После произошедшего, всем стало не до развлечений. На предложение деда Бьерна "по маленькой", половина скривились так, что сразу стало ясно, кто позавчера пил больше всех.

Как ни странно, мы все же задержались в забронированном зале. Весь мужской состав в виде папы, дяди Милоша и трех дедов отошли поговорить о мужском. Даже Аск меня покинул.

Обижаться на такое социально ответственное действие было глупо. Брату еще предстоял тернистый путь по втиранию в доверие к отцу. Я уже представляла, сколь сложно это будет. Проще забить болт и подождать чуть больше года, пока я не смогу получить аттестат зрелости и официально послать папулю на три буквы.

Ави послушно сидел за столом рядом с сестрой и младшим братом, и косился на меня диким взглядом. Я же была спокойна, как сытый удав. Приятный оказался у парнишки страх: искренний и чистый.

Ко мне пристали Элишка с Мартином.

- Ты подарила Рори парик. А мне? спросила эта детская простота.
- Что тебе? приподняла я брови.
- Парик, уже не так уверенно ответила она.
- Мне в прошлый раз досталось за то, что отдала его. Спроси у тети Лели. Это она покупала. Если разрешит, отдам.

Мелкие тут же побежали к моей матери. А я с удовольствием наблюдала за ее растерянным видом. К моему разочарованию, в их разговор вмешалась тетя Соня и порушила мне стройный план избавления от этого волосатого монстра. Век бы мои глаза его не видели.

Элишка расстроенно вернулась к ковырянию десерта. Тогда как Мартин оставил сестру с ее горем и захватил полную власть над игровой площадкой.

Я же уставилась на заварник с фруктовым чаем. От чего в голове сразу всплыл мысленный голос Аска и разнообразные сценарии соитий. Не отказалась бы что-то повторить в реальности.

Чтобы хоть немного приглушить низменные желания плоти, я решила утолить еще более низменный голод. Как назло, все блюда уже унесли, заменив на десерты. Пришлось решать эту проблему самой, незаметно вытащив припасы из духовного пространства.

Как оказалось, с едой ничего не происходило. Изменения были настолько незначительными, что даже температура не менялась. Скорее удивляла работа законов термодинамики в столь

эфемерном месте, как Духовное Хранилище, чем пригодность еды к употреблению. С каждым ответом так много вопросов! Жуя пирожок с мясом, я размышляла о законах бытия идеальных миров. Как раз пригодился озабоченно-фруктовый чай. Хех. Думаю, надолго приживется эта ассоциация. Мое высокоинтеллектуальное времяпровождение наедине с собой прервали совершенно наглым образом - заговорив. - Можно тебя на минуту? - позвал меня Ави. - Сейчас, - я не спеша прожевала кусок и запила чаем. - Доем сначала. - Как ты можешь есть после такого? Вместо ответа, молча пожала плечами. * Как и ожидалось, мужская компания собралась у барной стойки. Аск проводил меня долгим взглядом, когда наш клуб нерешительных самоубивцев проходил через главный зал. - Ты передумал? Все же хочешь завершить начатое? - поинтересовалась я в коридоре. - Нет! Ты поехавшая, - округлил глаза Ави. - Значит, решил меня оскорбить? - Нет... - на этот раз он растерялся. - Ну и тебя и шутки. - Хорошо, что ты это понял, - кивнула я. - Это, блин, не шутки! Ты чуть не упала!

Похоже, его прорвало.

- Не упала же, - пожала я плечами. - Кстати, на будущее: не дергай самоубийцу так слабо. Если решил втащить обратно, хватайся крепче и дергай изо всей силы. Иначе, исход может быть не таким радостным, как сегодня.

Ави на это лишь моргнул и хлопнул ртом.

- Ты совсем не боишься умереть? спросил он, когда я уже развернулась ко входу в ресторан.
- Это неприятно в большинстве случаев. Но я бы не умерла. Там было видно широкий парапет. Поэтому твои неуверенные хватания, подергала я руками для наглядности, как раз могли привести к трагическому исходу. Хотя-я... Нет. Не привели же.
- Ты совсем ничего не чувствуешь?

Я прислушалась к себе и пожала плечами. Хотелось спать, а еще лучше - к Аску под теплый бочок.

- А к психологу ходила?
- Да, регулярно. Но я не псих. Даже доктор Калашникова говорила, что у меня стабильный и целостный психопортрет. Она, между прочим, психотерапевт с высшей категорией.

Кажется, Ави мне не поверил.

- Это все? подняла я брови.
- Не строй из себя крутую. Это плохо закончится, не одобрил мое поведение парнишка.

Мне было глубоко срать на его мнение. Так что я бросила:

- Как скажешь, - и ушла в ресторан.

*

Мужчины были заняты философскими беседами под градусом, женский состав - перемыванием костей и обсуждением житейских проблем. Из моих наблюдений, одна лишь мама предпочитала тему работы вместо семейной.

Потом и они решили повысить долю алкоголя в напитках.

