

Выудив из мелко нашинкованного Тиранодракона нечто светящееся... вернее, ядро, гигантская Королева Филориалов подошла к нам.

— Простите, что заставила ждать.

— ...

Я не знал, что сказать.

Гигантская Королева Филориалов перед моими глазами с лёгкостью расправилась с чудовищем, которому даже Фиро не смогла толком нанести никакого урона.

— Большая Филориал-сан...

Мелти смотрела на неё горящими глазами. Как у тебя всё-таки быстро настроение меняется.

Со мной ты постоянно истеришь, когда разговариваешь с другими — корректна и вежлива, а как только дело доходит до Филориалов, в тебе просыпается свойственное возрасту любопытство.

— Ты ведь Герой Щита-сама, не так ли?

— А-а, да.

Она настолько огромна, что мне оставалось лишь смотреть на нее снизу вверх да отвечать на вопросы.

Даже если бы она сочла нас своими врагами, шансов на победу у нас нет. Я не могу представить, что должно случиться, чтобы мы победили.

К тому же, если верить словам Мелти, вокруг нас развернули барьер, так что сбежать мы бы вовсе не смогли.

Кроме того, поскольку она — Филориал, то, скорее всего, сможет догнать нас, даже если мы попытаемся уйти на Фиро.

— Что тебе нужно от меня?

— Я хочу о многом поговорить. Впрочем, вам будет неудобно, если я останусь в этой форме, так что попрошу немного подождать.

Гигантская Королева Филориалов закрыла глаза, сосредоточилась и начала постепенно уменьшаться, затем спряталась крыльями... и, наконец, раскрыла их.

Перед нами предстала девочка ростом примерно с Фиро и с такими же крылышками на спине.

Волосы у неё серебристые с легким голубоватым отливом. Стрижка, кажется, называется каре.

Впрочем, в глаза сразу бросались три непослушные прядки на макушке.

Глаза у неё красные, но лишённые честолюбия.

Её лицо по привлекательности может поспорить с лицом Фиро.

Одежда — красно-белое платье в готическом стиле.

Фиро в человеческой форме носит бело-голубое платье, поэтому я невольно сравниваю их друг с другом.

— Что же, для начала представляюсь... я королева всех Филориалов этого мира, Фитория.

Девочка кратко кивнула. На фоне её голоса жест показался на удивление детским.

Как бы это описать? От того, как она разговаривала в форме человека, эта девочка напоминала ребёнка, старающегося казаться взрослым.

— Фитория?! Это же имя легендарного Филориала, — проговорила повергнутая в шок Мелти.

— Правда?

— Да. Говорят, этого легендарного Филориала вырастили Четыре Священных Героя, призванные сражаться с волнами ещё давным-давно.

— Давно, говоришь?.. Если давно, может, это переходящее имя?

Действительно: когда меня, Мотоясу и остальных призвали, нам рассказывали о том, что волны бывали и в древности.

Но если подумать, это очень старые легенды... вряд ли перед нами был кто-то, кто принимал участие в тех самых событиях.

Наверняка это имя королевы всех Филориалов передаётся из поколения в поколение.

Потому что в противном случае сколько ей лет-то?

— И сейчас, и в древности была одна Фитория, — объявила она, слегка наклонив голову.

Несмотря на всю её внушительность, некоторые черты в ней напоминали своей простотой Фиро.

— Хочешь сказать, ты жила ещё в глубокой древности?

— Угу.

Даже спорить не стала. Хотя, если вспомнить о Фиро, это вполне возможно.

Фиро выросла до своих размеров за каких-то несколько дней.

Интересно, сколько будет есть Фиро, если дорастёт до размеров Фитории?

Если подумать, мне никаких денег не хватит, чтобы её прокормить. Поэтому дальше я её растить не планирую. Если снова начнёт расти — придётся её бросить.

Хотя, конечно, если вспомнить, сколько я вложил в неё денег, на самом деле бросить её у меня рука не поднимется.

