

Меня зовут Китамура Мотоясу.

По невероятному стечению обстоятельств я, обычный студент, попал в мир, похожий на знакомую мне игру.

В нём я оказался призванным владельцем легендарного Копья, героем, которому поручили спасти этот мир.

Надо думать, мне повезло. Ведь я могу спасти этот мир, пользуясь знаниями об известной мне игре, а по пути ещё и гарем собрать.

— О! Эй, детка, ты свободна? Не хочешь сходить со мной на свидание?

Прямо сейчас я нахожусь в гильдии — том месте, которое отслеживает запросы королевства.

В играх это место назвали бы хабом дейли квестов, ивентов и эпизодов, но в этом мире здесь зарабатывают деньги авантюристы.

— Э-э... ну, даже не зна-аю... — очаровательная девушка покосилась на копьё за моей спиной.
— Ты умеешь пользоваться этим копьём?

— Ага, я ведь Герой Копья.

Выставив копьё перед собой я трансформировал его. Уникальная способность Героев!

С помощью этой возможности можно подтвердить свою личность.

— Кья-а! Герой Копья собственной персоной! Класс, я столько о тебе слышала-а! — радостно завизжала воодушевлённая девушка.

Хе-хе, похоже, сегодня будет весело.

— Мотоясу-сама! Я принесла запрос от гильдии! — оттолкнув в сторону девушку, которую я пытался охмурить, красотка с очень заметными в толпе рыжими волосами вручила мне свиток с запросом. — Извини, у Мотоясу-самы впереди важная работа, так что не мешайся.

— Н-но-о...

Свиток с запросом мне принесла девушка по имени Майн.

Её настоящее имя — Малти S Мелромарк.

На самом деле она — принцесса этой страны. Изначально она из сочувствия присоединилась к Герою Щита, Наофуми, но тот предал её доверие, и теперь она мой союзник.

Этот задрот — мерзкий опустившийся подонок.

Это ж надо — попасть в другой мир и думать только об ублажении детородного органа.

— Что? Хочешь присоединиться к Мотоясу-саме? — спросила девушку следующая моя напарница, Лести.

Судя по всему, Лести с Майн дружили со школьной скамьи. Через несколько дней после того, как ко мне присоединилась Майн, она сама пришла с просьбой взять её с собой. Внешность у неё была чуть попроще, чем у подруги. Ну, красоткой её тоже можно было назвать, хоть и с натяжкой. Если Майн тянула на 90 очков, то она — где-то на 80.

— У Мотоясу-самы тяжёлые приключения. Ты уверена, что справишься? — поддакнула ей девушка по имени Элена.

Она присоединилась ко мне где-то через неделю после начала похода. Вместе с Майн и Лести она составляла костяк моих союзников.

А все остальные члены команды менялись довольно часто.

Я едва успел провести в этом мире три недели, но люди рядом со мной менялись ужасающе быстро.

Ну, знакомства в онлайн играх — они такие, что по этому поводу переживать-то?

За первые пару дней несколько человек добровольно вызвались быть моими союзниками, но спустя ещё несколько дней после вступления все они поспешно от меня сбежали. И ладно бы убегали только мужчины, но уходили и девушки, к которым я относился очень уважительно. Сколько их сменилось — я уже и не помню. Почему это происходило — не знаю, видимо, им было некомфортно.

Ну и ладно, настырные фанатки-неумехи мне и не нужны.

Ах да, сегодня же как раз памятная дата — три недели с того дня, как я попал в параллельный мир.

Надо бы это дело вместе с ними отметить. Точно, так и сделаю.

— Так что, пойдешь с нами?

— Д-да!

— Вот и славно. Как тебя зовут?

— Р-Райно.

— Ясно, будешь Райно-тян. Идем?

Я пожал руку Райно-тян и отправил ей приглашение в группу.

Она приняла его и присоединилась к нам.

— ...

Мне показалось, что Майн как-то недобро глядит на Райно-тян, и я обернулся к ней, но мне видимо просто показалось. Майн мягко улыбалась ей. Да и с чего бы она стала так делать?

— Ну так что, Майн. Какой там следующий запрос?

