

— О-о-о-о...

Полный восхищения голос вернул меня в чувство.

Первым, что я увидел, оказалась ошарашенно глядящая в мою сторону толпа мужчин в мантиях.

— Что?

По направлению взгляда одного из мужчин в мантии нашлись трое других парней, у которых, кажется, тоже были проблемы с осознанием ситуации.

Какого чёрта тут вообще происходит? — думал я, склонив голову.

Только что сидел в библиотеке... и где я теперь?

Я с беспокойством заозирался вокруг — со всех четырёх сторон нас окружали каменные стены.

Значит, это место сделано из камня? Не помню, чтобы раньше приходилось видеть подобную кладку. Это определённо не библиотека.

Под ногами оказался алтарь с геометрическими узорами, раскрашенными флуоресцентной краской.

Они напоминали магические круги или алхимические формулы в фэнтезийном сеттинге. Ну, мне так показалось.

И на вершине алтаря стояли мы четверо.

Так вот зачем он нужен... но почему ко мне прилип какой-то щит?

Щит на руке сидел отлично и оказался удивительно лёгким. Обеспокоенный тем, почему моя рука в нём застряла, я изо всех сил ударил им по полу, но руку высвободить не смог.

— Что это за место? — парень с мечом с тревогой в голосе задал вопрос мужчине в мантии.

— О-о-о, прошу, Отважные Герои! Молю вас, спасите этот мир!

— ЧЕГО?!! — воскликнули мы в один голос.

— Что вы имеете в виду?

Что за клише? Мне кажется, я читал такое когда-то в веб-романе.

— Многое произошло, но одно можно сказать точно: с помощью древнего заклинания мы смогли призвать вас, Отважные Герои!

— ...

Хм-м-м. Именно призвали. Высока вероятность, что этот шокирующий рассказ — правда. Но пока что мы лучше послушаем их историю. Посмотрим, что он нам поведает.

— Этот мир в настоящее время переживает глобальный кризис. Отважные, прошу вас, предоставьте нам своё могущество.

Сказав это, мужчина в мантии низко поклонился нам.

— Ну... Это немного неожи...

— Что за морока.

— Правда что ли?

— А я могу просто вернуться в свой старый мир? Мне уже надоели такие истории.

Меня его история поглотила, однако трое других прервали меня на полуслове.

Постойте-ка.

Они что, дали этому отчаявшемуся парню, который склонился так низко, будто адресовал просьбу не нам, а земле, немедленный отказ?

Вы бы сначала дослушали, а уж затем принимали решения.

Я молча уставился на них, а они перевели взгляды на меня.

...Что вы улыбаетесь? То есть я понимаю, что вы взбудоражены. Но на самом деле счастливы как идиоты, так?

Если всё это правда, то наша ситуация — чья-то сбывшаяся мечта о том, чтобы перенестись в параллельный мир...

Ваш взгляд на эту историю довольно банален, хах. Но, чуваки, никто вам не даст пропустить вступление.

— Вы хоть немного чувствуете себя виноватыми за то, что призвали нас без нашего согласия?

Парень с мечом, похоже, ученик старшей школы, указал мечом в направлении мужчины в мантии.

— Проясним, вы же не просите нас сражаться за мир в вашем мире, а затем вернуться в наш с пустыми руками?

Парень с луком хмуро посмотрел на мужчину в мантии.

— Вы, кажется, не шибко много внимания уделили нашим собственным планам, да? В зависимости от вашей нам награды, мы можем и перейти на сторону врагов этого мира, понятно?

Так вот в чём дело. Узнав своё социальное положение, они требовали взятку.

А эти ребята довольно смелые... кажется, моя самооценка только что упала и ударилась о каменные плиты.

— Для начала я хотел бы пригласить всех вас на аудиенцию у короля. Там и обсудим вашу награду.

Представитель мужчин в мантиях открыл тяжелую на вид дверь и предложил нам проследовать за ним.

