

Мои ноги коснулись аккуратной улочки очередного случайного пункта в туристическом туре по другим мирам. Поверхность тротуара приятно пружинила, словно была сделана из каучука или похожего материала. Скорее всего, это и был его аналог, потому что по дороге с невысокой скоростью прокатил закрытый дилижанс в форме ладьи. Внешней тягловой силы у него не было. Я поспешно посторонилась и удивленно посмотрела ему вслед.

Это был человеческий мир. Кажется, высший или на грани. Порой их сложно было отличить.

Мне нравилась местная атмосфера: воздух пах морем и чем-то сладким. Он был таким прозрачным, словно звенел.

Местные жители-люди наряжались кто во что горазд, но довольно изящно. Я как культурный сновидец тоже приняла свой человеческий облик и натянула простенькое длинное платье.

Пусть местные меня не замечали, но это уже вошло в привычку. Да и мне было комфортнее маскироваться. Ведь, даже если кто-то могущественный меня замечал, то не должен был сразу выделить из толпы.

Как я уже поняла, не все могущественные существа были наделены развитой интуицией. Хотя я все еще не представляла, как они в таком случае достигли своих результатов.

*

Город с множеством крыш оказался приморским портом. Его дома и улочки ютились порогами на горном склоне. Пересекали эти улочки узкие и широкие каналы в виде ступенек. В них весело звенела и разливалась солнечными бликами прозрачная вода.

Я пробежала по одному из мостиков и склонилась через перила, любуясь видом склона и лазурных морских волн.

Далеко внизу виднелись корабли с белыми парусами и совсем уж крошечные лодки.

Все вокруг дышало размеренностью и покоем. Даже жители казались мне весьма довольными своей жизнью. И ни одного нищего, что даже для миров с магией было необычно.

Этот мир был неувовимо похож на мой родной. Весь город являлся словно пазлом из кусочков различных культур. Каждый дом, каждый придворный сад, украшения на деревьях и прочие детали были выполнены в своем отличительном традиционном стиле.

С детства я привыкла считать Империю многокультурной сверхдержавой. В наших городах здания также строились в стилистике различных регионов. Но всегда преобладал местный и общий стили. Также было принято поступать с традициями и одеждой.

Но в этом городе все эти детали и особенности в их исконном исполнении были повсюду. Кое-где даже смешаны в непредсказуемой эклектике.

Напротив беленого трехэтажного дома с резными расписными окнами стояло здание в традиционном восточном стиле. Дальше по улице снова менялась стилистика архитектуры. Кое-где дома стояли группами, кое-где чередовались в культурном разнообразии.

Местные жители также пестрели фенотипом, одеждой и манерами.

Мимо прошла смуглая фигуристая девушка, одетая в традиционную восточно-индийскую сари охристых оттенков. Вся такая аккуратная, с уложенными смоляными локонами.

Ее тощий высокий спутник с совершенно запущенным внешним видом носил льняной платок и просторный светлый халат, изношенный донельзя. Словно бездомный. Он пах чем-то резким и неприятным, в отличие от сладкого притягательного запаха девушки. Но, похоже, бездомным все же не был.

Они спокойно беседовали, не обращая на меня внимания.

Также я пару раз замечала вполне себе современные узкие штаны и туники. Видимо, каждый одевался, как сам считал нужным и удобным. Такого случая, как с запущенным мужчиной, я больше не встречала. Но мне и без того хватало впечатлений.

Даже магия здесь использовалась повсеместно. Колдующих прямо на улицах людей я не заметила, но привычные уже артефакты тут были вполне обычным делом.

Например, фундаменты всех улиц и строений были закреплены небольшими колышками. Фонари являлись автономными чарами с чувствительностью к свету. Проезжающие мимо дилижансы тоже двигались на механических заклинаниях. На цветных крышах домов были чары, собирающие тепло и свет, словно солнечные панели.

Все эти плетения на первый взгляд выглядели довольно сложными и необычными. Но уверена, что при должном старании их можно повторить.

По небу неспешно проплыл дирижабль, направляясь к высокой стыковочной башне аэродрома. Отчего у меня перехватило дыхание, хотя дышать-то мне и не надо было. Но все равно перехватило.

В этом месте хотелось остаться жить. Будь у меня такая возможность, приехала бы сюда хоть без единой копейки, нашла бы работу по силам и снимала небольшую каморку. Лишь бы наслаждаться данной атмосферой каждый день и быть частью всего этого.