— Эт-то, в деревне на юго-западе неурожай, нужно сопроводить караван с едой.

О, знакомое задание.

В игре гильдия тоже давала такой квест. И выдавался он... как раз в районе этих уровней.

— Хорошо. Когда и где нам ждать караван?

— Он отправляется завтра утром со склада гильдии.

— Понял. Значит, пока мы свободны. Можно немного понабирать уровни и устроить роскошный вечер.

— Ура! — дружно взвизгнули все девушки, включая Майн.

Ха-ха, веселиться девушки любят во всех мирах.

Раз так, то можно их сегодня слегка угостить.

— Ну что, идём!

— Есть!

Мы добрались до зоны неподалеку, отличавшейся эффективностью прокачки.

Затем начали охотиться, стараясь держаться ближе к местам, где монстры передвигались группами.

Монстры нашлись быстро.

Эти похожи на птиц и называются «Небесными Голубокрылами».

Летать они почти не умеют, да и быстро бегать тоже, в отличие от Филориалов, ещё одних птицеподобных монстров. При этом опыта дают относительно много.

Это крайне эффективные монстры для прокачки от 30 до 40 уровня.

— Так, а теперь отойдите.

— Хорошо! Мы будем за вас болеть!

— Э?

Райно-тян, еще не привыкшая к моей группе, осталась стоять на месте с изумленным видом.

— Таким милашкам, как вы, не пристало марать себя кровью и грязью в битвах за уровни. Так что стой сзади и желай мне удачи.

— Х-хорошо...

И вот! Я использовал Эрст Джевелин[□]Дротик 1., фиксируя на себе Небесного Голубокрыла.

— Кья! Мотоясу-сама такой сильный![□]Тяжело передать, но Райно не кричала .

Возгласы отряда Майн придавали мне сил.

— А, Мотоясу-сама! Ещё один.

— Ага!

— Теперь с этой стороны!

— Ага!

— Мотоясу-сама, я пить хочу.

— Ага!

— Мотоясу-сама, можно конфету?

— Ага!

— Мотоясу-сама, мы пойдём присядем.

— Ага!

И вот так мы весело набирали уровни охотой.

Я добрался до 43-го, Майн до 39-го.

Лести до 38-го, Элена до 35-го.

А новоприбывшая Райно была пока на 20-м.

— Фух. Давайте на этом закруглимся и пойдём назад?

Неслабо пропотев, я решил вернуться в город до захода солнца.

— Вы сегодня снова хорошо поработали.

— Ага, без вашей помощи мне пришлось бы тяжело.

— ...?

Райно недоумённо склонила голову, словно не понимая, о чём речь.

Неужели она сама хотела поднимать свой уровень в грязи? Нет-нет-нет, разве девушка может такого хотеть?

— Ладно, тогда увидимся в гостинице после захода солнца.

— Хорошо. Мы тогда пока в парикмахерскую ходим.

— Ага, бывайте.

— Пока.

— Эх...

Райно-тян не разделяла их энтузиазма, но наверняка они еще успеют поладить друг с другом.

А я не настолько неотёсанный мужлан, чтобы лезть в женскую дружбу.

Ну что, а мне пока надо подготовиться. Я побежал на рынок, чтобы закупиться едой.

А к тому времени, как я купил еды, а затем приготовил её, воспользовавшись гостиничной кухней, солнце уже зашло.

— А, Мотоясу-сама, мы пришли.

Владелец гостиницы сказал Майн и остальным пройти на кухню.

— А что вы делаете на кухне?

— А-а, я тут небольшой сюрприз готовил... э? А где Райно-тян?

— Видимо, ей наша сегодняшняя охота не пришлась по душе, но она сказала «Спасибо за всё, возможно, ещё увидимся» и ушла.

— Я-ясно.

Опять? Вот и плакали мои планы подружить всех на вечеринке.

Может, ей не пришлось по душе то, что Майн — принцесса, а её подружки — из знатных кругов? И всё же хотел бы я, чтобы они поладили... у меня-то на вечеринке все равны! Я всех люблю одинаково.

— И в честь чего у нас сегодня праздник?