— Господин-сама, вы явно думаете о чём-то нехорошем.

— Действительно. Это лицо человека, который думает о чем-то, не относящемся к делу.

— А вы хорошо его знаете. Я этого и не заметила.

— Скоро научишься.

Тише, массовка. И хватит читать мои мысли.

— Я думал о том, что если и ты так вырастешь, Фиро, то придётся тебя бросить.

— Бу-у!

— Бросить?! Ты в своём уме говорить такое?! Ты ведь сам только что просил её стать ещё больше!

— В разумных пределах. Такую огромную птицу я кормить не собираюсь!

— Наофуми-сама... она ведь не станет такой большой сразу...

— Это же Фиро, которая так вымахала за несколько дней. Может наступить повторный период бурного роста.

— ...

— Рафталия-сан, почему вы молчите?! — обратилась Мелти к Рафталии, взяв её за руку.

Она боится того, что я могу оказаться прав.

— ...Не волнуйтесь, чтобы дорасти до такого, ей потребуется немало времени, — успокаивающим тоном ответила Фитория, вскинув руку.

— А-а, ладно.

— За это время сменятся десять поколений Филориалов.

Это успокаивает. Если бы Фиро бурно доросла до размера горы, с ней было бы много хлопот.

Однако в то же самое время своими словами Фитория намекнула на свой возраст.

— Что же, Герой Щита-сама... тебе и твоим спутникам тоже стоит представиться.

М-м... да, действительно. Раз представилась она, мы тоже должны.

— Я Иватани Наофуми. Иватани — фамилия, Наофуми — имя. Я Герой Щита, но, как я понял, ты и так это знаешь.

— Угу.

Фитория перевела взгляд на Рафталию.

— Меня зовут Рафталия. Очень приятно познакомиться.

— И мне.

— А меня зовут Фиро, — сразу же вставила Фиро.

Мне показалось, Фитория окинула её очень внимательным взглядом, но затем её внимание переключилось на Мелти.

— Мы уже встречались, любительница Филориалов. Спасибо за то, что защитила меня в тот раз.

— Пожалуйста... моё имя — Мелти Мелромарк.

— Значит, Мел-тан.

«Мел-тан»... дурной у неё вкус.

Мне сразу вспомнились типы из моего мира, которые называют «тан» всех подряд.

Хотя, я и сам тот ещё отаку, и потому меня наверняка относят к ним же.

— Приятно познакомиться... Мел-тан.

Ну вот сама посмотри — видишь, какую рожу Мелти скорчила?

— Бу-у.

Фиро выступила вперёд, словно пытаясь защитить Мелти от Фитории.

Она ревнует? Похоже, ей не нравится, что её подружка разговаривает с другим своим другом.

Фиро, такое поведение может привести к разладу между вами, и подружку твою могут увести.

Или я слишком много думаю? Просто вспоминается сцена из одной легендарной игры, травмирующей игроков на всю жизнь.

...Кажется, если я промолчу, тут начнётся галдёж, так что вернёмся к разговору.

— Ну так что? Мы благодарны за то, что ты убила этого огромного монстра-динозавра... этого Тиранодрокона, но что тебе нужно от нас?

— Я собираюсь рассказать вам о том, что происходит, но сначала нам нужно найти место, где мы сможем спокойно поговорить. Прошу сюда.

Фитория указала на свою повозку. Она хочет, чтобы мы куда-то поехали в ней?

— Нет, сначала...

— Что? — Фитория недоуменно наклонила голову.

Я перевёл взгляд на останки Тиранодракона Рекса.

Поняв, что я собираюсь сделать, Фитория насупила брови.

— Я не хочу, чтобы один из Четырёх Священных Героев впитывал в своё оружие что-либо, имеющее отношение к драконам...

Кстати, да, Филориалы вроде как не дружат с драконами. Похоже, королева Филориалов разделяет это мнение.

