

— Слава богам, что корабль сейчас не на дне, а мы не застряли на каком-нибудь необитаемом острове ждать от моря погоды.

— Скажешь тоже.

— Да, невеселая перспектива.

— Неважно, сегодня идём в гостиницу пораньше. И первым делом надо будет узнать расписание переходов наших команд.

Кстати, прежде чем топать в гостиницу — королева распорядилась и о ней — стоит сначала поздороваться с аристократом, наместником её величества на архипелаге.

Поскольку здесь, несмотря на удаленность от большой земли, все время толпы приезжих, здешнему правителю даровано весьма высокое положение.

— Премного благодарен всем вам за то, что почтили своим присутствием наш край, уважаемые Священные Герои их сопровождающие.

Это пока я ждал, когда остальная троица отойдет, наконец, от плавания, к нам подошёл подозрительного вида человек с флажком в руке, — я его сначала за водителя экскурсий принял.

На вид лет сорок, военная форма Мелромарка и... совсем чуждый образу флаг.

— Я облечен властью над островами архипелага Кальмира, можете называть меня граф Хабенбург.

— А, ага...

Поскольку среди Героев я единственный, кто твердо стоит на ногах, разговор пришлось взять на себя.

— Приятно познакомиться.

— Ага... приятно.

Мы поочерёдно представились этому псевдоэкскурсоводу, графу Хабенбургу.

— Сегодня я расскажу вам историю архипелага.

Э-э-э?..

Надо же, не псевдо. Но поскольку дело обещает затянуться...

— Вообще-то мы сюда не на экскурсию приехали...

Набор опыта нам светит только за счёт Оживления. А рассказы о легендах острова... Повторюсь, мы не на экскурсии.

— Так вот, в стародавние времена именно в этих землях Четверка Легендарных Героев закаляла свои тела...

Пока граф говорил, мы дошли до рыночной площади.

Где нашим глазам предстало странное.

Бронзовая статуя, выполненная в виде тотемного столба из стоящих друг на друге пингвина в шапке Деда Мороза, кролика, белки и собаки.

Причём пингвин держал в руках удочку, кролик — мотыгу, белка — пилу, а собака — верёвку.

Что за?

— О? Да у вас меткий глаз, Герой Щита-сама. Перед вами — священные первопоселенцы этого острова: Пенгвлюк, Кролерин, Белкаша и Собакурт.

И все имена японские... А, нет. Наверное, Щит мне так перевёл...

— К слову, по легенде история рождения этих имён восходит к самим Четырёх Священным Героям.

Шутники эти ваши Герои прошлого...

А граф продолжал:

— Говорят, то были дружелюбные монстры, а мы им придумали имена, взяв за основу рассказы Героев о фауне их мира — и похожих зверей.

Что за безвкусица.

Не могли, что ли, ещё пораскинуть мозгами?

— Так что, водятся они на этом острове?

— Нет, считается, что они ушли отсюда сразу после основания. Больше их никто никогда не видел.

...Короче говоря, наверняка нет их больше.

Или их вообще выдумали. Да и вся эта история с монстрами-основателями поселений...

— О-о... они так вкусно выглядят, — сказала Фиро, сглотнув слюну.

...Хотя монстры, для которых предел мечтаний — тянуть повозки, здесь точно есть.

Так что я не удивлюсь, обнаружив и тех тоже.

Пока я соображал, на глаза попался другой камень, рядом с тотемом.

— А это что?

— Здесь Священные Герои оставили послание.

— Ого.

Я подошёл поближе.

Герои прошлого наверняка были такими же японцами.

Да хоть бы и не японцами, просто земляне уже могли написать там что-нибудь полезное.

Нет ли там чего на японском?

Что ж...

— Эй. Это не японский. Обман! — подросла троица.

— Как странно... согласно нашим сказаниям, на камне записано послание будущим Героям...

— ...Вы что, прикалываетесь? Это же магические письма этого мира.

Магические письма... настрадался я с ними. Им не так-то просто научиться, даже зубрежка не поможет.

Сказать честно, они просто для каждого выглядят по-разному — такие вот хитрые загогулины.

Например, пытаюсь читать магические письма Рафталии, я раз за разом терплю неудачу. Это не перевод, это смех один.

Однако Рафталия их свободно читает и понимает, слова складываются в заклинания.

Встречаются магические письма и на человеческом языке, но здесь нужен талант.

— Ты что, можешь их прочесть?

— Вы вот читать и не умеете, потому что по шарам заклинания учили, а мне стараниями Подонка пришлось справляться своими силами. Остаться без языка значило, что и без магии тоже.

— И что тут написано?

— Эт-то...

Я задействовал Ману и прочитал надпись на камне.

На редкость простые слова.

— «Как источник силы... я, Герой Щита, повелеваю: расшифруй наследие и всецело поддержи сие». Цвайт Аура...

Возник указатель цели. Кого бы... на Фиро наложить, что ли.