— А-а, сегодня три недели с тех пор, как меня призвали в этот мир. Вот я и подумал, что надо приготовить еды и отпраздновать это с вами.

— О-о... — Майн окинула взглядом стол.

Я готовил еду из своего мира и не знал, придётся ли она по вкусу Майн, но за вкус мог поручиться.

В жизни не слышал, чтоб моя стряпня хоть кому-то не нравилась.

Повар из меня тоже гениальный. Я умею всё, и девушки меня любят.

— Подумать только, вы и готовить умеете! Да вы мастер на все руки, Мотоясу-сама, я так вас уважаю!

— Да, вот это талант, недаром он Герой!

— Вот-вот! У меня от одного вида этой еды в животе урчит!

— Нравится?! Ну так ешьте до отвала.

Все с аппетитом наелись моими фирменными блюдами.

Вот только я немного переборщил с количеством. Осталось лишнего.

— Что же, спокойной ночи.

После еды, ванны и небольшой беседы девушки отправились спать в свою комнату.

Но моя ночь ещё не закончилась.

У Майн и её подруг сил на ночные развлечения явно не было. Раз так, можно в таверну сходить...

Я вышел из гостиницы и зашёл в переулок, перейдя в темную часть жизнерадостного города.

— А... а, п-прекра...

Из хибары неподалеку слышались звуки спектакля. Судя по последовавшим возгласам, пользовавшимся большой популярностью.

Нередки были такие заведения, которые радовали всяческих извращенцев своими «выставками». Но с ними ничего было не поделать. Даже если вломиться, пылая праведным гневом, окажется, что «выставляемая» девушка там просто работает.

Голос напомнил мне Райно-тян, но я, скорее всего, просто ослышался. Так или иначе, она была авантюристом и показалась мне девушкой неглупой. Поэтому она не могла тут оказаться.

— Н-не-е-ет... кто, кто-нибудь, на помощь!

Сегодняшний спектакль звучит на удивление реалистично. С этими мыслями я постарался пропустить доносившиеся до улицы голоса мимо и начал искать взглядом приличную таверну.

— Хьяа-а-а-а-а!

— А-а-а-а-а-а!

— О-он слишком силен! И это его копьё...

— Неужели это Герой Копья?

— Я не обязан представляться злодеям!

На следующее утро мы начали квест по доставке еды и спасению деревни от голода.

Я одолел разбойников, пытавшихся напасть на богатый караван.

— Так держать, Мотоясу-сама! Вы великолепны!

— И правда, такое мастерство с копьём, вы этих разбойников как младенцев раскидали. Я в очередной раз восхищена.

— Великолепно!

— Ха-ха-ха, вы чересчур меня хвалите.

Я связал разбойников и сдал их самоорганизованной страже в ближайшей деревне. Кажется, это была деревня Рют.

— Хм?

Я заметил типа, похожего на Наофуми, который шел в горы вместе с какой-то девочкой грязноватого вида.

Может мне показалось?

Девочка, которая была рядом с ним, отдавала деревней и красотой не отличалась.

Ну да ладно. Едем дальше.

И вот мы добрались до деревни, страдавшей от неурожая.

— О-о... еда. Огромное вам спасибо, Герой Копья-сама.

— Не стоит благодарностей. Ну же, раздайте её остальным.

Жители деревни столпились вокруг доставленного груза.

Были среди них и истощавшие дети.

На них даже смотреть было тяжело. Надо во что бы то ни стало выполнить этот квест.

Но сначала...

— А вы симпатичные. Чаю не хотите?

— Ох... [□]Скорее всего фраза Майн в отношении неутомленного Мотоясу.

Всё-таки девочки милые в любых мирах. Я немного устал, поэтому заночевал здесь же, в гостинице.

На следующее утро я встал рано и зашёл в комнату к спящей Майн.

— М... м-м... чёрт... а...

Я как следует насладился её спящим лицом. Ну и странные же вещи она бормочет.

Надо, кстати, на лице ей что-нибудь нарисовать. Вот смеху-то будет...

