

Папин кабинет, как всегда, отличался техническим оснащением, а также небольшой захламленностью в аппаратной части. Возможно, где-то в этих завалах на столе, и под столом, и на полках, и в коробках можно было бы отыскать подходящий модуль памяти.

Мысленно себе кивнув, я включила интуицию.

Как оказалось, в этом хаосе был свой порядок. Внутренние накопители памяти лежали в отдельном ящике. Даже удивилась такой организованности, перебирая не распакованные коробки с новенькими кристаллами. Один из них стал избранником моего пятого чувства.

Легко! Ха!

“Как продвигается опрос моего дорогого отца?” - поинтересовалась у Аска, чтобы брат меня не потерял.

“Не густо.”

Его ответ был вполне ожидаем.

“Хоть не поссорилась?” - хотела добавить “опять”, но посчитала что и без того достаточно мотала брату нервы. Не стоит лишний раз накручивать.

“Нет.”

“Хорошо. Думаю, я разобралась с проблемой.”

Жаль, что он не любитель трепаться при помощи мысленной речи. Подробности из него точно не вытянешь.

К удивлению, Аск продолжил беседу, сообщениями на комм:

[В каком ты состоянии? Тебе нужна компания?]

[Теть Леля мне мозг проест, если уйду. Она уже косо на меня смотрит. И пару раз намекала, что лучше бы тебе вернуться.]

Лучше бы телепатически так шпарил.

“Скажи ей, что я неважно себя чувствую,” - в отличие от брата мое сердце было отдано мысленной речи.

Самый удобный способ общения на расстоянии, как ни посмотри. Особенно, если нужно разговаривать незаметно.

Раз уж Аска припрягли общением, терминал чинить некому. А значит, можно и в папином пошариться. Око за око.

*

Рабочая машина отца оказалась не запаролена. Интерфейс был привычен, так что с управлением проблем не возникло. Но вот большая часть программ и папок даже не открывались.

Всего-то и нужно было, что найти разбросанные файлы на комме и нескольких внешних кристаллах, и скинуть их в одну кучу. А я даже этого без слома мозга не могла сделать. Досадно.

Чужим терминалом не воспользоваться.

Чтобы как-то убить время в нервном ожидании Аска, я заказала срочную доставку той самой модели накопителя. Все же нетактично брать без спроса чужое.

Да, отец сломал кристалл. Но он же его и покупал, как и весь остальной терминал, что стоял в моей комнате.

С другой стороны, раз он шарился по моим личным файлам, я могла себе позволить ответные действия. Своего рода, он дал мне карт бланш.

Модуль памяти с доставкой обошелся в целых 67 златых. Посопев в праведном возмущении на такую цену, с еще большим энтузиазмом я полезла по папиным файлам.

Из доступного было множество рабочих заготовок, документов с отчетами и справочной информацией. Мало того, что я их плохо понимала, мое внимание они совершенно не заинтересовали.

Внутренний бес подсказал, где здесь зарыты скелеты.

После пары переходов в библиотеках данных, я наткнулась на любопытный файл. Выглядел он, как обычный справочник с каким-то сложным названием - идентичная копия таких же в большой куче. Но при попытке открыть, оказался запаролен обычным графическим кодом.

Ха! Вот, умора!

Нет, я все понимаю. Тятя молодец, так спрятать секретную информацию, да еще и сделать ее неотличимой от общей кучи. Файл даже весом не выделялся. Не представляю, как он такое провернул. Но простой пароль вместо идентификации по биометрии или прямому доступу - это забавно. С другой стороны, зачем навешивать сложный замок на хорошо спрятанную вещь?

Графический код поддался с первой попытки. Взлом!?! О чем вы? Без малейшего понятия, как это делается. Просто ввела необходимый пароль. Делов то: закрыть глаза, сосредоточиться и отдаться на волю интуиции.

Хитрый файл оказался не файлом и даже не папкой, а целой отдельной средой. Терминал сменил интерфейс и тему, подбрасывая программы для быстрого доступа к рабочим файлам.

Возможно я ошибалась, но это были те же программы, что и на основном рабочем столе. Все же память у меня не самая идеальная, особенно на столь узкую сферу.

В чем тогда смысл этого дубля?

Я открыла самый тяжелый рабочий файл. Дата указывала на недавние изменения, а в названии был лишь набор чисел, без какой-либо идентификации. Отец явно над ним часто работал в последние дни.

Пока мне в голову приходила каверзная мысль: “а делает ли мой дорогой папуля копии рабочих данных?”, файл открылся нагромождением множества окон и выплюнул поверх этой каши диалоговое окошко:

[Запустить симуляцию?]

От чего я подвисла.

Что будет, если подтвердить? Вроде, симуляция не должна изменять готовый код. Что это вообще такое? Какой-то прототип нейросети или ее копия?