Но это не моё дело. Я пойду на всё, чтобы стать сильнее.

И уж тем более я не могу игнорировать ресурсы, оставшиеся после настолько сильного Тиранодракона.

— Я должен.

— ...Хорошо. Я попрошу своих сородичей собрать их. Вы же садитесь в повозку.

— Доедут ли внутренности? Филориалы — прожорливые создания. Не хочу остаться с одними лишь костями.

— ...Что же, делай, как тебе удобно.

— Благодарю.

— Ну ты и жадина, Наофуми.

— Говори что хочешь.

Я впитал в Щит разбросанные останки Тиранодрокон Рекса.

Мясо, кости, чешуя, рога, зубы, другие органы. Думаю, я открыл немало новых щитов.

Вот только... мне не хватает то ли прогресса по веткам, то ли уровня, поскольку ни один новый щит так и не стал доступен.

Наверняка это потому, что для нас Тиранодрокон — очень сильный противник. Если вспомнить, что я до сих пор не открыл ни одного щита с материалов, впитанных после зомбидракона, удивляться, наверное, нечему.

— Ты закончил? — спросила Фитория равнодушным голосом.

— Да...

— Хорошо. Как тебя, Фиро? Обращайся человеком и тоже садись в повозку.

— Э-э, но я хочу тянуть, а не ехать.

— Это моя повозка, и я не разрешаю.

Фитория отказала ей совершенно по-детски, словно не желающая делиться девочкой.

Похоже, несмотря на всю напыщенность, в душе она от Фиро недалеко ушла.

— У-у.

— Фиро-тян, не надоедай Фитории-сан.

— Ла-адно.

Фиро неохотно обратилась человеком.

Да уж... в итоге мы всё же залезли в чрезмерно разукрашенную повозку Фитории.

Внутри просторнее, чем я думал. Впрочем... мы и правда собрались в ней ехать?

Я уже молчу, что вокруг нас целая стая Филориалов. Если мы так поедem, нас быстро заметят.

Хотя, Фитория вроде как поддерживает вокруг нас барьер, который не даст никому приблизиться.

Если бы Мотоясу прознал, что я здесь, сразу бы пустился в погоню.

— Портал!

Взявшись за повозку, Фитория что-то крикнула.

А в следующее мгновение панорама вокруг нас сменилась.

— Э?

— Э-э?

— Ч-что это?!

— Н-ничего себе.

Мне кажется, или у неё есть совершенно невероятная сила?

— Перемещение?

В играх порой бывают заклинания перемещения, позволяющие оказаться в заранее заданной точке.

Такие есть во многих популярных играх. Значит, и в этом мире тоже?

Впрочем... я никогда ещё не слышал о такой магии. Видимо, она очень редкая.

Легендарный Филориал... кажется, отчасти я начал понимать, почему её так зовут.

— Думаю, здесь мы сможем говорить спокойно.

Мы вышли из повозки и огляделись. Вокруг темно и практически ничего не видно, но, вроде как, мы в чаще леса.

Это поселение посреди леса? Или нет, древние развалины?



Здания вокруг нас давно обрушились и к проживанию явно пригодны не были.

На глаза мне попались каменные стены на месте замка и несколько каменных домов. И стены, и дома опутаны плющом, причём очень плотно — это место заброшено давным-давно.

А вокруг, похоже, всё-таки лес.

Из-за голубого барьера ничего толком не разглядеть. Я вижу, что вокруг нас кусты и деревья, но все они кажутся мне одинаковыми. Наверняка выбраться из такого леса будет трудновато.

— Где мы?..

— Говорят, это руины страны, которую защищали первые Герои... вроде бы.

— Ты и сама не уверена?

— Это было задолго до моего рождения. Но сейчас за этим местом присматриваю я.

— Это святая земля Филориалов? — спросила Мелти с горящими глазами.

— Ты права наполовину. В мой настоящий дом... людей лучше не приводить.

