Сон мой был нервным и прерывистым. Поэтому, психанув в половине шестого, я врубила во всем доме свет, и принялась создавать Праздник.

Первым делом положила подарок на кровать Аска. Это было первое печатное издание повести Таршии Сели “Падение Вечности”. Совсем небольшой томик, с мелким шрифтом и монохромной картинкой на мягкой обложке.

По рассказам папы, Тасси решила сама распечатать повесть, а Кириш в это дело специально не вмешивался. Только помог подобрать станки для частной типографии.

Терпения молодой женщины хватило лишь на несколько сотен примерников. И по словам мамы, она ей втайне помогала.

Потом уже вышли нормальные издания, без всей этой мороки, а старыми никто особо не интересовался. Они выглядели неказисто. Разошлись по ближайшим книжным магазинам, и просто в качестве подарков на память друзьям.

Помню, у Аска лежал такой, совсем потрепанный. Обложка была замотана несколькими слоями клейкой ленты, а страницы пожелтели и топорщились, особенно в вывернутых наружу уголках.

Маленькой мне черно-белая старая книжка была не интересна, поэтому я к ней даже не прикасалась. Потом она куда-то делась, и я ее больше не видела. Давно это было.

В поисках этой книги пришлось облазить чуть ли не все букинистические сайты-магазины, которые я только нашла в сети. На многих даже не заморачивались с каталогизацией, банально фотографируя корешки в стопке. А я методично просматривала фото, выискивая ту самую книгу.

Конечно, шансы на то, что я ее все же найду, были крайне малы. Но мне повезло. Сначала даже глазам не поверила и подумала, что ошиблась. Но фото совпадали. Это был все тот же беленький корешок на небольшой пухлой книжке.

Продавец почти декаду не отвечал на мои сообщения. И о чудо! Даже цену на книгу не загнул. Она обошлась мне всего в 25 златых. Хотя продавец просил в пять раз дешевле, я добавила чаевые. Ведь этот примерник вполне мог и 250 златых стоить, и даже больше. Если бы информация о реальных авторах была более распространенной.

Шла книга полторы декады аж из северо-восточной Азии. До последнего переживала, что окажется что-то не то. Но нет. Это было самое настоящее “Падение Вечности” Таршии. То самое. И даже почти новенькое. Только бумага слегка пожелтела от времени и страницы с одного уголка от влаги пошли волнами.

Заворачивать такую вещь в традиционную подарочную обертку было опасно. Так как при распаковке можно было легко повредить обложку. Поэтому, я положила ее в небольшую коробку с изображением маяка из финальной локации.

Надеюсь, Аску понравится. Жаль, что его сейчас не было дома. Мы бы веселились, пытаюсь тихо подсунуть друг другу подарки.

Эх... Все не так должно было быть.

В Ущербный День все с самого утра поднимали переполох, пытаюсь как можно незаметнее сунуть подарок. Хоть в карман, хоть к волосам приколоть, хоть на кровати кинуть.

Обычно родители хотели успеть до того, как мы с братом проснемся. Но, как обычно, подрывались все заранее. И начинался маленький кипишь.

Также было важно, чтобы даритель не был узнан. Хотя это правило почти никогда не работало. По крайней мере у нас в семье.

Сидеть в пустом доме одной в Ущербный День - это уже совершенно не то. Люди же специально приезжали к родителям в гости минимум за день, чтобы праздновать семьей и большой компанией.

Я хотела пригласить бабушку с дедушкой, но они привыкли отмечать дома. По их словам, они вдвоем еле выдержали отдых в номере на курорте. А в гости к дедам вместе с Аском - тоже не то. Свой дом все же комфортнее. Тут я ее понимала.

К тому же, нас не приглашали.

*

В любом случае, праздничный пир сам себя не приготовит.

Тихонько вздохнув, я пошла на кухню в надежде, что хоть готовка меня сможет отвлечь. Вчера даже успела везде протереть пыль.

Все-таки жаль, что Сферы Порядка никак не хотели работать. Полезнейшая штука была бы. Я еще несколько раз пыталась ее применить. Хроники даже Просьбу на десятый раз отметили как выполненную. А чары, как не работали, так и не работают.

В обед нужно было разносить соседям соль. И я хотела послать Аска этим заниматься или составить ему компанию. Хотя хозяйка обычно этого не делала, а наоборот - встречала соседей.

Вместо праздничных планов я торчала у плиты, помешивая золотистые ломтики картофеля в кастрюле, и никого из соседей видеть не хотела.

Подвигом стала огромная индейка, что я с горем пополам затолкала в духовку три часа назад. Ни о какой фаршировке яблоками и грушами речи не шло. Но рука после такого напряжения вполне нормально себя чувствовала. Наверное, сетчатый каркас поддержал.

Теперь я стояла перед недоваренным картофелем и рассчитывала, как бы все это количество освободить от бульона и при этом не ошпариться. А потом еще выложить на горячий противень к птице-переростку.

Обычно мне не приходилось готовить в таком количестве. Но это была одна из традиций.

Салаты и полусоусы для закусок я уже приготовила и расфасовала большую часть по коробочкам, а небольшое количество поставила на стол. Осталось протушить ломтики мяса с соусом, пожарить рисовых оладушек и омлетов с различными начинками, открыть консервированные соленья и сделать еще пару мелочей. Или больше, чем пару. В теории, это все должно постепенно подъедаться семьей в течении сегодняшнего и ближайшего дней.

И кому это есть? Кому я вообще готовлю?

Аск снова написал, что задержится еще немного из-за погоды. Еще бы. Всю ночь мело так, словно сегодня должен был наступить конец света.