— Герой Копья-сама, куда вы? — спросил старейшина деревни, стараясь не замечать следа от пощечины на моем лице, послужившей наказанием за шутку над Майн.

— Я собираюсь остановить этот голод.

— Мотоясу-сама, куда мы сегодня идем?

— В подземелье неподалёку. Там спрятано нечто, способное спасти эту деревню.

— Вы такой образованный, Мотоясу-сама!

— Да не за что меня так хвалить. Ну же, идём.

Суть квеста этой деревни — в подземелье. Ключ к решению всех проблем лежит в руинах.

Вообще, для того, чтобы узнать об этом, нужно вернуться в замок и порыться в архивах, но я и так был наслышан о том, как это место проходить, и мог обойтись без этой чепухи.

Кроме того, чем быстрее я его пройду, тем меньше будет жертв.

Итак, я добрался до нужных руин.

Всего в них три этажа. По тактике для соло-зачистки рекомендуется 30-й уровень. Этакое новичковое подземелье.

Естественно, если это игра, то у подземелья можно настроить сложность через систему инстансов. Инстанс — это что-то вроде карты, которую может проходить только определенная группа. Таким образом, они могут зачистить подземелье с нуля, не встречаясь ни с какими другими игроками. Но, если честно, сейчас мне было достаточно и просто пройти его.

От деревни до каменных руин можно дойти за час. Они находились на обветрившемся мысу, покрытом красноватой почвой. Всё как в игре.

Мы зашли в пыльные руины, и я зажёл подсвечник возле входа. В этом подземелье была небольшая хитрость.

— Особо опасных монстров по пути не будет, в нашем состоянии тут должно быть несложно.

— Есть!

Так вот, возвращаясь к хитрости — она состоит в этом самом подсвечнике возле входа. От него зависит удастся нам пройти подземелье или нет.

И если нет, то всё придётся начинать сначала.

Суть в том, что необходимо победить сторожа этого подземелья, Голема, притаившегося в самой глубине, пока огонь не погас.

В игре давалось полчаса. За это время нужно добраться до конца последнего уровня.

Конечно это лабиринт, но если я буду следовать тактике, то не заблужусь.

Не ожидалось никаких сложностей — в расположении проходов есть логика, а сам я обладаю великолепной памятью.

Но несмотря на это, мы раз за разом натыкались на тупики.

Как странно. В игре это однозначно был правильный маршрут.

И всё же мы успели дойти до конца вовремя. Повсюду в воздухе витала леденящая прохлада. Камни на стенах тоже отдавали прозрачной синевой, создавая впечатление того, что мы оказались в ледяном зале.

— Ого... — невольно обронили Майн и её подруги, оглядываясь по сторонам.

— А это, видимо, сундук с сокровищами? — я указал пальцем на богато украшенный сундук в самой глубине руин.

— Ага. А что там внутри?

— Волшебное семя, которое спасет эту деревню. Но сначала надо победить сторожа, который его охраняет.

— Э? Правда?

— Да, как только мы попытаемся подойти к нему, сверху упадет огромный камень и превратится в Голема. Но не волнуйтесь, он не слишком сильный. Если вы прикроете меня магией, то со мной всё будет в порядке.

— Так точно!

— Мы поддержим вас!

— Потрясающе, Мотоясу-сама! Вы словно знаете об этом мире абсолютно всё!

— Ха-ха-ха, не стоит так меня хвалить.

Договорившись о тактике, мы выдвинулись к сундуку. Естественно, я шёл впереди, а отряд Майн держался на расстоянии.

Как я и ожидал, на нас упал Голем.

— Гуо-о-о-о-о-о...

Каменный монстр вскинул руки и сосредоточил внимание на мне.

— Не трогай его! Винд Блоу!

— Эрст Аквашот! [□]Аквавыстрел 1.

— Держитесь!

Мой лучший удар в сочетании с магической поддержкой со стороны отряда Майн разорвал Голема на части. От него осталось лишь зависшее в воздухе ядро.

— Та-ак!

Я быстро разрубил ядро пополам копьем, пока Голем не регенерировал.

— Отлично, вот и всё!

— Вы как всегда великолепны, Мотоясу-сама!

