

Только вечером я добралась до полноценной медитации. Кажется, в последние дни я слишком расслабилась и теряла время. А его у меня оставалось совсем мало. И Хроники это подтверждали:

“14 211 951 - 22 357 732”

“14 211 950 - 22 357 733”

“...”

Мда. Где-то от 165 до 259 дней. Спасибо, калькулятор.

Еще неизвестно, сколько мне предстояло понять и сделать, чтобы снять Якорь. Но времени осталось меньше половины.

*

- Ты спать собираешься? - отвлек меня Аск. Он уже давно лег, и даже успел поспать некоторое время, а я все так и сидела на краю кровати.

На часах была половина третьего. Даже не заметила, как прошло почти восемь часов. Моя новая техника развития была настоящим чудом.

Время от времени я просматривала список и находила все более интересные и даже чудные школы. По прямому вопросу, безопасно ли тестировать все подряд, Хроники четко ответили, что нет. Хотя на этот раз не промолчали, и на том спасибо. Поэтому, я лишь откладывала то, что мне было интересно и руководствовалась интуицией.

Когда пробежусь по основному списку, определюсь окончательно. Или нет.

Каждый раз, когда я находила новую интересную технику с совершенно отличными от предыдущих принципами развития, мне казалось, что вот она - та самая. Но их было так много! И у каждой был свой особый смысл, принципы и воздействие. Это как сравнивать влажное и звук.

Немного поупиравшись, я все же приглушила свет на комме и забралась к Аску под бочек.

- Ох, ты ледяная! На сквозняке сидела? - прижал он меня к себе.

- Наверное, - у меня и правда слегка онемели руки и ноги от холода, хотя в доме было довольно тепло.

После выключения света, в углах комнаты снова появились эти странные существа. Они там были. Выжидали. Иногда издавали звуки, вроде скрипа, треска и шуршания, похожие на статику или естественное охлаждение предметов.

Почему-то они появлялись только тогда, когда я находилась одна в доме или в темноте, как сейчас. Иногда я замечала и днем какое-то неуловимое движение, но лишь боковым зрением. При более пристальном взгляде могли оставаться какие-то остаточные образы, но те за мгновения исчезали.

Если бы я не убедилась в правдивости Хроник и чар, посчитала бы, что у меня поехала кукушка и начались галлюцинации. Но интуиция время от времени подкидывала ощущения чужого присутствия в внимания.

Интересно, они что-то делают, когда я засыпаю? Приближаются к нам? Могут ли они как-то повлиять на меня или Аска? Или этим существам все равно и у них там своя атмосфера в своей теневой тусовке?

Интуиция подсказывала мне странные вещи. Не отрицала, что они есть, но и не подтверждала их странное присутствие. Даже вред или безвредность никак не определяла. Только оставалось какое-то напряжение и дикий ужас рядом с этими существами. Мне все казалось, что они могут навредить, а живое воображение подбрасывало новые картины ужастиков.

Стоило покопаться в списке активных техник. Там должно быть что-то, чтобы видеть в темноте.

Хотя Аск же их не замечал. Может, больше подойдет проявление истины?

Чтобы не лежать в страхе, я сосредоточилась на медитации. Хорошо было вчера: нагулялась, устала, уснула. И ничего не беспокоит. Можно даже абсента глотнуть для более крепкого сна. Хоть бери да становись алкоголиком.

“Хроники, что это за существа?” - спросила я в который раз.

Хроники никогда не отвечали на этот вопрос, как бы я не допытывалась и не расспрашивала. Станный все же у этой системы принцип подачи информации. С одной стороны, как будто общалась с нейросетью или даже живым человеком, а с другой - голяк полный, словно и не слышит вовсе. Если бы Хроники были обучающей программой, я бы сказала, что ее создатель - рукожоп или совершенно не разбирается в том, что сделал. Или правильнее сказать “слепил из того, что было”.

Первая папина нейросеть и та адекватнее себя вела. Точнее, вел. Это же был персонаж Ясень с несколькими векторами развития.

Наверное, жители Хавана на опыте друг друга лучше разбирались в развивающих техниках и

как все правильно делать. Но у меня не было их опыта. Приходилось выискивать путь в этом болоте наугад, учить все подряд и пробовать, даже если Хроники настойчиво советовали так не поступать. А что еще мне оставалось?