Дети сначала сражались за право выбирать игру, потом им это надоело. Под маминым боком уснул Павлусь, Рори расхныкалась от усталости. Остальные тоже были не в восторге.

Ави старался держаться от меня в стороне и придерживал рядом с собой сестру. Элишка и Мартин и без того не мешались.

Что ж, мне меньше забот.

Я же спокойненько себе медитировала и составляла сценарии ближайшего будущего.

Как оказалось, это Аск подбил мужчин на новый алко-заплыв. Хитро так, с помощью деда Бьерна. В который раз я отметила, что брат совсем на себя не похож. Но мешать его планам не стала.

Поэтому домой мы вернулись уже глубокой ночью.

Довольный Аск, тащил папу на загривке. Вид при этом имел печальный донельзя. Мол, это не я, он сам. Еще и оказался самым трезвым, хотя восхитительно отыгрывал опьянение. Это я поняла по его четкой мысленной речи.

*

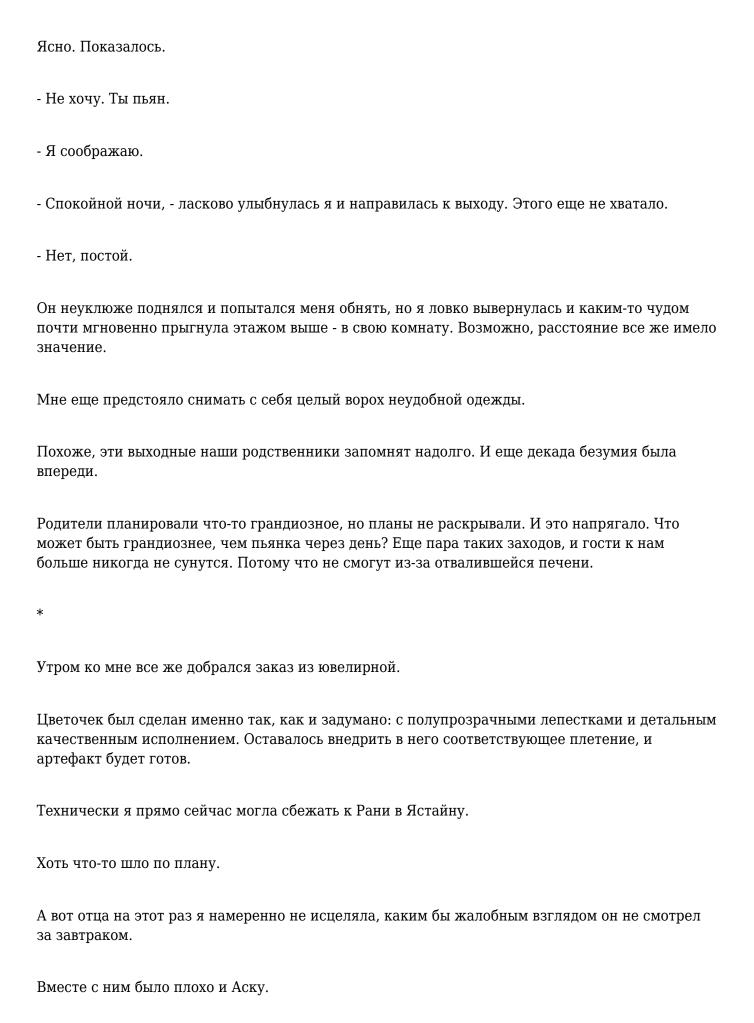
- Каким чудом и зачем? - лишь спросила я, помогая парню раздеться. По инерции он продолжал шататься. Все не мог выйти из образа.

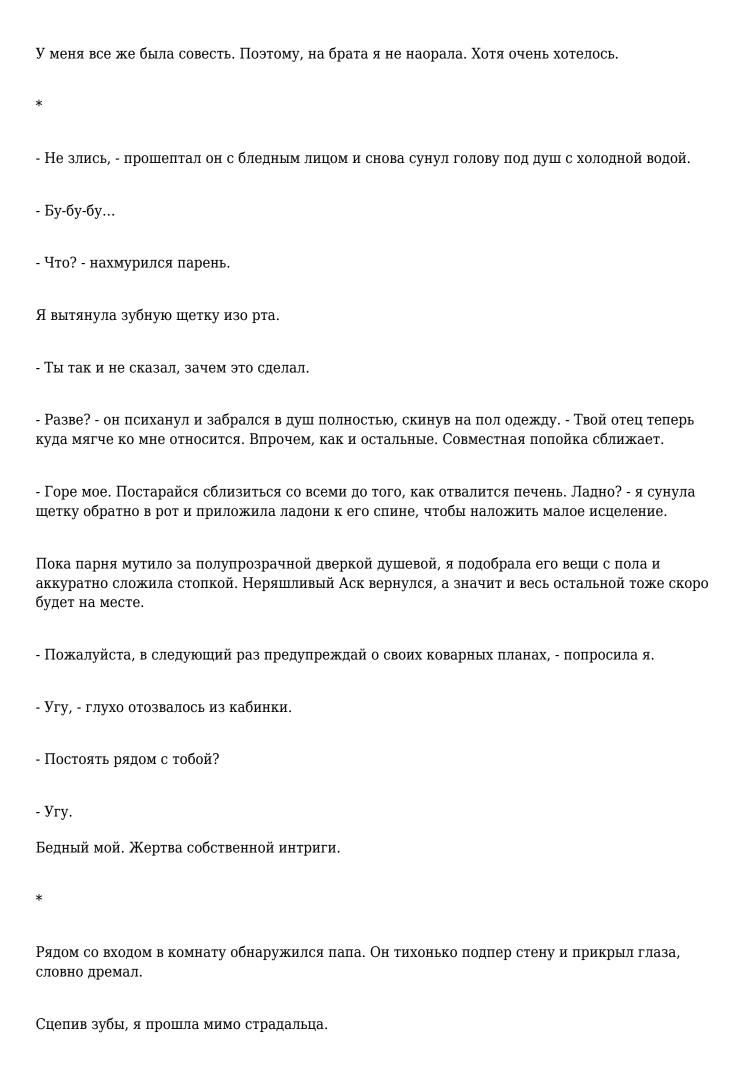
Аск задумчиво моргнул и неожиданно сел на кровать.