— Думаю, ничего не поделаешь...

— Согласен.

— Пф, кем бы он ни был, идею наживы я не оставляю.

Троица мачо огласила свои выводы и прошествовала вовнутрь. Я поспешно двинулся вслед за

ними.

Мы миновали тёмную комнату и прошли по каменному коридору.

Видимо, у меня настолько скудный словарный запас, что в попытке описать это место на ум пришло лишь то, что тут свежий воздух.

Увидев панораму за окном, мы затаили дыхание: огромный, простирающийся за горизонт город в стиле средневековой Европы и высокое небо над ним.

Времени любоваться пейзажем не было, и мы поспешили по коридору к тронному залу.

— Хо-о, не эти ли ребята те самые Древние Герои?

В самом зале на троне восседал величавый дед, который, стоило только появиться, начал оценивающе нас разглядывать.

По какой-то причине впечатление от осмотра оказалось не слишком хорошим...

Что ж, лично я не собираюсь лизать ему сапоги, чтоб получить одобрение.

— Я король этой страны, Олткрей Мелромарк XXXII. Храбрецы, поднимите же головы.

Я даже глаза вниз не опускал! Чёрт, бесит меня эта сволочь, но пока лучше потерпеть.

Он обращался к нам так, будто мы нищие с переулков. Ну-с, ничего не поделать, он король и всё такое...

— Теперь давайте проясним наше положение. Эта страна, более того, весь наш мир стоит перед угрозой гибели...

Подводя итог истории короля:

Для начала, кто-то предсказал конец света. Этот мир будет атакован волнами бедствий, которые рано или поздно превратят всё в руины. Если не отразить те напасти, что распространяют волны, то этот мир погибнет.

Согласно пророчеству, всё должно свершиться в этом году, и действительно: в точном соответствии с пророчеством в древнем инструменте под названием Песочные Часы Эпохи Драконов начал сыпаться песок. Эти часы предсказывают волны за месяц до их начала.

Сначала жители этой страны не особенно волновались о пророчестве. Однако песочные часы перевернулись в первый раз, и появилась волна бедствий, как и было предсказано.

В Мелромарке, этой стране, появился разлом между измерениями из которого выползло огромное количество демонов.

Авантюристам и рыцарям кое-как удалось отразить их атаку. Тем не менее, последующая волна обещает быть ещё более мощной.

Катастрофа казалась неизбежной, поэтому влиятельные лица королевства решили использовать имеющуюся возможность — легенду — и призвать героев.

Вот, собственно, и вся суть их ситуации.

Кстати, похоже, что наши легендарные орудия обладают способностью переводить речь.

— С вашей проблемой всё ясно. Но кто дал вам право призывать нас задаром марать руки?

— Какая удивительно удобная история.

— ... Действительно, иначе как эгоизмом это не назовёшь. Раз этому миру суждено вскоре стать руинами, то и пусть. Это нас никаким боком не касается.

Судя по тому, как ты смеялся чуть раньше, ты в глубине души прыгаешь от радости. Так что же ты себя ведешь так бесстыдно?

Впрочем, я наверно приму сторону этих троих.

— Вы же понимаете, у нас нет никаких обязательств помогать вам. В конце концов, для нас это всего лишь бесплатный труд. И когда наступит мир, вы просто скажете «до свидания», будто ничего и не было. И вообще, мне хотелось бы спросить о том, как вернуться обратно. Что вы можете на это сказать?

— Хм...

Король послал взгляд своему вассалу.

— Что ж, мы действительно планировали вознаградить Храбрецов по заслугам за их усилия.

Четверо Героев сжали кулаки.

Джекпот! Первый этап переговоров завершен.

— Я уже распорядился выделить деньги на ваши нужды. И, разумеется, поскольку Отважные Герои будут защищать наш мир, им необходимо жильё. Поэтому для храбрецов уже подготовлены места.

— Эх... Это всего лишь сладкие обещания.