*

Из-за бессонницы я искала те самые активные техники на Ночное Зрение. Одна такая нашлась довольно быстро, и на удивление оказалась достаточно простой в исполнении. Но для моей цели была практически бесполезной.

Предметы детально и четко виделись в черно-белых тонах. Никаких монстров по углам не отыскалось, но чувство стороннего присутствия никуда не делось, а даже усилилось. Словно они заметили мое пристальное внимание.

Нет. Это мне точно не подходило.

Хотя сама техника была полезна в быту: что-то рассмотреть в темноте с ней было очень легко. Но только не в случае с рассматриванием жутких существ по углам. Потому что жуткие существа сами начинали всматриваться в ответ. А я этого видеть не могла и пугалась еще сильнее.

Больше всего страшила неизвестность. Как они выглядят? Об их внешнем виде мне говорила орущая паранойя, вырисовывая кошмарные картинки от которых стыла кровь.

Но вдруг это мирные обитатели, вроде духов или домовых? Или они действительно всего лишь чудились мне, и я сама нагнетала? Мне срочно нужно было это узнать, иначе, в скором времени я сойду с ума.

*

Кое-что относительно подходящее, я нашла лишь под утро. И не в активных, а в пассивных развивающих техниках. Правда, пассивной, эту совокупность действий было сложно назвать.

Данная техника больше походила на тот интуитивный транс, что я забрала некоторое время назад. К ней относились дополнительные обряды и целая гора информации. Словно это была полноценная школа со своей философией, особыми активными техниками и крайне запутанной суттой. Если бы не подсказка Хроник на один из моих отчаянных запросов по поиску, я бы совсем не наткнулась на нее.

Данная Школа будто вышла из другой весовой категории, но интуитивно я чувствовала, что это мой путь. Словно наконец-то нашла не просто костыль, чтобы избавиться от страха темноты, а большой комфортабельный автомобиль, в котором мне теперь предстояло путешествовать и развиваться.

“Хроники, я действительно на своем уровне могу пользоваться этой техникой? Ничего, что она такая сложная?”

Хроники промолчали. Мол, делай выбор сама.

Интуиция не просто шептала, она орала, что эта школа мне подходит. Но я все не могла разобраться в сути мантры и действиях. Все было словно в тумане.

Под эти попытки и бесконечные повторения совершенно непонятных звуков, я все же уснула.

Как ни странно, проснулась я во сне. Как будто нырнула и вынырнула уже в другом месте.

*

Я прочно стояла на поверхности какой-то крошечной луны. Надо мною плескался безграничный буйный океан. Его воды постоянно меняли цвет, а волны образовывали сложные фигуры, словно не могли определиться с образами. Океан каждое мгновение находился в движении и каждое мгновение менялся до неузнаваемости. Ни единой точки постоянства.

Но самым странным для меня был факт четкого и ясного понимания, что это сон.

Никогда до этого не осознавала себя во сне. Каждое сновидение было для меня не менее реальным, чем сама жизнь. Даже сейчас я ощущала все то же самое, что и в жизни. Словно, находилась в странной реальности, но никак не в эфемерном сновидении.

Говорят, что после осознания себя во сне, можно управлять им по собственному желанию: летать, создавать предметы, менять окружение и сюжет. Как абсолютное божество своего крошечного мира. Но этот океан целиком завладел моим вниманием. В его буйные разноцветные воды с пляшущими волнами-фигурами и барашками можно было всматриваться бесконечно долго. Через некоторое время мне даже стало казаться, что я понимаю смысл этих явлений. Возникла уверенность в элементарной очевидности всего происходящего.

Это никак не обрадовало и не расстроило. Словно для понимания не нужны эмоции. Поэтому я рефлекторно откинула их за ненужностью. Или они сами уже впитались этими буйными цветными волнами-образами? Какие самостоятельные.

Мне понравилось это состояние абсолютной ясности и безмятежного покоя. Невольно казалось, что спустя долгие столетия я наконец-то вернулась на порог родного дома.

Но меня беспардонно разбудили.

Какого беса!? Я же занята!!! Разве не видно!? Что эти люди себе позволяют?

<http://tl.rulate.ru/book/22567/686981>