

На следующий день мы снова посетили Оружейную лавку.

— Ну кто ж ещё, если не парень-щитовик.

— Как там дела с нашим заказом?

— Готов! И уже давно, — с этими словами Дядя принёс из дальнего угла прилавка доспех.

Он был грубый, суровый... даже можно сказать какого-то дикого вида.

Из шкуры Кролепира получился пушистый воротник, а корпус доспеха покрывали металлические пластины.

Подвижные части брони, которые нельзя было обить металлом, выполнены из шкуры Дикобраза. Пощупав, я обнаружил между слоями кожи набивку из перьев Пикю-Пикю.

— ... И я должен это носить?

Как бы сказать, это походило скорее на одежду главаря местной шайки.

И чем они только думали, называя это «Варварской Бронёй»? В этом я буду выглядеть точь-в-точь как какой-то бандюган из историй о постапокалиптических мирах.

— Что не так, парень?

— Нет, просто думал, почему она выглядит как броня какого-нибудь злодея?

— Не поздновато ли возмущаться, парень?

А?

Значит ты намекаешь, что я и сам тот еще мерзавец?

То есть, я действительно зарабатываю деньги всеми возможными способами, но не до такой же степени?

— Вам непременно подойдёт, Наофуми-сама!

— Рафталия... ты...

Ну и острый же у неё язычок стал.

— Да попробуй надень уже.

— Угх... Хотелось бы отказаться, если можно... но после всего, через что мы прошли ради этой брони, язык не поворачивается.

Я вошел в раздевалку и поспешно переоделся.

...Я очень удивился тому, насколько доспех подошел по размеру, но вида не подал. Недаром Дядя столько времени работал с оружием и доспехами. Он снял с меня мерки просто на глаз, и они оказались точны до миллиметра.

Я вышел из раздевалки чтобы показаться перед Дядей и Рафталией.

— Хм... лицо у тебя, конечно, не варварское, но взгляд довольно хулиганский.

— А? Хочешь сказать, тебе взгляд мой не нравится?

— Или может правильнее будет сказать, что ты всегда угрюмый, парень.

Чёрт, ну и что ты хотел этим сказать?

— Наофуми-сама, она вам так идёт, выглядите просто потрясающе! — восторгалась Рафталия с улыбкой до ушей.

Я молча вперился взглядом в Рафталию и уже собирался немного наказать её за то, что она совсем распустилась...

— Что такое? — спросила Рафталия совершенно спокойным голосом.

Она говорила от чистого сердца.

Да где она вообще детство провела?

А, ну да, я забыл, она же получеловек. Возможно, у неё просто другие эстетические стандарты.

Я заглянул в статус — да, защита этой брони была на одном уровне с кольчугой. Даже немного выше. Дядя мне подмигнул. Видимо этот дополнительный эффект можно считать его подарком.

— Эх... Спасибо.

Говоря начистоту, такое снаряжение не по мне, но что уж тут попишешь, волна ждать не будет.

Такими аргументами я уговорил себя смириться.

— Так, и что теперь?

— Кстати, в городе в последнее время повисла очень уж напряжённая атмосфера.

— Это, наверное, из-за того, что волна скоро. Но где и когда её ожидать?

— Чего? Парень, тебе никто так и не сказал?

— О чём?

Дядя знает, а я нет... что-то у этой страны план противодействия волне совсем никакой.

Тем временем он описывал мне положение вещей, а я сыпал про себя проклятьями.

— Ты видел башню с главными часами нашей страны? Её хорошо видно, когда идёшь в сторону площади.

— Ещё бы не видел. Здание на окраине города.

— В том здании Песочные Часы Эпохи Драконов. Когда упадёт последняя песчинка, Героев со своими группами телепортирует к месту появления волны великого бедствия.

— Вот как?..

И сомневаться не приходится... хренов король заблаговременно рассказал этот драгоценный кусочек информации остальным Героям и их шайкам.

— Если не знаешь, когда появится волна, почему бы тебе самому не провести?

— Ладно.

Мне будет очень сложно чем-либо заниматься, если в любую минуту может начаться

телепортация, да ещё и неизвестно куда.

На Часы нужно глянуть хотя бы ради душевного спокойствия.

— Ну тогда, Дядя...

— Тогда до новых встреч!

— До скорого.

Мы попрощались и отправились к часовой башне.

Она располагалась на возвышенности, и чем ближе мы к ней подходили, тем крупнее она казалась.