— Ясно.

— Мы в лесу?

— Угу.

— Какое всё ста-арое.

— Чувствуется дух истории.

— Красиво выразились.

«Старое» и «историческое»... хоть эти слова и принадлежали Фиро и Рафталии, я полностью согласен с их впечатлениями. Правда, из-за плотного тумана я не могу ничего толком разглядеть.

Кстати, выходит, она не провезла нас, а перенесла? Удобно, ничего не скажешь. А назад мы

как вернёмся?

— Ну, раз ты нас сюда так переместила, можешь на обратном пути закинуть, куда попрошу?

Если повезёт, так можно отбиться от Мотоясу. Может, даже удастся переместиться сразу в страну полулюдей, чтобы не полагаться на помощь матери Мелти.

— Мы ведь только пришли, зачем вы сразу говорите об обратном пути?

— Потому что я здесь засиживаться не собираюсь.

— Э?! — недовольно воскликнула Мелти.

Чего тебе? Разговоры с Филориалами что, такой восторг вызывают?

Мне хочется поскорее выбраться отсюда. В конце концов, мы пока ещё в розыске.

— Сейчас... я думаю, вам стоит отдохнуть.

Фитория вскинула руку, и тут из темноты появился Филориал с телегой, полной дров. Фитория сложила их в костёр и подожгла огненным дыханием.

Ну, если здесь и есть враги, то только Филориалы.

Но Филориалы пригласили нас сюда и предложили отдохнуть — не думаю, что их стоит так уж опасаться.

К тому же уже глубокая ночь. Пожалуй, стоит отдохнуть и поговорить.

— Хорошо. Я согласен, что здесь отдыхать безопаснее, чем в чистом поле. Предлагаю принять предложение Фитории и устроить привал.

— Е-есть!

— Да уж, тяжёлый выдался денёк.

— И правда... интересно, Кил-кун в порядке?

— Наше беспокойство ему ничем не поможет. Если бы мы помогали жителям эвакуироваться,

нас бы уже поймали.

— Согласна...

Мы расселись у костра и расслабились.

Я захватил с собой немного мяса Тиранодракона, чтобы сделать из него ужин.

Достав кухонную утварь, я приступил к готовке.

К счастью, оказалось, что колодец до сих пор рабочий. А раз удалось набрать воды, буду варить суп.

— Ладно, я чего-нибудь сварганю.

Приготовив еду, я поставил её перед остальными.

— ...

Фитория с завистью смотрела на нас, засунув указательный палец в рот.

Из-за того, что мы переместились, Филориалов вокруг нас поубавилось, но их всё ещё много.

Кх... тяжело так есть.

— А-а... Наофуми?

— Наофуми-сама, мне тяжело есть, когда на меня так смотрят.

— И мне.

— М-м? Правда?

И Рафталия, и Мелти неуверенно озирались по сторонам.

И лишь Фиро как ни в чём не бывало накинулась на еду.

— Поешь с нами?

— Можно?

— Только ту огромную форму я не прокормлю.

— Не страшно.

Хотя я пригласил Фиторию, неожиданно заголосили остальные Филориалы.

— Тише.

Голос Фитории заставил остальных Филориалов замолчать, но они продолжили смотреть на нас угрожающими взглядами.

— Вкусно же!

— Вкусно.

Ого. Она обратилась ко мне с практически тем же лицом, что и Фиро. Сидя рядом, они выглядят как две сестры.

Хотя, их сложно счесть настоящими сёстрами — цветовая гамма всё же разная.

Если добавить к ним такую же очаровательную Мелти, то можно будет писать картину «три девочки на ужине».

— Согласна.

Хотя, Рафталия всё равно лучше всех.

Мелти, конечно, благовоспитанная, но теряет очки из-за компании двух Филориалов и их отвратительных столовых манер.

— Чего? — спросила Мелти, недовольно сведя брови.

— Ничего.