Я терпеливо вздохнула и ухватила кастрюлю обеими руками.

Как-нибудь сама справлюсь.

*

До середины дня мне все же удалось справиться с готовкой и уборкой. После чего пришлось приводить себя в порядок так как жар от плиты и духовки заставил меня вспотеть сильнее, чем во время тренировок, а волосы пропахли жареными овощами. Даже вытяжка не спасла.

Из соседей пока никто не заглядывал. Не хотелось оставлять дом и в одиночку бродить по селу. Тем более, в мое отсутствие кто-то мог зайти с гостинцами. Но тут уже ничего не поделаешь. Я все же вышла.

После ночной бури, погода была на гадость ясной и морозной. Слепяще светило солнышко в ясном голубом небе, но небольшой ветерок все равно подмораживал руки и щеки, а на шарфе оставался влажный след, от которого нос мерз еще сильнее. Как будто этого было мало, в глаза задувало мелкие снежинки.

Ненавижу холод и зиму.

Тридцатисантиметровый снежный порог казался пушистым и легким, собираясь высокими плавными кучами под заборами и домами. Но разгрести его ногами все равно было тяжело.

К соседке я все же заскочила. Она жила рядом, и мы часто общались.

И, как всегда, она помимо своего “мешочка с солью”, налила мне бутылку свежего молока и банку густых сливок еще сунула. За что я тепло поблагодарила женщину. Тем более, что тоже подсунула ей в корзину тропических фруктов и пару кусков бастурмы.

После чего поскорее убежала к себе домой. Потому что, если она заметит, то всучит мне еще больше еды. А донести все это уже было проблемно.

До остальных соседей я опасалась ходить сама. Да еще и по такой погоде.

Технически сейчас уже нужно было переодеться в костюмы и выйти в таком виде на улицу. Но что-то я не заметила, чтобы местные так делали. В городе это было нормальным явлением. Хотя все больше людей предпочитали встречаться в виртуальных комнатах, наряжаясь в костюмы различных зверей и монстров, и сидеть дома в тепле и уюте, а также в доступной близости от вкусняшек и развлекательного центра.

В игре даже события специально проводили, чтобы люди могли бесплатно получить временные костюмчики. Наверное, некоторые сейчас так и делали, сидя в глобальном режиме. Мне совершенно не хотелось переходить по вызовам в приватные чат-комнаты подруг и ребят из команды. Поэтому я ссылалась на занятость.

*

Во время готовки я включила обзоры глобального режима на экране в гостиной и слушала новую информацию, а также впечатления от игроков.

Оказалось, что глобалка не просто повторяла морфологию реального мира, а еще и объединяла все виртуальные чат-комнаты от дочерних приложений компании. Все эти объекты соединялись единой сетевой архитектурой, что в самом режиме приложения напоминала немного искаженную карту реального мира. Это было не так сложно представить, потому что большинство чат-комнат и так создавались на базе игровой надстройки. Просто теперь все эти разрозненные надстройки и приложения объединились в один гигантский конгломерат.

Виртуальные версии крупных городов выглядели совсем иначе. Там было куда больше огромных дворцов с игровыми и реальными товарами, большие красивые площади, на которых неписями-феями проводились праздничные события. Но что меня поразило больше всего: высоко над городами парили колоссальных размеров острова. Самый крупный был окружен

полупрозрачным радужным барьером.

Солнечный свет острова не загорали. Хотя по законам физики должны бы. Но это виртуальная реальность. Кто к такому будет придирается? Разве что какие-то зануды, вроде меня.

Также уже было много счастливиц, которым удалось заполучить один из трех летающих артефактов. Оказалось, что не только корабль, но и крылья с метлой сделать довольно трудно. А себестоимость самого дешевого из них - летающей метлы - переваливала за 8 000 золотых из-за того, что рецепт требовал большого количества редких материалов.

Эти герои успели слетать на чудесные маленькие островки в небе и рассказывали о прекрасных садах, водопадах и милых феях, что обитали наверху. В огромные острова-города никто так и не попал, так как их не пустил радужный барьер.

Стала понятна ситуация с небольшим количеством нового транспорта на игровом рынке: большинство пользователей ожидали акционных скидок, увеличения ассортимента и исправления баланса.

Примерно через час мне надоело выслушивать это восторженное кудахтанье, и я переключила на музыкальный канал. Стайка фигуристых полураздетых блондинок под однообразную музыку пела песню без смысла. Это было куда лучше. И соответствовало Празднику. Сколько себя помню, подобную муть крутили по музыкальным каналам в эти дни.

Красивых девушек на экране сменила группа парней в свитерах. Их душевное исполнение заставило мое сердце трепетать, а разум несколько следующих часов повторять слова припева.

*

В костюме я переодеваться не стала. Комм тоже меня не радовал звонками от брата. Только показывал сообщения от подруг и команды. Но их не хотелось читать, иначе придется отвечать. Тоскливо глядя на праздничный стол, я отогрелась у теплой духовки после очередного забега в погреб, и ушла в комнату.

К бесу этот праздник. Зачем он вообще нужен, когда никого нет рядом? Ни семьи, ни брата. Наверное, зря я так резко отреагировала на его замечание. Не стоило. Все же он знал как ценить родителей. Живых, настоящих, любящих родителей.

Я просто легла спать, укрываясь одеялом.

Ныла обожженная рука. Даже пузыри повыскакивали. Вот же сглупила, когда неосторожно полезла в духовку.

И чашку любимую разбила. Что за день такой? Все из рук валится.

Было даже все равно, что соседи могут позвонить или плохие свечи не сгорят. Даже все равно, что пропущу Тихий Час и огни.

<http://tl.rulate.ru/book/22567/669205>