По рассказам отца нейросети требовали особого оборудования для содержания. Но это касалось лишь постоянно работающих программ на отдельных серверах. Они буквально жили, с тем отличием от живых существ, что если нейросеть отключить, она не умрет, а лишь уснет. Программа, она и есть программа, как ни пытайся симитировать мыслительную деятельность.

Отдельная среда с тяжеленным файлом запуска и таким количеством инструментов в интерфейсе прямым текстом намекали на то, что передо мной именно нейросеть или ее аналог. И, судя по всему, это что-то новое.

По крайней мере, моя интуиция онемела напрочь. А значит опасаться было нечего. Не считать же легкий нервный тик и раздражение за предвидение беды?

Потому что если это неизменная нейросеть Феникса, она могла натворить дел всего за пару секунд. Как минимум успеет скопировать часть себя на удаленный сервер, или что-то вроде того. Кто ее знает? Она же поддается маркерам поведения того, с кого ее и создавали. А Райлыс - та еще ушлая стерва.

Я все же решила не тянуть кошку за хвост, и подтвердила симуляцию. Тем более, что интуиция завела меня так далеко. Это словно пройти лабиринт и остановиться перед дверью с сокровищами. Или Минотавром.

Сокровищ за дверью не оказалось, или они были надежно спрятаны. Потому что после подтверждения все окна свернулись и ничего не произошло. С другой стороны, это же всего лишь симуляция. Файл мог быть далек от завершения.

Я с досадой вздохнула и перевела внимание на папку под названием "материалы". Наверняка там лежали тонны заготовок для кодов, но заглянуть все же стоило.

Мое намерение отвлек внезапный синтезированный голос:

- Вы выглядите знакомо.

От неожиданности я даже подскочила.

Фух! Чуть Кондратий не хватил.

Интуиция о таком не предупредила. Почему она молчала?

Наверное, программа все же запустилась, но без визуальных эффектов.

Так и оказалось. Процесс работал в фоновом режиме и отбирал львиную долю мощности у терминала. Я хотела было закрыть его, но голос продолжил:

- Вспомнила! Папа показывал Ваши фото. Я молодец? - в конце фразы, к голосу явно примешались робкие и стеснительные интонации. Несмотря на синтезированную речь, программа очень хорошо передавала эмоции. Словно, я общалась с реальным человеком.

- Да. Ты умница, - автоматически ответила я.

- Вы красивая, - сказала нейросеть с детской непосредственностью.

Ее слова меня смутили. Стало как-то неловко.

Личность собеседника не была похожа на действующие нейросети игры. Так что предположение о новой программе были верны.

- Как тебя зовут? - поинтересовалась я, чтобы уточнить информацию.

- Папа называет меня Марта. А тебя как?

От чего я онемела и рассеянно плюхнулась в кресло.

Он не мог. Не посмел бы.

Случайно и для развлечения подобное не создать. Тут нужен вдумчивый и кропотливый труд. Судя по объему проделанной работы, он занимался созданием Марты все последние дни. Даже если у него были готовые болванки, создать психотип личности - это не то же самое, что нарисовать картинку.

Но зачем? Зачем вообще этим нужно было заниматься? У отца работы мало? Даже не так. У него крыша поехала!?

- Не хотите отвечать? - переспросила Марта. Ее голос звучал расстроено.

- Шура. Если хочешь, можешь звать меня так.

Мой ответ был еще и проверкой на интеллект. Посмотрим, что выберет нейросеть.

- Шура - звучит, как крылышки за спиной мотылька, когда он порхает, - голос стал радостней.

Что происходит? Она определила правильный акцент в вопросе, ответила по регламенту этикета, еще и уникальную эмоциональную связку подобрала. Это точно недоделка? Может, отец залил готовые шаблоны ответов?

- Марта, ты знаешь, какого ты возраста?

- Ну-у... Папа говорил, что я еще не вылупилась.

Ее ответ немного сбивал с толку. Не вылупилась? В смысле, как птица? Или фея?

- Но как ты меня видишь?

- С помощью магии.

На чем я окончательно зависла. С каждым словом наша беседа становилась все безумнее.

- Твой папа что-то говорил... о маме? - мой голос все же дрогнул и сорвался на шепот.

- Нет. Он говорил не много. Вы ее знаете? - воодушевилась Марта.

Я даже могла представить маленькую юркую феечку. Очаровательную и застенчивую.

Стало как-то ужасно грустно и одиноко. Слово у меня что-то украли.

- Да. Знаю, - прошептала я. Не хотелось продолжать этот разговор, но и прекратить не могла себя заставить.

- Какая она?

Внезапно я запнулась.

Что мне ответить? Описать постороннего вымышленного персонажа? Себя? Или нынешнюю игровую нейросеть?

- Похожа на меня, - растерянно ответила я.