— Думаешь о чём-то нехорошем?

— Без комментариев.

— Значит, думаешь.

— Я думал о том, что из-за этих птичек ты и сама кажешься невоспитанной. Выбирай друзей получше.

— Что ты сказал?!

А-а, опять она за своё.

— Да ладно вам... меня другое беспокоит...

Рафалия посмотрела в сторону Филориалов, сверлящих нас завистливыми взглядами.

Угу, у меня из-за них тоже кусок в горло не лезет. Достало.

— А-а, как же вы надоели! Что там у вас, есть большая кастрюля?! Если есть — тащите сюда, приготовлю вам всем еды!

В конце концов, чтобы удовлетворить недовольство Филориалов, мне пришлось варить суп на всех.

Это заняло у меня несколько часов.

Пока я возился с приготовлением, Рафалия, Фиро и Мелти и уснули, а я из-за этого супа сильно устал.

— Фух...

Я мыл посуду, мысленно бурча о том, что мне с какой-то стати приходится угощать диких Филориалов, когда ко мне подошла Фитория.

— Что такое? Добавки уже не будет.

— Я знаю.

— Хорошо. Ну и? Чего тебе надо? В идеале я бы хотел отложить разговоры на завтра.

Я тоже хочу отдохнуть.

М? Вот Мелти даёт, пристроилась поудобнее рядом с Фиро и другими Филориалами и мирно спит.

Приятно, поди, когда за тебя другие работают. Хотя, она вторая принцесса, важный человек.

— Я тоже хотела, но сейчас как раз отличное время для разговора.

— На тему?

— Я хочу знать, как дела дошли до того, что запечатанный монстр вырвался на свободу.

— А? Выходит, ты пришла к нам на помощь, не зная обстоятельств?

— Дело в другом... я пришла потому, что мне доложили о появлении новой Королевы-кандидата.

— Королевы-кандидата... ты про Фиро?

Фитория кивнула.

— Можно тебя спросить?

— Что?

Этот вопрос крутился в моей голове с той самой поры, когда я начал воспитывать Фиро.

— Почему Фиро растёт не как остальные Филориалы?

Фитория назвала её «Королевой-кандидатом».

Другими словами, она что-то о ней знает.

— Потому что её воспитывает Герой.

Так я и думал. Фиро заметно отличается от других Филориалов и умеет превращаться в

человека потому, что её вырастил я.

— Я ответила на твой вопрос. Теперь я хочу знать, что произошло.

— Я не уверен в том, что именно рассказывать. Что ты знаешь обо мне?

— Что ты — Герой, призванный для борьбы с нынешними волнами конца света, что ты противник религии страны, отторгающей полулюдей... и, пожалуй, всё.

— Ясно.

Видимо, об этом ей рассказали местные Филориалы?

Не знаю, насколько у Филориалов развито общение, но похоже, что собирать информацию у них получается не очень хорошо.

— Я не всеильна. Наоборот, временами даже забывчива.

— Если уж ты вслух об этом заявляешь, то мне нечем тебя подбодрить. Так вот...

Я рассказал ей о событиях, которые привели к уничтожению печати, сдерживавшей Тиранодракона Рекса.

По пути я рассказал ей и о том, как меня призвали, и об отношении, которое сложилось ко мне в стране после ложных обвинений, и о том, как я жил всё это время.

— Эх...

Фитория испустила протяжный вздох.

— Чего?

— Меня поражает, что Четыре Священных Героя нашли время на глупые ссоры, несмотря на волны конца света.

— Это их вина.

— Меня это не волнует. Я лишь сражаюсь, как завещал мне вырастивший меня Герой.

— Хм...

— Мне безразличны все конфликты между людьми и полулюдьми. Этот мир принадлежит не только им. Но я не могу допустить конфликтов между Героями, потому что из-за этого я не смогу выполнить желание вырастивших меня родителей.

— Кто они, твои родители?

