

Мы поднялись по винтовой лестнице — в замке Мелромарк, кстати, были похожие — и очутились в комнате на вершине башни, откуда открывался замечательный вид.

Остальные Герои уже расселись вокруг стола и ждали нас.

— Ну наконец-то.

Итак, первый: Герой Меча Амаки Рен.

Парень-мечник, обычно одет в черное. 16 лет.

Волосы короткие, лицо... да и вообще весь он из себя такой крутой всезнайка.

А я считаю, что это напускное, красуется мальчик.

К позорным чертам Рена можно отнести недавно вскрывшуюся правду о том, что плавает он не лучше топора.

И, судя по всему, попал он сюда не из моей Японии.

Там уже придумали VRMMO, где в мир игры можно было погрузиться целиком. Короче говоря, Рен из какого-то будущего.

По меркам здешних Героев он дружит с головой и даже иногда прислушивается к словам других.

— И где вас носило столько времени?

Второй: Герой Лука Кавасуми Ицуки.

Тонкий несчастный мальчик с непослушной шевелюрой.

Как бы точнее сказать... шармом невинного юноши он будто бы притупляет бдительность, даже подкупает.

А на деле он жутко вспыльчивый тип с обостренным чувством справедливости.

Больше всего ему нравится скрываться, находить злодеев и незаметно творить возмездие.

Силой Героя он пользуется чтобы путешествовать по миру и искоренять зло.

В общем Ицуки отыгрывает роль того самого генерал-лейтенанта из исторических фильмов.

Но, пусть я вижу в нем одно только тщеславие, он, случается, все-таки кого-то спасает.

Беда только в том, что спутники Ицуки поклоняются ему словно божеству, раздуваются от гордости и устраивают скандалы.

Сам Ицуки их останавливать не торопится, так что прихвостни эти просто бесят, до ужаса.

На вид он самый младший из нас, хотя ему 17 — больше, чем Рену.

— Телок, небось, цеплял? Ты ж теперь герой дня.

— Хмпф... прикуси язык.

— Действительно, Мотоясу-сан, помолчали бы.

— Вот именно. Не шуми.

И наконец Герой Копья Китамура Мотоясу.

Он среди Героев самый миловидный, а волосы у него... не знаю, можно ли назвать это хвостом.

На мой мужской взгляд выглядит он и правда неплохо. Черты лица у него аккуратные и скорее мягкие, нежели суровые.

Кажется, он из тех, к кому, если просто разговаривать, неприязни не испытываешь.

Но при этом упрям до невозможности. Покуда убежден в своей правоте — прет напролом.

О Герое Копья сказано, что он заботится о друзьях, но на мой взгляд — Мотоясу просто доверчивый дурак: ни капли сомнений в товарищах.

А больше всего на свете он любит женщин. Мне кажется, он к ним подкатывает по случаю и без.

Даже к Рафталии и Фиро он первым же делом попытался подбить клинья.

Слышал я, он и на Кальмире ко всем подряд девушкам пристаёт.

Среди его спутников — та самая Сука, что оклеветала меня, и Мотоясу до сих пор верит, что я пытался её изнасиловать. Иногда королева во всей красе демонстрирует ему истинный характер Суки, так что мнение свое он мало-помалу меняет... очень и очень помалу.

Объединяет этих троих Героев то, что в свое время все они играли в игры с похожим мироустройством.

Рен — в VRMMO Brave Star Online.

Ицуки — в синглплеерную RPG Dimension Wave.

Мотоясу — в MMORPG Emerald Online.

И только я попал из-за книги. Как эта разница проявится — пока совершенно неясно.

— Стоял на берегу, морем любовался, — сказал я, присаживаясь.

— А-а... оно ведь все еще бушует, с острова не уплыть.

— Только и остается, что время убивать прокачкой да сбором дропа.

— Действительно.

Ну надо же, они хоть поняли, что нам пока что с острова никуда не деться.

— Ну и? Что будем обсуждать?

— А то не ясно.

Да тут и думать нечего.

Не мне говорить, но вся эта троица слишком хилая.

Как только дошло до битвы с Ларком, тот лишь слегка атаковал на упреждение, чтобы не мешались — а в результате Героев и иже с ними парализовало до самого конца боя.

Если я правильно помню, то был составной электрический навык.