Сама башня с часами возвышалась над куполом, из-за которого здание напоминало церковь. Вход вроде бы свободный — сквозь настежь открытые ворота беспрепятственно проходили люди. Стоило женщине в монашеских одеяниях, приветствовавшей посетителей, завидеть меня, как её взгляд сразу стал подозрительным. Наверное, узнала по лицу.

— Вы Герой Щита, верно?

— Ага. Срок почти истёк, вот я и пришёл посмотреть на часы.

— Тогда прошу сюда.

Меня сопровождали к часам, установленным в центре храма.

Гигантским песочным часам высотой в невероятные семь метров.

Красиво оформленные, они будто светились изнутри.

... Что это было? По позвоночнику будто прошел заряд тока.

От одного взгляда на эту машину по моему телу пробежало какое-то странное ощущение, словно мои инстинкты на что-то реагировали.

Песок был... красным.

Я поднял взгляд на тонкую струйку песка.

И сразу же понял, что она скоро закончится.

Щит издал высокий звук, а затем испустил луч света в сторону драгоценного камня в самом центре часов.

И тогда в углу поля зрения появились цифры.

20:12

Вскоре число «12» сменилось на «11».

Ясно, так вот как можно узнать точное время. Мне словно говорили: «успей к этому сроку».

Однако... за оставшийся двадцатичасовой период я могу успеть совсем немного. Максимум — удастся насобирать с луга лекарственных трав. Ещё нужно подготовить кое-каких лечебных средств.

— А? Это не Наофуми там? — слышался голос, которого мне слышать не хотелось.

Повернувшись, я увидел, как ко мне вальяжной походкой двигался Герой Копья Мотоясу в окружении своего гарема.

Вот досада, уже хочу отправить его задницу в полёт. Но сейчас не время и не место, так что придется сдержаться.

— Ты тоже пришёл сюда подготовиться к волне?

Какой же у него омерзительный взгляд. С каким презрением он осмотрел меня с головы до ног.

— Ты что, до сих пор сражаешься в такой жалкой одежке?

Что ты сказал? А кто в этом, по-твоему, виноват? Уж не ты ли с той шлюхой у тебя за спиной?

Экипировка Мотоясу разительно отличалась от той, что была у него месяц назад; с одного взгляда на неё можно предположить, насколько высок теперь был его уровень.

Это было не железо. Металл надетого на нем доспеха сиял, словно серебро. Под ним он носил явно дорогую, красивую ярко-зелёную одежду с наложенными на неё чарами. Кроме того между тканью и бронёй был слой кольчуги; Мотоясу словно хвастался своей непревзойдённой защитой.

Его легендарное оружие предстало передо мной уже не в своей жалкой первоначальной форме. Хотя оно и выглядело чересчур вычурно, но всё же весьма круто.

Хотя больше похоже на пику... тем не менее, это по-прежнему копье.

— ...

Даже разговаривать с ним не хочу. Я попытался проигнорировать Мотоясу и покинуть часовую башню.

— Эй, к тебе обращается сам Мотоясу-сама! Изволь выслушать, — из-за спины Мотоясу показалось лицо источника моей ненависти.

Мне даже не нужно было смотреть на неё, чтобы понять, что она снова высунула язык, издеваясь и провоцируя меня.

Клянусь, когда-нибудь она пожалеет.

— Наофуми-сама, кто эти люди?..

Рафталия кивком указала на группу Мотоясу.

— ...

Я решил не отвечать ей и попытался прошагать наружу...

Но тут на входе показались Рен и Ицуки.

— Тц.

— О, Мотоясу-сан и... Наофуми-сан — недовольный моим цыканьем Ицуки посмотрел на меня с антипатией, но имя моё произнес спокойно.

— ...

Рен прошел мимо нас молча, корча из себя крутого. Конечно, составляющие его снаряжения стали куда сильнее, нежели то, что он носил в первый день приключений.

Все они пришли с союзниками.

Количество народу в часовой башне резко возросло.

4 + 12 + 1

Мы, четверо призванных Героев, плюс двенадцать авантюристов, выбранных королём, и, наконец, Рафталия.

Итого семнадцать человек. От вида этой толпы становилось тоскливо.

— А-а...

— Кто же эта красотка? Она просто очаровательна, — произнёс Мотоясу, указывая пальцем на Рафталию.

Да что за, ему что, неважно кто, лишь бы женщина?