Похоже, Четыре Священных Героя прошлого о чём-то попросили Фиторию.

Судя по её словам, в войну между людьми и полулюдьми она вмешиваться не собирается.

— Ты так говоришь, будто не собираешься кому-либо помогать, если только речь не идёт о Героях.

— Именно. Я рассорилась с людьми ещё очень давно. Когда начался конфликт, я решила никак с ними не контактировать. Единственная моя связь с людьми — через моих сородичей-Филориалов.

Как бы люди отнеслись к чудовищно огромному Филориалу-долгожителю?

Ценили бы? Нет, мне кажется, они отвергли бы создание, которое сильнее их, и которого они не понимают.

Хотя поначалу бы они наверняка молились на него.

Возможно, она, устав от власти, решила засесть в этой безлюдной крепости, окружив себя сородичами? Хотя, может, она путешествует с дикими Филориалами, приняв их облик?

Кстати, перед тем, как пойти спать, Мелти с гордостью рассказала о том, как познакомилась с Фиторией.

Вспоминая её рассказ, возможно, Фитория так и наблюдает за взаимоотношениями обычных Филориалов и людей.

— Неужели Четыре Священных Героя не знают о песочных часах? Я защищаю вверенную мне территорию, но Герои не участвуют в других битвах.

— Песочные часы? Как же, знаю.

— Тогда почему вы не участвуете в мировых волнах?



...Что? У меня очень неприятное предчувствие.

Я уже знаю, что в других странах тоже есть Песочные Часы Эпохи Драконов.

Неужели она хочет сказать... что волны за пределами Мелромарка считаются отдельно?

— Не знаю.

Волны и так происходят примерно раз в месяц.

Если они ещё и происходят по всему миру, мы не выдержим.

Хочется сказать всем этим странам, чтобы развивали самооборону, а не нагружали Героев.

Наверняка Герой прошлого попросил Фиторию о помощи именно поэтому.

Значит, сейчас она жалуется на то, что призванные для борьбы с волнами Герои толком в них не участвуют?..

— Я, в отличие от остальных Героев, на момент призыва ничего не знал. К тому же мне ничего не объяснили. Даже о том, что Песочные Часы Эпохи Драконов есть и в других странах, я узнал совсем недавно.

— ...Ладно. Я поняла. Следующий вопрос.

— Чего ещё?

— Я чувствую на твоём Щите следы зловещей силы. Ты пользуешься Проклятой Серией?

— А ты догадливая.

Так держать, легендарный Филориал. Она распознала Щит Гнева, который как раз относится к Проклятой Серии.

— Да, эта великая сила, но велика и расплата за её использование. Однажды эта сила может поглотить тебя, поэтому тебе не стоит ею пользоваться.

— Но были битвы, в которых я не победил бы без неё. Не беспокойся, я умею её сдерживать.

Действительно, я уже принимал участие в нескольких боях, в которых не справился бы без Щита Гнева. Да, плата за его использование велика, но если держать Щит под контролем, то ничего страшного не произойдёт.

— Ты уверен?

— Да.

Фитория поднесла руку к Щиту и закрыла глаза.

— Придет время, Герой Щита, и ты уже не сможешь сдержать проклятый щит... с ним слился дракон, и в проклятом щите заточилось его сознание. Если ты применишь его возле противника, убившего того дракона, Щит может выйти из-под твоего контроля.

Щит Гнева эволюционировал из-за того, что я впитал Ядро дракона.

Выходит, в этом Ядре содержится драконий гнев?

Значит, щит стал сильнее из-за неё, но к кому обращена ненависть дракона?

...Видимо, к Рену, Герою Меча, который его и поверг.

Другими словами, Фитория говорит о том, что если я буду применять Щит Гнева возле Рена, то щит станет ещё сильнее, а расплата за его вызов — ещё чудовищнее.

Совсем недавно я сражался против Рена, но держался на расстоянии. К тому же, Рен не стремился атаковать меня всерьёз.