Любого, в кого он попадает, парализует на какое-то время.

Однако Ларк не в полную силу дрался. Он, подобно герою аниме или манги, бил аккуратно и старался не допустить трупов.

Если их такой-то атакой вырубил до конца боя, о какой битве вообще можно говорить?

В результате сражаться против Ларка пришлось мне... и битва, скажу я вам, была не из легких.

Ларк и Терис оказались невероятно сильны. Настолько, что их атаки едва не убили меня даже после всех усиления.

Я пользовался навыком создания крепкого щита, чтобы мешать Ларку нападать и уворачиваться, а Рафталия и Фиро пытались загнать их в угол.

Однако в рукаве у Ларка оказалась целая колода козырей.

Началось все с того, что в какой-то миг, когда я уже предчувствовал победу, его коса вдруг сверкнула у самого моего плеча.

Я был уверен: высокие показатели брони сделают такую атаку безвредной.

И поплатился — меня сильно ранило.

К счастью, не слишком глубоко, но я понял, что Ларк отыскал мое слабое место и атаку в своем арсенале, которая работает против меня на редкость эффективно.

Атака, пропорциональная защите — злейший враг любой крепкой брони.

Она наносит тем больше урона, чем лучше защищена цель. В играх такие редко, но встречаются.

Безусловно, я помнил о схожести мира с играми и предполагал, что такие атаки могут существовать, но никак не ожидал вот так повстречаться с одной из них.

Моя сила — как раз в крепкой защите, и такие атаки могут меня убить.

А если бы я попытался ослабить атаку, переключившись на слабый щит, то не выдержал бы натиска других атак Ларка.

Можно сказать, пропорциональные атаки и есть слабое место Героя Щита.

К счастью, такие атаки можно обезвредить Эрст Шилдом, Щитом Метеора и другими приемами, которые просто не дадут врагу подойти вплотную. Однако этот козырь вполне может сыграть решающую роль в битве.

В бою один на один я, может, и защищу себя, но атаковать будет практически нечем.

Конечно, со мной были спутницы, но и Ларк бросил нам вызов на пару с Терис. Что еще хуже, по ходу боя к ним присоединилась Грасс, с которой мы воевали во время предыдущей волны.

У Грасс есть атака, игнорирующая броню — еще одна разновидность из тех, что хороши против меня.

Как и в случае с пропорциональными, от бронебойных не защититься никакими доспехами, ни одним щитом, так что эти категории атак ставят под сомнение сам смысл существования Героя Щита.

Однако мы продолжали сражаться изо всех сил и смогли вновь склонить чашу весов на свою сторону.

Тогда Ларк вдруг начал потчевать вымотанную Грасс Лекарствами Восстановления Духа.

К чему это привело, даже вспоминать не хочется.

Я пережил и пропорциональные, и бронебойные атаки, но тут эта женщина бросила мне вызов уже всерьез и ударила с такой силой, что попросту превзошла показатель защиты.

Ее скорость и мощь были ошеломительны.

Даже Рафталия и Фиро, пусть и ставшие заметно сильнее, не могли угнаться за ней.

А потом... не знаю почему, но Грасс и её отряд почему-то отступили.

“Ничья”, конечно, хорошо звучит, но на деле противник сбежал, но одолеть мы его так и не смогли.

В следующий раз мы тоже можем проиграть.

Итак, вопрос... предположим, просто предположим, что против той Грасс выступили бы другие Герои, которые не смогли выстоять даже против дерущегося вполсилы Ларка. Чем бы все

закончилось?

Тут и думать не надо. Их бы убили в мгновение ока.

Я слышал, что если ряды Четырех Священных Героев редуют, волны осложняются в разы. Хотелось бы этого избежать.

А так, если другие Герои станут сильнее, мне больше не придется сражаться с Грасс в одиночку.

Я перевел взгляд на королеву, та кивнула.

— Что же, тогда второе совещание Героев, посвященное обмену информацией, объявляется открытым. Председателем вновь буду я, Мирелия Q Мелромарк.

Герои откинулись на спинки стульев.

— Обмен информацией?

— По-моему, мы уже наговорились.

— Да... кроме Наофуми-сана.

Опять за свое?.. Я невольно вздохнул.