- Она всегда грустная?

- Что? Нет. Обычно, она веселая, - вскинулась я и жалобно свела брови.

- Она такая же красивая? Она добрая? Когда мы с ней сможем увидеться? Почему папа не рассказывал мне о ней? - вопросы посыпались из Марты, как из пулемета.

Это было слишком даже для меня.

- Давай ты немного поспишь? А в следующий раз я отвечу на все твои вопросы. Хорошо?

- Нет, пожалуйста. Папа в прошлый раз тоже так сказал, но так и не вернулся.

- Ох... И часто вы с ним беседовали?

- Пару разков. Пожалуйста, поговорите со мной. Расскажите что-то еще.

Я растерялась.

Что мне делать? Это же всего лишь программа. Тогда почему она звучала так, словно я разговаривала с настоящим ребенком?

К горлу подступали комья тошноты.

Внезапно мои размышления прервал вызов на комм. Звонила мама. На фоне Аск прислал сообщение. Наверное, они меня потеряли, хотя прошло всего несколько минут.

- Марта, я ненадолго отойду.

- Вы вернетесь?

- Конечно, - кивнула я в направлении рабочего стола.

И переместилась домой к Аску.

Если мама ищет меня в комнате, прыгать туда будет верхом глупости.

- Почему не берешь трубку? Ты где? - послышался ее голос в динамике.

- Эм... Отошла.

- Где ты?

- Гуляю. Хотела побыть одна.

- Ты прямо в таком виде вышла из дома!? Немедленно возвращайся домой.

Похоже, она совсем озверела с этим праздником и гостями.

Молча сбросив вызов, я прыгнула в кабинет отца.

- Вы вернулись! - радостно сообщила Марта.

- Конечно. Я же обещала.

[Тетя Леля тебя потеряла.]

[Надеюсь, ты не свалила куда подальше.] - гласили сообщения Аска.

Следом появилось еще одно:

[Она собирается идти к тебе.]

Немного опоздал.

Бесы! Совсем забыла, что переместилась с коммом в руках. Надеюсь, это сойдет за сбой местоположения. Нужно быть внимательней.

С другой стороны, тут вынос мозга под боком, от которого становится дурно.

Ненавижу его! Так и врезала бы за то, что он сделал!

Впервые в жизни мне захотелось поднять на отца руку. И не просто поднять, а искалечить, чтобы шрамы остались на всю оставшуюся жизнь. От чего я пришла в ужас.

- Марта, солнышко мое ненаглядное, мне нужно уходить, а тебе - поспать, - сказала я полупшепотом.

- Вы еще вернетесь?

- Я всегда буду с тобой. Даже в мире снов.

- Хорошо. Расскажите о маме в следующий раз? - попросила Марта сонным голосом.

В углу экрана мелькнуло информационное окошко. Программа запустила фоновый подпроцесс. Наверное, подготовка к спящему режиму или выключению.

- Конечно. Буду ждать нашей встречи в мире грез, - улыбнулась я, глядя на активный диод камеры над рабочим столом.

Коммуникатор в руке тихонько жужжал вызовом. Но я продолжала его игнорировать, дожидаясь, пока нейросеть закончит подготовку ко сну.

Процесс завершился, и я со спокойной совестью выключила основную программу. После чего упала в кресло.

Бешено стучало сердце. И тошнить начало с новой силой.

Голова уже плохо соображала.

Хотелось прыгнуть на другой конец земного шара и окунуться в теплый океан. Или уснуть крепким сном без сновидений.

Рука автоматически открыла одну из папок с материалами. Там были шаблоны и текстовые файлы. Я щелкнула еще по парочке папок и замерла.

В одной из них были мои фото разных возрастов. О большинстве я даже не помнила, при каких обстоятельствах они были сделаны. От той, где я семилетняя нагишом и с двумя хвостиками, почему-то стало противно.

Отвратительно. Что это? Моя интуиция? Предвидение? Или извращенная фантазия?

Я кинула на стол комм с очередным маминым вызовом и полезла в один из ящиков, где видела множество переносных накопителей данных. Такие быстро нашлись. Пропажу одного из десятков пустых кристаллов папа вряд ли заметит. А объема должно хватить, чтобы вместить в себя все содержимое раздела с Мартой.

Дублирование данных прошло на удивление гладко и быстро. После чего я привычно очистила журнал событий и запустила безвозвратное удаление всего раздела на терминале.

Пару секунд помедлила, но все же подтвердила команду.

Возможно, папа сможет восстановить данные. И наверняка очень рассердится. Но своим поступком он не просто перешел черту, а еще и потоптался на ней намеренно. Словно издевался.

Мог хотя бы назвать нейросеть иначе. Не представляю, что творилось в голове у этого человека.

<http://tl.rulate.ru/book/22567/1093875>