Скорее всего, поэтому всё обошлось... но похоже, что если я по-настоящему сражусь с ним, Щит Гнева может выйти из-под контроля и поглотить меня.

— И тем не менее, мне нужен этот щит, чтобы пережить грядущие битвы.

Я понимаю опасность. Но всё же, кое-что могу защитить лишь с его помощью.

Я собираюсь пережить битвы с волнами, дожждаться, пока установится спокойствие, и вернуться в свой родной мир.

Сколько бы мне ни говорили, что это опасно, и мне нельзя его использовать, иногда всё-таки приходится это делать.

— ...Хорошо. Перейдём к следующему вопросу.

— Похоже, ответ тебя не устроил.

Фитория кивнула. Видимо... она решила отложить вопрос.

— Мир страдает из-за волн. Почему Герои ссорятся друг с другом?

— Это не моя вина. Они и вся эта страна пытались отторгнуть меня.

— Я немного наслышана об этом. И всё же у Героев нет времени на ссоры.

— А ты настёрная.

— Моя задача — защитить мир... но без Героев я не смогу этого сделать.

Неужели той невероятной силы, что ты продемонстрировала нам, не хватит для спасения мира от волн?

Как по мне, так она гораздо сильнее всех остальных Героев — Мотоясу, Рена и Ицуки — вместе взятых.

И, тем не менее, она не может спасти мир?

Хотя, наверное, и правда не может.

В каждом Герое дремлет значительный потенциал.

В конце концов, недаром же нас называют Героями. Будь мы бесполезны, никто бы не стал призывать нас в этот мир.

— Если честно, мне всё равно, как ведут себя люди и с кем сражаются. Но Героям ссориться нельзя.

— Почему?

Фитория молча покачала головой.

— Это... случилось очень давно, и моя память о тех днях потускнела, но важнее то, что ваше

поколение Героев не ладит друг с другом. Я помню лишь то, что это ни в коем случае нельзя оставлять просто так.

Забыла за давностью лет?

Хотя, она же Филориал. Наверняка, на её память, как и на память Фиро, нельзя полагаться.

Но хоть что-то она помнит? Не знаю, что там, но у меня нехорошее предчувствие.

Вот уже какое-то время я ощущаю странное давление со стороны Фитории.

Несомненно, это жажда крови. И у меня от неё мурашки по спине.

— Я помню, что если Герои во время волн поссорятся друг с другом, то ради спасения мира их необходимо уничтожить и призвать новых.

Это то, о чём хотела сказать мне Фитория?

По сути она сказала, что если я не подружусь с другими Героями, она убьёт меня. Что по-другому мы не сможем одолеть волны.

...Это слова легендарного Филориала. Наверняка за ними что-то стоит.

В голову приходит лишь одно — это слова Героев древности.

Но...

— Я не виноват. Они даже не собираются дружить со мной, и я ничего не могу с этим поделать.

Да, речь идёт о суке, повесившей на меня ложное обвинение, короле-подонке, пытавшемся выставить меня изгоем, о винящих меня во всех бедах других Героях и обо всей стране в целом.

Я потратил столько усилий, чтобы заработать деньги и доверие, а меня обвинили в похищении Мелти, объявили в розыск и пытаются убить.

Я думаю, что выживу. Если я передам Мелти её матери, королеве Мелромарка, это нанесёт смертельный удар Церкви Трёх Героев. И как только всё закончится, я немедленно покину страну.

А вот подружиться с другими Героями совершенно невозможно.

— ...Ясно, — обронила Фитория, словно смиряясь с мыслью, и при этом стала казаться ещё кровожаднее. — Тогда у меня не остаётся другого выхода.

Фитория отпрянула и ушла, растворившись в ночи. Как-то подозрительно быстро сдалась.

Не нравится мне это. Не думаю, что она так просто отступит.

Но я... никак не смогу начать доверять остальным Героям.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3757371>