— Не думайте, что вам удастся так легко нас приручить. Вы продолжите содействовать нам, если не хотите видеть нас на стороне врага.

— Это верно.

— Отлично сказано!

Что не так с этими ребятами? Всё время глядят на людей сверху вниз.

В данный момент больше всего от превращения во врагов государства пострадали бы мы сами.

Что ж, их можно понять, ведь, не прояви они твёрдость и дерзость, с нашей наградой можно было бы попроситься.

— Теперь, Герои, назовите же свои имена.

Минутку. Всё что, точно как в той книге, «Сказание о Четырёх Священных Орудиях», которую я недавно читал?

У нас меч, копьё, лук и щит.

На удивление, нас тоже называли Героями. То есть это что, нас засосало в книгу?

Герой Меча сделал шаг вперёд и представился:

— Меня зовут Амаки Рен. Возраст — 16, ученик старшей школы.

Герой, обладающий Мечом, Амаки Рен. Первое о нём впечатление лучше описать как «типичный бисёнен[□]Красавчик, популярен у обоих полов-старшекласник».

Похоже, он очень заботится о своей внешности. Хотя ему недостает роста — всего 165 см.

Если этот парень переоденется в девушку, никто ничего и не заподозрит. Идеальный трап. Его волосы каштанового цвета и коротко подстрижены.

Узкие глаза, белая кожа, и от него прямо-таки веет спокойствием.

Роль стройного фехтовальщика как нельзя лучше подходит именно ему.

— Хорошо, ваш покорный слуга будет следующим. Моё имя — Китамура Мотоясу. В этом году будет 21, студент университета.

Герой, обладатель Копья, Китамура Мотоясу. Первое впечатление: беззаботный тип, просто излучающий мужественность.

Я в растерянности. Его лицо слишком хорошо даже для красавчиков. В дополнение к его образу плебоя явно не хватало одной-двух девушек.

Его волосы завязаны в конский хвост — неподходящая причёска для мужчины, но у него неуместной почему-то не выглядит.

Он чем-то похож на заботливого старшего брата.

— Теперь моя очередь. Зовите меня Кавасуми Ицуки. Сейчас мне 17, тоже старшеклассник.

Герой, обладающий Луком, Кавасуми Ицуки. Первое впечатление: робкий мальчик, какие обычно любят посещать уроки игры на фортепиано.

Как бы его описать? Он кажется хрупким, но в то же время имеет устойчивый, крепкий характер. Ощущение неоднозначное.

Несколько волнистых прядей заставляют подозревать, что он делал себе завивку плойкой.

Кажется чьим-то послушным младшим братом.

Судя по виду, все мы японцы. Я очень удивился бы, если бы после знакомства выяснилось, что кто-то из нас иностранец.

У-у-упс, уже подошла моя очередь.

— И, наконец, я — Иватани Наофуми. Возраст — 20, студент университета.

Король небрежно скользнул по мне взглядом.

По позвоночнику побежали мурашки.

— Хм. Рен, Мотоясу и Ицуки, да?

— Ваше высочество, вы забыли обо мне.

— Ох, прости, Наофуми-доно.

Серьёзно, у этого старика проблемы с кратковременной памятью. Он просто... Так или иначе, я чувствовал себя здесь не к месту; пожалуйста, хотя бы не забудь напрочь о моём существовании.

— А теперь я хочу, чтобы вы проверили свои Статусы и объективно оценили себя.

— Э?

Что ещё за «Статус» такой?!

— Эт-то, где мне найти его? — робко спросил Ицуки совета короля.

Эй, и чего ты ожидал, бросаясь непонятным словом без надлежащего объяснения!

— Чёрт, парни, вы что, до сих пор этого не заметили?

Рен был искренне потрясён невежеством своих коллег.

Да откуда ж мне знать? И вообще, что ты из себя всезнайку корчишь?

— Ох, чёрт с ним, вы видите тот значок в углу вашего зрения?

— А?