Я протянул к ней руку, и задумавшуюся Фиро окутало прозрачной магической пеленой.

— Ух ты! Я такая сильная, сейчас лопну! — заявила она и побежала вприпрыжку по кругу.

И впрямь сильная, хоть сейчас и в человеческом облике.

Я заглянул в Статус: прирост получили абсолютно все показатели.

— Аура... это же магия Легендарных Героев. Особое заклинание поддержки цели по всем фронтам, — зашептались в компании Ицуки.

В легендах и такое описывают?

— Ничё се! Ну-ка дай глянуть!

Думая узнать слова заклинания палец о палец не ударив, как привыкли по играм, парни дружно пододвинулись к камню и уставились на надпись.

И...

— А... не могу прочесть.

— Вижу, руны вам не по зубам, ребятки?

Если бы эта избалованная хрустальными шарами троица осилила текст, было бы очень обидно.

— Наофуми-сан, — обратился Ицуки и повернулся ко мне.

— Чего?

— Где вы достали щит для перевода с языка рун?

— Сам выучил! Нечего во всём полагаться на оружие!

— Вы просто жадничаете!

— Во-во! Колись давай!

Да ну вас...

Спросите ещё о понимании обычного языка.

Небось, думают, что я не вкладываясь вообще решаю всё силой Оружия?

— Ладно, Ауру я освоил, а вам от неё так и так проку мало.

— И то верно. Может, мы ещё и получше заклинание найдём.

Бесишь.

Ни во что они меня не ставят. Как же надоело это высокомерие. А против Архиепископа ничего не сделали толком.

Нельзя раздражаться, они только этого и ждут.

— Тогда пойдёмте уже, что у нас там по программе?

— По пути в гостиницу я расскажу вам о мерах предосторожности, которые следует соблюдать на архипелаге Кальмира, а также о способах перемещения...

Короче, что рассказал граф:

Сейчас, из-за Оживления, увеличилась скорость развития здешних монстров.

Их численность растёт в геометрической прогрессии, и если авантюристы вместе с Героями подавить её не смогут, положение станет крайне скверным.

Мы же собираемся воспользоваться их бедой, чтобы поднять уровни.

И он будет очень благодарен, если там, где мы пройдем, живых монстров не останется.

Кроме того, мы не обязаны, конечно, уступать дорогу другим авантюристам, но он просит по возможности не вторгаться в чужие охотничьи угодья, чтобы избежать скандалов.

...В общем, краткий курс игрового этикета.

Что касается способов попасть на остров, то по берегам всегда найдутся готовые к отправлению лодки. Ну а в худшем случае можно и так переплыть.

Гостиница оказалась первоклассной, ведь в неё нас отправила королева.

Не сравнить с нашими предыдущими... похоже на отели из моего мира.

...Это в своё время замок был что ли?

Как бы там ни было, все очень красиво и аккуратно. А стены сделаны из какого-то похожего на мрамор камня, даже блестят немного.

Какая-то каменная статуя в фонтане... в общем, все вокруг способствовало ощущению, будто параллельный мир в одночасье продвинулся по развитию до моей Японии.

Мы точно не на Гавайях?

Замечтавшись, я прошёл по роскошному ковру коридора, а откуда меня проводили в комнату.

Заметив, что работники гостиницы глаз не спускают с багажа гостей, решили им на присмотр и повозку Фиро оставить.

— Что же, я есть объясню вам планы на ближайшее будущее.

Вскоре к нам присоединилась Тень под маскировкой Мелти, впрочем, манера речи осталась при ней.

— Мелти?

— Господин-сама, это ведь не Мел-тян?

— Так оно есть.

— ...А, ты, что ли?

Умеет же она дурачить своими личинами. Я даже поверил на секунду, что это принцесса и есть, как-то втайне приплыла с нами.

Хотелось пошутить, до чего, мол, техника маскировки дошла, что Тень даже ростом не отличается от Мелти.

— Да, я есть я. Я есть назначена личной Тенью Героя Щита-доно.

— Да уж, привалило счастья... а вообще, зачем ты переделась в Мелти?

— Привычный образ есть поможет быстро подружиться с вами, Герой Щита-доно.

— Скорее наоборот, прекращай.

— Я есть поняла вас.

Тень сбросила наряд Мелти и предстала в униформе ниндзя.

Неприятно смотреть, как лицо твоего знакомого сдирают, словно линияющую шкуру.

— Слушай... почему ты так говоришь?

— «Я есть»?

— Ага.

— Я есть есть привычка. Если есть необходимость, могу перестать.

Кстати, а ведь тот селянин, что помог мне укрыться, когда назначили награду за мою голову — это тоже она.

А я тогда вообще ничего не заметил.

— Прежде я есть была личной охраной принцессы Мелти, её такая речь очень веселила.

— А, вот почему тебя так легко понимать, не то что остальных теней.