- Зачем? Это понятно. Из пьяных проще вытянуть информацию и обещания, пожал он плечами. Речь была нечеткой. Но, "каким чудом" что?
- Каким чудом ты почти трезвый? Видела же, как бухаешь со всеми. Или у тебя открылся чудесный дар обращать алкоголь в воду?
- Да пустяк, махнул он своей огромной лапой и мешком завалился на подушку. Ноги при этом свисали с края кровати. Тем более, что до трезвого мне, как до луны пехом.

На этот раз удивилась я. Судя по его эмоциям и интеллектуальному состоянию, он не брал и капли спиртного в рот. Даже телепатические сообщения формулировал все также четко и ясно. Неужели, настолько контролировал мыслительный процесс? Или мне показалось?

- Иди ко мне, - протянул длинные руки Аск.





- Сандра, ты же можешь что-то сделать? позвал он негромким голосом. Глаза так и не открыл.
- Позавчера что-то сделала. И до того. Массаж, или что это было?

Пусть страдает.

Я уже собиралась закрыться изнутри, как злобная ведьма, когда с лестничного проема послышался голос Аска:

- Да, чего тебе стоит!? Ради меня, Аль!

Неужели, стоял и подслушивал?

Пришлось оказывать посильную помощь, раз мы с братом поменялись ролями плохой-хороший. С другой стороны, Аск заработал плюсик в папино расположение. Каков хитрец.

*

- Спасибо тебе большое, - обнял меня отец полчаса спустя. Он выглядел куда бодрее и активнее.

Я как раз открыла программу для чертежей и выводила модель Малой Сферы Порядка по вчерашним наброскам. Это не укрылось от внимательного взгляда отца.

- Погоди. Ты без расчетов все делаешь? Понятно, почему у тебя такая странная динамика вышла.

Без расчетов!? Вообще-то каждая линия векторов строилась по сложным формулам, а не от руки. Или он имел ввиду что-то другое?

- Это не динамика. Эти фигуры вообще не должны выполняться. Пап, прошу тебя, не мешай, - попыталась я его выпроводить.

Но тот увернулся, увлеченно рассматривая графическую формулу.

- Есть более простые программы для объемных векторных рисунков, заметил он.
- В них нельзя делать приписки к любой точке.

В конце лучей и на переплетениях узлов находились модули. Они не имели объема в пространстве и в третьем измерении сворачивались до точки. Поэтому обычный рисунок передавал лишь потоки и связки, но никак не основную суть потоковых чар - модули. Тем

более, именно от их типа и расположения зависело то, как именно будет работать плетение.

Та программа, которой я пользовалась, пусть и была сложной. Но именно она позволяла не только устанавливать безмерные точки-модули на векторных линиях, но и предлагать различные варианты во всплывающем окне.

Основная сложность заключалась в правильной компоновке и разнообразии модулей. Сам рисунок потоков пусть и выглядел сложно, но запоминался и строился на раз-два. А список возможных вариаций модулей как раз занимал большую часть времени для создания модели в программе. Тем более, что я пыталась сделать удобную и понятную версию для Аска.

В Хрониках не были указаны эти списки. Там находились только примеры формул, а также Просьбы на их выполнение. И все.

Нигде не говорилось о том, что ту же схему построения можно менять как угодно. И в зависимости от балансировки и модулей она уже будет работать иначе. Зато имелись сотни Просьб на повторение готовых формул того или иного назначения. То есть Хроники банально предлагали зазубривать готовый материал, а не моделировать плетения самому.

С другой стороны, уже после третьей Просьбы с базовыми моделями об этом можно было догадаться. И на свой страх заменить один модуль на другой, как это сделала я. Да, это было опасно. Но ничего страшного не произошло. Иначе, зачем нужна интуиция?

http://tl.rulate.ru/book/22567/1130292