Теперь и я заметил странную тусклую иконку на краю моего поля зрения.

— Сфокусируйтесь на нём, и увидите.

Динь! Передо мной со слабым световым эффектом появилось окно с большими значками, как

на ПК.

«Иватани Наофуми

Специальность: Герой Щита Уровень 1

Снаряжение: Малый Щит (Легендарное оружие), Одежда из Параллельного Мира

Навыки: Пусто

Магия: Пусто»

Там была ещё и куча других данных, но их я, пожалуй, опущу.

Так значит, это «Статус».

Но какого чёрта?! Весь этот мир подозрительно пахнет игрой.

— Уровень первый, мда... не больно обнадёживает.

— Действительно, даже не представляю, как с таким сражаться.

— И вообще, что это такое?

— Подобное не существует в мире Храбрецов? Магию Статуса в этом мире может использовать каждый, она помогает самосовершенствоваться.

— Вот как?

Значит, здесь возможность увидеть числовые параметры своего тела кажется естественной? Весьма неожиданно.

— Так что нам теперь делать? Наши текущие уровни ничего хорошего не сулят.

— Хм. Отныне вам, Отважные Герои, предстоит опасный путь, и вам должно оттачивать и улучшать как свои умения и тела, так и свои легендарные орудия.

— Улучшать? То есть, наше начальное вооружение не обладает достаточной силой?

— Да, по легенде, призванные герои тренировали свои легендарные орудия, и те становились все сильнее.

— Легенда то, легенда это. Пока это оружие не станет полезным, его можно заменить на что-нибудь еще, — прокомментировал Мотоясу, вращая своё копьё.

Абсолютно верно. Тем более что у меня щит. Мне не досталось даже оружия, поэтому надо бы им обзавестись.

— Со всем этим мы можем разобраться и потом. Пока, раз уж нас попросили, надо заняться самосовершенствованием.

Мы попали в захватывающую историю с призывом Героев из параллельного мира.

Из глубины души рвалось бурлящее желание попробовать эту жизнь на вкус как угодно, любым способом и со всех сторон.

Это было словно сном наяву, и радостное возбуждение все никак не оставляло меня.

Теперь мы все, четверо героев, сосредоточились каждый на своем оружии.

— Так мы вместе должны создать группу?

— Отважные Герои, прошу не торопиться.

— Чё?

Только мы собрались начать приключение, как нас остановил министр.

— Каждый из вас, Отважные Герои, должен набрать себе спутников и начать собственное приключение.

— И этому тоже есть причина?

— Да. По приданию, легендарные орудия будут отвергать себе подобное. Стоит лишь вам, Отважные Герои, объединиться, это помешает росту навыков и оружия, и владельца.

— Я не совсем понял, так если будем действовать вместе, то не сможем стать сильнее?

Хм? Кажется, рядом с нужной строкой есть переход к помощи по использованию легендарного

оружия.

И все мы дружно уставились на нее.

«Внимание. Если владельцы легендарных орудий соберут единую группу, произойдёт реакция отторжения. Поэтому, по возможности передвигайтесь по отдельности».

— Похоже, так оно и есть...

Да почему это так похоже на гайд в начале игры?

Будто этот мир построен по игровому образцу.

Мне по полочкам разложили всё о легендарном оружии. Хотя, к сожалению, пока что у меня нет времени прочитать инструкцию от корки до корки.

— Выходит, нам придется набрать союзников?

— Прошу, окажите мне честь, позволив подготовить ваших товарищей. В любом случае, солнце уже клонится к закату. Храбрецы, советую вам не торопиться и потратить оставшееся до утра время на отдых. Вы можете отправиться в путешествие завтра. Я пока соберу талантливых бойцов, которые смогут составить вам компанию.

— Большое спасибо.

— Сянь ю[]В оригинальном тексте на английском, здесь и далее..

Каждый из нас выразил благодарность. Остаток дня мы отдыхали в гостевой комнате, приготовленной по приказу короля.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3681448>