Подумать только, Герой пристаёт к маленькой девочке... эта страна обречена.

И в довершение ко всему, он с высокомерным видом подошёл к Рафталии и самодовольно представился.

— Позвольте представиться, юная леди. Я — один из четырёх Героев, призванных в этот мир. Меня зовут Китамура Мотоясу. Будем знакомы.

— А-а... так вы один из тех Героев.

Рафталия нерешительно кивнула, стараясь не встречаться с ним взглядом.

— Как ваше имя?

— Эт-то...

Рафталия кинула на меня умоляющий взгляд, после чего так же быстро обернулась к Мотоясу.

— Ра-Рафталия. Приятно познакомиться.

Она наверняка уже догадалась, что я этих типов терпеть не могу. А я чувствовал, что по её лицу сейчас стекает холодный пот.

Эта девочка тоже хочет бросить меня и присоединиться к Мотоясу, не так ли?

Черт возьми, я просто хочу спокойно уйти отсюда, так им опять захотелось поиздеваться?

— Что привело вас сюда сегодня? Почему девушка вроде вас разгуливает в таком грубом доспехе и с мечом?

— То, что я сражаюсь плечом к плечу с Наофуми-самой.

— А? С Наофуми?

Мотоясу подозрительно уставился на меня.

— ...Чего?

— Где ты нашел такую милашку? — заявил он, смотря свысока.

— Я не обязан тебе рассказывать.

— Я-то думал, что ты примешь участие в битве в одиночку... а ты, оказывается, просто пользуешься добротой Рафталии.

— Думай что хочешь.

Мне становилось тошно только от одного разговора с подонком, который доверял суке из параллельного мира больше, чем своему товарищу герою.

Я направился в направлении выхода, где находились Ицуки и Рен.

Эти двое сотоварищи пропустили меня без сопротивления.

— Увидимся на волне.

— Не будь нам обузой.

Ощувив приступ кровожадности как реакцию на дежурное прощание Йцуки и до невозможности пафосно-героическую фразу Рена, я повернулся к ним спиной. Удивлённая моим внезапным уходом Рафталия, тревожно озираясь по сторонам, бросилась догонять меня.

— Идём.

— А, есть, Наофуми-сама!

После моих слов она снова оживилась.

Господи, это была чертовски неприятная встреча.

Наконец-то выйдя за пределы часовой башни, я в раздражении пересёк город и направился в луга.

— Эм, Наофуми-сама? Что с вами?

— Ничего такого...

— Тогда...

— Чего?

— Ничего...

Поняв, в каком отвратительном я сейчас настроении, Рафталия уныло опустила голову, продолжая следовать за мной.

...Тогда показался Шар.

Рафталия тут же обнажила меч.

— Стой, дай я сам с ним разберусь.

— Э... Но...

— Я знаю!

Рафталия сжалась от моего неожиданного крика.

Шар уже был прямо передо мной.

— Ора ора ора ора!

Чёрт! Чёрт чёрт чёрт чёрт чёрт чёрт!

После отметеливания Шара у меня на душе стало немного спокойнее.

Я проверил оставшееся время в углу поля зрения.

18:01

Ещё восемнадцать часов.

Успею ли я за это время?

Мне не оставалось ничего другого, кроме как охотиться на Шары, между делом собирая лечебные травы.

До волны из них еще нужно успеть сделать лекарства.

Вечером того же дня... когда мы отдыхали в гостинице, Рафталия извиняющимся тоном заговорила со мной:

— Наофуми-сама.

— ...Да?

— Те люди, которые были днём в часовой башне — они такие же Герои, как вы, да?

— ...Угу.

Она заставила меня вспомнить эту неприятную встречу. А ведь я, выместив злость на Шарах, как раз начал забывать о ней.

— Что же... случилось между вами?

— Я не хочу говорить об этом. Если хочешь знать, сходи в таверну и поспрашивай.

Мне всё равно никто не поверил, даже когда я рассказал им правду. И она в этом плане ничем не лучше. Однако между остальными и Рафталией была большая разница — она мой раб. Если вдруг откажется выполнять мои приказы, попробует сбежать или восстать против меня, проклятие даст о себе знать.

Поняв, что больше я ничего рассказывать не собираюсь, Рафталия не стала задавать других вопросов.

Перед тем, как лечь спать, я ещё долго смешивал лекарства, готовясь к завтрашнему дню.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3683728>