— ...Не стоит полагать, что вы есть смогли разглядеть мой характер.

Чего? Странный ответ. Выразилась так, будто она совсем другая Тень.

Если так подумать, плохо каждой Тени иметь уникальный характер.

— Ты не та Тень, что была с нами тогда?

— Вы есть не ошиблись.

— ...

Да хватит меня путать!

— Я есть просто пытаюсь призвать вас к осторожности: обращая внимание лишь на манеру речи, вы не поймёте, если меня заменят.

— Да-да.

Не очень-то и хотелось вас запоминать.

И даже если запомню, ничего от этого не изменится.

— Вернёмся к разговору, я есть объясню, что вам предстоит.

— Ага... кстати про обмен спутниками, обязательно ведь согласие всех Героев?

— А вы есть не согласны, Герой Щита-доно?

— Я-то согласен, но...

Остальные вряд ли рады.

Не знаю насчёт Мотоясу, но о Рене и Ицуки у меня сложилось впечатление как о людях скрытных.

И честно говоря, я не представляю, чем они занимаются.

Вряд ли им понравится, если кто-то узнает об их секретах.

— Я есть уже получила согласия остальных Героев.

— Чего?

— Повторяю, они выразили согласие.

— Хм-м...

Как-то слишком уж быстро они согласились.

Я их недооценил?

Думал, они только и могут, что крутых да всезнающих изображать, а выходит...

— Я, другие Тени, а также Королева есть предполагаем, что другие Герои проявляют интерес к силе Героя Щита-доно, а также к спутникам.

— Ну-у...

То есть они утверждают, что у меня класс неудачника, а как только я вдруг начинал совершать подвиги, им сразу интересно стало?

Правда, подвиги ли — вопрос спорный, ведь я вынужден расплачиваться за Проклятую Серию.

— А конкретнее, внимание Героев сосредоточено на Фиро-доно.

— Ясно.

А ещё конкретнее, на её необычайной силе.

Если верить анализу Грасс, она равна по силе Рену, а с учётом того, что и магией пользуется, и бегаёт шустро, конечно, они хотят узнать секрет...

— Фм?

Сонная Фиро клевала носом, но смотрела на меня.

А может... они так заинтересовались Фиро, что на меня им стало плевать?

Раздражают они меня.

Надеюсь, это просто недопонимание.

— Так что? Когда командами меняться и переговоры проводить?

— Мы опросили всех Героев, и они, за исключением Героя Щита-доно, высказались за обмен спутниками в первую очередь.

— ...Так переговоры уже не нужны?

С одной стороны, я хотел бы расспросить их о способах охоты на Кальмирах... а с другой, как подумаю, что придётся их расспрашивать, сразу такое желание пропадает.

— Вот бы наплевать на их мнение и первым делом обменяться информацией, да только ругаться себе дороже. Пусть будет, как они хотят.

— Мы есть планировали провести переговоры с истечением срока обмена спутниками.

— Понятно. А, и я до сих пор не спросил, на сколько мы здесь?

— Считая путь сюда и обратно, двенадцать дней. Обмен командами есть произойдёт на шестой день. Но если вы того желаете, Герой Щита-доно, мы есть можем начать прямо сейчас.

— Ясно... прямо сейчас не стоит.

— Не есть стоит попусту тратить время.

— Недавно нам провели небольшую экскурсию, да только...

— Есть сочувствую. Я попросила его провести Герою Щита-доно экскурсию, так как по моей информации вы не знакомы с островом. Что же, тогда есть объясню очерёдность обмена.

Тень сказала следующее: мы будем меняться группами целиком, и все спутники поработают с каждым из Героев.

Со мной будут сначала спутники Мотоясу, потом Рена и Ицуки. Рафталия с остальными пойдут к Героям в том же порядке.

— За что мне такое наказание — сразу с Суки начинать?

— Вы здесь уже полдня. Я все продумала.

Ясно, значит, с Сукой времени будет меньше, чем с остальными.

И правда все продумала.

— Ну, тогда ещё свидимся. Вам тоже удачи, — обернулся я напоследок к Рафталии и Фиро, уже положив руку на дверь.

Пришло время нашей группе ненадолго разойтись. Правда, их рабские печати никуда не денутся.

— Давайте... — немного нервно кивнула Рафталия.

А Фиро так ничего и не заподозрила.

— К вам придёт Мотоясу. Будьте осторожны, он только одним местом думает. Не давайте ему руки распускать. Фиро, если что — пинай сразу.

— Е-есть.

— Наофуми-сама... И всё же, может... — начала Рафталия всё с тем же беспокойством.

Ведь Герой Копья был и остаётся нашим противником. Хлебом не корми, дай подраться.

После всего, что мы от них натерпелись, ни о каком примирении не может быть и речи.

Потому будем считать это проникновением в тыл врага и изучением его отряда.

— Я есть вас провожу.

Спокойнее мне не стало... но тут уж ничего не поделаешь.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3758248>