

Цзи И приехала на целый час позже указанного времени, когда производственная группа ожидала, что все актёры уже приедут. Девушка не знала, что происходит на съёмочной площадке в данный момент, но понимала, что они, вероятно, начали съёмки с замены Девятки.

Тем не менее, она полагала, что сама выяснит ситуацию, прежде чем полностью сдастся. Кто знает, возможно, производственная группа ещё не нашла подходящей замены... Цзи И встала у входа на локацию, глубоко вздохнула и вошла.

К ее удивлению, сотрудники, ответственные за Цзи И, не только не обвинили ее в опоздании, но и сказали ей, что что-то случилось с режиссером, поэтому сцену съёмки перенесли на час дня. Соответственно, она не опоздала.

«Неужели мне могло так повезти?...» - девушка не верила в своё счастье.

Цзи И, которая всего секунду назад волновалась, сразу почувствовала себя непринужденно, услышав слова сотрудницы.

«Теперь точно можно выдохнуть! Главное, не вспоминать Цзичэня».

После того, как Цзи И накрасили, она обработала раны на запястьях.

Она боялась, что ее повязки попадут в кадр во время съёмок, поэтому специально спросила стилиста: может ли она надеть толстый нефритовый браслет, чтобы скрыть их?

Стоя перед зеркалом, девушка проверяла свой костюм с ног до головы, чтобы убедиться, что нет ничего неуместного во внешнем виде её героини. Затем она нашла пустую комнату, чтобы отдохнуть и просмотреть сценарий.

Хотя Цзи И давно выучила свои реплики. Повторив строки про себя два раза, она увидела, что еще рано, поэтому отложила сценарий и закрыла глаза, чтобы немного отдохнуть.

Комната отдыха была общедоступной. Вскоре другие актеры пришли сюда на перерыв, сделав грим.

И в тихом помещении быстро стало довольно шумно.

Цзи И сидела в углу, никому не мешая. Хотя она не открывала глаз, ей не удавалось заснуть.

Две молодые девушки в костюмах горничных, сидевшие позади Цзи И, перешептывались друг с другом. Несмотря на то, что она находилась далеко от них, горничные намеренно говорили тихо, но Цзи И все еще ясно их слышала.

- Уже знаешь? Это идея помощника режиссера отложить сегодняшние утренние съемки.

- Правда? Проработав в производственной группе более двух месяцев, помощник режиссера считался самым строгим. Почему он внезапно отложил съёмки?

- Вот и мне странно! Персонал режиссера Ляна упомянул об этом за обедом... Я только что узнала, что наш помощник режиссера является режиссером телевизионной драмы «Встреча».

Цзи И изначально не интересовало, о чем две девушки говорили ранее – их сплетни входили в одно ухо и выходили из другого. Но ближе к концу их беседы ее интерес пробудился.

«Разве «Встреча» не та популярная драма, стартовавшая в начале года? Они сказали, что «Встреча» - первая работа режиссера. Техника съемок драмы - уникальна, поэтому она наделала много шума. Мгновенная сенсация!» - припоминала Цзи И.

После того, как она вышла из комы после аварии, девушка обратила пристальное внимание на этого режиссера. Она думала, что он действительно талантлив, и ей очень хотелось поработать с ним, но этот режиссер держался необычно сдержанно. Он никогда не давал интервью СМИ, поэтому, поскольку Цзи И не могла получить о нем никакой информации, она в конце концов забыла о нём. Ей и в голову не могло прийти, что теперь они окажутся на одной съемочной площадке...