И это мечтает заядлый социофоб!

Я сама себе удивилась и на всякий случай прислушалась к интуиции. Вдруг это еще одна ловушка для сновидцев? Но чуйка была спокойна, как медоед в благоприятных условиях.

Мне нравилось все в этом мире: как он выглядел, звучал, пах. Даже на ощупь.

На изнаночную его сторону я пока лезть не спешила. Мне и без истинного вида данного места хватало впечатлений.

Обязательно стоило запомнить этот мир и попытаться попасть сюда снова, чтобы потом как-то показать Аску.

Продолжая глазеть и принюхиваться, я прогуливалась по аккуратным узким улочкам.

Везде было так чисто. Местные тоже использовали артефакты порядка в обильном количестве.

Этот мир был полон энергии. Казалось, что если поглубже вдохнуть, то часть ее накопится во мне. Но это были лишь иллюзии. Энергию потоков я могла накапливать лишь с помощью своего родного мясного тельца. А жаль. Какие бы были возможности.

Мой маршрут был довольно направленным. Возможно, нормальные люди гуляли как-то иначе, но я совершенно не умела гулять и не знала, как это делать. Поэтому выбрала примерное направление и шла в одну сторону. Благо местные улицы почти не имели тупиков.

На своем пути я попала в какую-то странную тихую зону. Словно на определенную область наложили полог тишины. Даже шум листьев был почти не слышен.

Мне это не понравилось. Поэтому поспешила свернуть с улицы и подняться выше.

Когда уже пожалела, что не вернулась к большому мосту через канал, полог тишины неожиданно закончился, и мир снова наполнился звуками. Я даже вздохнула легче.

Хотя, наверное, в таком пологе намного проще сосредоточиться. Никто не мешает криками и ужасным пением. Привыкнуть к нему легко, а основной дискомфорт возникал только на переходах.

Надо же. Интересно, зачем его вообще установили на тех улицах?

Ножки вели меня по косой линии вверх от широкого канала, что разделял кварталы. Здесь стояли особняки с просторными территориями и усадьбами. Видимо, я попала на обеспеченную территорию города.

Местные предпочтения богатых различались также, как и жилье средних прослоек населения. То есть кто на что горазд.

Я остановилась рядом с густыми кустами сирени за низким деревянным заборчиком и такой же маленькой калиткой. Крупнолистные ветви свисали прямо над тротуаром, мешая пройти. Похоже, кто-то запустил свой сад. Или пожадничал на садовника.

Судя по состоянию самого забора и калитки, владельцу было все равно. Может, здесь жил далеко не богатый старик?

Но меня эта загадка не особо волновала. Поэтому я с легким сердцем направилась дальше.

Тут еще столько всего. А вдалеке я даже видела шпили дворца. Стоило посмотреть на него поближе. А потом спуститься вниз, к порту. Можно пробежать босыми ногами прямо по порогам одного из мелких каналов-ручейков. И обязательно дождаться темноты. Тут наверняка здорово ночью. Закат должен быть восхитительным.

Меня неожиданно схватили за руку, останавливая. Я рефлексивно дернулась, пытаюсь вырваться, но крепкая хватка не пускала.

Иллюзорное сердце пропустило удар, когда я взглянула на владельца цепких длинных пальцев. Им оказался тот запущенный заросший мужчина. И он смотрел прямо на меня.

Он трогал меня!

Меня нельзя трогать! Я - сновидение! Бесплотный дух! Как он это делает!? Ох, лишь бы не навредил как-то. Что мне делать? Что же мне теперь делать?

- Хватит паниковать, - бросил он вкрадчивым глухим голосом.

Если бы не легкая прокуренная хрипотца, низкий голос можно было назвать приятным.

После его команды паника действительно улетучилась. Словно он применил чары воздействия.

У меня они плохо выходили, но Аску дались легко.

В этом мужчине даже мелькнуло что-то на него похожее. Но я не смогла уловить общие черты с первого взгляда.

Следом со двора выскочила смуглая девушка в сари. Она удивленно на нас посмотрела, но ничего не сказала. Лишь коротко вздохнула и приняла нейтральную позу, придерживая калитку.

<http://tl.rulate.ru/book/22567/774275>