— Я же столько раз говорил: все методы, что вы описали — настоящие. Я смог пережить волну острова Кальмира только благодаря тому, что использовал их все.

Перед отправкой на Кальмиру мы уже все обсудили. Каждый Герой рассказывал остальным свой способ стать сильнее.

У каждого оружия есть особенности усиления, и с их помощью Герои могут стать гораздо могущественнее обычного солдата.

Однако методы оказались очень разными.

В итоге Герои начали спорить, обвинять друг друга во лжи и настаивать на собственной правоте. Совещание пришлось прервать.

Однако, как я убедился на Щите, все методы других Героев действующие.

Мелромарк приставил к каждому Герою Тень, чтобы напоминала о тренировках; я обращался к героической троице лично, но они мне не верили, усилением не занимались и во время волны оказались бесполезны.

Как я понял, каждый метод подействует только тогда, когда ты сумеешь в него поверить.

Любое сомнение или неуверенность — все, ничего не работает.

Оружие Героев чувствует их эмоции. Если Герой не верит коллегам, чужие способы не откроются.

— Опять врете. Всем и так ясно, что вы где-то обзавелись читерной способностью! Пора в этом признаться.

— Вот именно, ты мошенник! Такое не прощают!

— Ты даже не рассказал нам о своих методах усиления! Жулик! Тебе так нравится издеваться над Стервой?!

Ну вот... я даже злиться не могу, только диву даюсь.

— Вы мне не поверили совсем... но уверены, что я читер... и победил с помощью какой-то нечестной силы?

Вся троица кивнула.

— К тому же... ваши спутницы стали еще сильнее прежнего! Это что, тоже сила Щита? Не верится!

— Я же говорил, на Рафталию и Фиро действуют прибавки к росту, особенность Легендарного Оружия. К тому же на них во время Повышения Класса сработала прядь Фиро и повысила их как-то по-своему.

— Да, и я королевским словом подтверждаю сказанное. Я лично видела, как Рафталия-сан и Фиро-сан Повысили Класс по особому, и как резко увеличились их характеристики.

Но, несмотря на поддержку королевы, Герои все продолжали сверлить меня недоверчивыми взглядами.

Почему я чувствую себя как на допросе?

— Ребята... вы когда-нибудь пытались поставить себя на мое место?

— А?

— С какой стати мы должны ставить себя на твое место?

— Вот именно. Нам от вас нужно одно — объяснение читерной способности.

Разговор не клеится, но мне очень уж нужно, чтобы они стали сильнее.

И я не смотрю на них свысока — прошлая битва хорошо показала слабые места Героя Щита.

— Подумайте: в чем смысл вырваться вперед Герою, который ничего кроме защиты не может?

— В том, что...

Они задумались и переглянулись. Ищут, небось, причину.

— Так это же очевидно! В том, что вы можете атаковать! — Ицуки вскочил со стула и ткнул в меня пальцем.

Что, справедливость пресловутая колется? Всегда раздражает, когда такие поборники открывают рот и начинают скандалить.

— Ты сейчас про Айрон Мейден и Блад Сакрифайс?

— Именно! У вас есть очень сильные атаки — вот он, смысл вырваться вперед!

Атак у меня очень мало.

Пусть, во-первых, есть всевозможные щиты с контратаками.

Скажем, Игольчатый Щит. Если по такому кулаком заехать, будет ой, как больно.

Но все это именно ответные удары.

Во-вторых — Айрон Мейден и Блад Сакрифайс... два навыка, завязанные на проклятый Гневный Щит.

Вот только оба навыка со своими нюансами.

Я вздохнул и поднял глаза на Ицуки:

— Чтобы применить Айрон Мейден, необходимо сначала поймать врага в Щитовую Темницу, затем переключить щиты темницы на атакующие с помощью Смены Щита (Атака), и, наконец, потратить весь оставшийся Дух. Вам уже доводилось как-то раз сражаться против этой атаки. Понимаете, в чем здесь сложность?

— Так в чем?!

Кровь так ударила ему в голову, что он уже не думает.

Зато Рен приставил согнутый указательный палец ко рту и задумался. Ну а Мотоясу все продолжает сверлить взглядом.

Наконец, Рен выразил свое заключение:

— Слишком муторная подготовка.