— Да-а, такого огромного Голема, да так легко.

— Потрясающе!

На меня посыпались похвалы.

— Ну-у, не так уж я... а может, и так! Ха-ха-ха!

Та-ак, а теперь открыть сундук и забрать волшебное семя.

Но стоило мне об этом подумать...

Как из-под моих ног послышался гул.

— Ч-что это?!

— Землетрясение?

— Э-это же...

У меня крайне нехорошее предчувствие.

— Странно. Мы ведь должны были уложиться.

— Ч-что происходит?

— В случае неудачи эти руины заваливает. Возможность сбежать остаётся, но проходить приходится заново. Кроме того, побег — это тоже подземелье, которое нужно пройти в наказание.

Нет, в том подземелье тоже есть уникальные предметы, попадающиеся только там, но это не значит, что его нужно стремиться пройти. В бета-версии той ММО, в которую я играл, с врагов могли упасть редкие вещи, сильнейшие во всём подземелье, но позже с них стало падать только слабенькое снаряжение.

— Э-э? — я задумчиво наклонил голову. По тактике, у нас должно было оставаться ещё минут десять.

— А какие условия у неудачи?

— Помните, я зажег подсвечник в первой комнате? Это происходит, если убить Голема, когда он затушен.

Конечно, если он гас на полпути, то всегда можно было вернуться и зажечь его снова. Это становилось полезно на высоких уровнях сложности, где бои занимали очень много времени.

— Э?.. — голос Майн сильно изменился.

— Что такое?

— А-а, я подумала, что этот свет бесполезный и потушила его.

— Ч-что-о-о-о-о?!

С этими словами пол ушёл из-под ног, и мы дружно упали.

— Уа-а-а-а-а!

— Кья-а-а-а-а-а!

В полу открылись люки, образовав своего рода горки, каждая из которых вела в разные стороны. Мы цеплялись, как могли, но нас неумолимо тянуло вниз.

— М-Майн!

— Мотоясу-сама!

Но не успел я протянуть руку, как мы оказались разделены стеной.

— Где я?..

Приземлившись, я зажёл факел и осмотрелся.

Если дошло до такого, то мы должны были встретиться в...

Я побежал вперёд, вспоминая карту подземелья.

Пусть в этом подземелье и не было врагов, которые были бы не по зубам отряду Майн, лучше было встретиться с ними поскорее.

— ...Ну и ваще, — вдруг услышал я голос. — Чё этот дурень нам так ничё и не объяснил?

— Да он только на наши сиськи и жопы пялится. Как же бесит.

— Он мне ещё сегодня на лице что-то нарисовал. Пришлось даже напомнить, чтоб не зазнавался.

— Зато этим дураком пользоваться удобно. Мало того, что он нам деньги даёт, он Герой, и за это мы купаемся в роскоши.

— Во-во.

— Главное, чтобы как вчера не было.

— Во-во.

— У меня тонкий вкус, я эту грязь из другого мира есть не собираюсь.

— Во-во.

— Да, кстати, помните ту девку, что пыталась с нами пойти? Вот это вообще капец.

— Ага. Это ж насколько надо быть тупой, чтобы не понять, что мы её продали, и пойти в «парикмахерскую» с надетыми оковами. Я едва сдержалась, чтобы не заржать.

Кстати, одна из тем этой пещеры — «предательство».

В 30% случаев в подземелье появляется монстр под названием Голосовой Двойник, который будет имитировать голос союзников. Говорить он будет всякие неприятные для слушателя вещи, которые, однако, звучат правдоподобно.

Правда, в самой игре самого голоса слышно не было, он лишь накладывал эффект замешательства [□]□□/Confusion, классический дебафф из японских рпг.

Мне слышалось, будто Майн и её подруги говорят какие-то совершенно невозможные вещи.

Я свернул за угол, и мне открылась довольно крупная площадка.

Там я нашёл отряд Майн, отдыхавший возле трупа похожего на паука Голосового Двойника.

— А, Мотоясу-сама!

— Ага, вам не тяжело было? Этот опасный монстр умеет запутывать людей.

— Всё хорошо!

Ясно, значит, они расправились со всеми монстрами до моего прихода. Вот и славно.

— Что теперь будем делать?

— Ничего страшного, нам сюда.

Я указал на коридор, ведущий к выходу; по нему мы вышли наружу.

Мы были в подземелье лишь несколько часов, но солнечный свет показался ослепительно ярким.

— Короче, вы посидите у входа и проследите, чтобы огонь не потух. А я сбегаяю и всё зачищу.

— Вас поняли, Мотоясу-сама!

— Да, мы будем защищать этот огонь ценой собственных жизней!

— Доверьтесь нам!

— Хорошо!

Я еще раз отправился в подземелье и добыл волшебное семя.

Кстати, ядро и камни Голема я скормил Копью. В результате разблокировал то самое копьё, которое тут выпадало в оригинальной игре. Не самое лучшее оружие.

Бонусы экипировки давали только прибавки к характеристикам. Это можно оставить на потом.

Мы вернулись в деревню, и я передал семя старейшине.

— Что это?

— Волшебное семя, которое растёт прямо на глазах. Оно поможет вам победить голод и

неурожай.

— О-одно семя?

— Да, оно хранилось в руинах возле деревни. Берегите его.

— Это же те руины, где коварные алхимики запечатали...

— Что?

— Нет, ничего. Уверен, вы не могли ошибиться, Героя Копья-сама!

Старейшина с улыбкой посадил семя в огороде.

Оно тут же принялось расти и давать плоды. Жители деревни восторженно ахнули.

— Спасибо вам большое, Герой Копья-сама!

— Ха-ха-ха, мы, Герои, спасаем этот мир ради вас, люди!

Здорово всё-таки помогать людям.

— А, Мотоясу-сама, я дошла до 40-го уровня.

— О? Ясно, ну тогда давайте доведём остальных до него же, а потом уже вернёмся в замок менять класс.

В отличие от игры, Героям не нужно было менять свой класс, но к Майн и остальным это всё ещё относилось.

Смена класса — церемония, позволяющая поднять предел доступного уровня и резко усиливающая способности.

Она проводится у Часов Эпохи Драконов.

Судя по тому, что Майн хорошо колдовала, игра наверняка определяла её как мага. Значит, из неё можно сделать более продвинутого колдуна. Я воспользуюсь своими знаниями и выберу ей класс, который сделает её сильнее.

— Хорошо!

— О, да! Наконец-то смена класса.

— Так мы постепенно сможем всё лучше поддерживать вас в бою, Мотоясу-сама!

— Ага!

Мы дружно вскинули кулаки в воздух, отмечая успех приключения.

А затем я сразу же потянулся к попке Майн и ущипнул её.

— И-и-и! Ох, Мотоясу-сама, знайте же меру вашим шалостям.

— Ха-ха-ха.

Как же весело здесь жить.

Мои знания об этом мире ведут меня верной дорогой, и девушки меня обожают.

И тут не было тех коварных девушек, вроде той, что убила меня в том мире.

Мне было так весело, что я никак не мог согнать с лица улыбку.

До волны оставалось шесть дней, и я с нетерпением ждал того дня, когда уничтожу её.

Мы возвращались в замок, поднимая по пути уровни и наслаждаясь каждым прожитым днём.

Верные друзья, потрясающее идеальное место... я был доволен с того самого дня, как пришел в этот параллельный мир.

Как гласит Сказание о Четырёх Священных Орудиях, Копьё демонстрирует заботу о своих друзьях.

Но какая судьба ждала этого человека, который шёл вперёд, не понимая разницы между заботой о друзьях и слепой верой?

Сейчас его нельзя было назвать истинным Героем.

Сейчас Герой Копья — шут, да и только.

Игнорируя неудобные мнения и продолжая верить своим друзьям, он движется к огромной катастрофе.

В его истории не нашлось места рассказу о том, что произошло с деревней после его действий.

Эту историю продолжит Святой, путешествующий с божественной птицей.

Но и этого не хватит для того, чтобы остановить огромную волну.

Всё движется к тому, что в конце концов волны не оставят ничего...

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3683745>