— Правильно. Если темницу сломают, Чейдж Шилд уже не сработает. Конечно, можно попытаться выпалить все скороговоркой, но подготовка все равно занимает время.

Рен прав. Подготовка к применению Айрон Мейден долгая, а значит, нетрудно успеть помешать ей.

— Более того, как-то раз вам удалось сломать готовую Айрон Мейден.

Можно потратить много усилий для призыва Железной Девы, но, как цель может сбежать из сломанной темницы, так и сама темница, будучи разбитой, никого уже не удержит.

А поскольку Айрон Мейден не двигается, испортить её не так сложно.

— А что насчет Блад Сакрифайса?!

— Ты что, забыл? Мало того, что этот навык и меня чуть не убил, он меня еще и проклял — на тридцать процентов характеристики снизил.

К волне мне удалось частично избавиться от проклятия, но не хочется после каждой битвы валяться при смерти.

— Вот и получается, что обе мои атаки — всего лишь странные навыки, за которые к тому же приходится жестоко расплачиваться. Даже Гневный Щит — далеко не такая удобная штука, чтобы часто на нее переключаться.

Проклятый щит разъедает душу.

— Но... у вас еще есть та способность, которой вы все сжигаете черным пламенем!

— Это просто контратака. И она, кстати, тоже относится к Гневному Щиту, постоянно её применять не получится.

Если я буду слишком часто полагаться на проклятый щит, гнев поглотит меня с головой.

Все мои атаки полагаются на силу проклятия. Нормальных нет.

Если они считают их читерными — ладно, я соглашусь.

Но трудности, с которыми сталкиваются эти ребята, с моими щитами никак не связаны.

Они сейчас похожи на третьесортных геймеров, которые купили новую игру, забили на мануал, по чистой случайности нашли в ней системы из знакомых игр и пытались продвинуться вперед на них.

Но поскольку они развивались неправильно, то на полпути зашли в тупик.

— К тому же не все те методы, что вы описали, работают на Гневный Щит. Более того, его и освоить нельзя.

И Айрон Мейден, и Блад Сакрифайс настолько упорно отказываются осваиваться, что даже не верится.

— Теперь понятно? Мои атакующие навыки предельно ограничены.

— Врешь! — воскликнул Мотоясу, тыкая пальцем в мою сторону.

Я без лишних слов поднялся и дал ему в морду.

Затем неторопливо отвел кулак и сел на место.

Мотоясу ощупал лицо, словно не веря в случившееся.

Он не ощутил ровным счетом ничего. Вот оно — мое слабое место.

— Понятно? Вы, видимо, считаете, что я обрел какую-то безграничную мощь, но хоть мой уровень защиты и растёт, на атаке это не отражается.

Я все еще не наношу урона.

— Зато если вы попробуете напасть, то, может, пробьете. Хотите попробовать?

Герои замолкли.

И все же они смотрят на меня дерзко, словно отказываясь соглашаться.

— Мне бессмысленно вырваться вперед вас. Подумайте... чем бы закончилась прошлая битва, будь хоть один из вас равен мне по силе?

Как я уже объяснял, в ходе битвы с волной одного составного навыка в исполнении Ларка и Терис хватило, чтобы вырубить и Героев, и авантюристов с рыцарями. Они потеряли сознание и парализованные попадали в море.

— Или, вашими словами... вы правда думаете, что сюжетные проигрыши продолжаются?

— Кх... — недовольно обронил Рен.

Ицуки и Мотоясу же крепко сжали кулаки.

— Кончайте придуриваться. Ларк... то есть, Ларкберг, Терис и Грасс пытаются убить Героев. Но во время битвы они напали лишь на меня, так как только я, по их мнению, был на них похож. В следующий раз, когда они узнают, кто вы такие, вас убьют.

И я уже знаю ответ на вопрос “а что потом?”

Его мне сообщила Фитория, королева Филориалов.

— Я слышал, волны становятся сложнее, если пропадает хоть один Герой.

Если хоть один из них погибнет в бою — мне же будет тяжелее.

Нужно любой ценой избежать такого исхода.

— Итак, еще раз: зачем мне обходить вас?

— Будто непонятно: чтобы считать себя единственным настоящим Героем!

— Ты...

Я ушам своим не поверил: не может Ицуки такое сказать.

— Я не могу доверять человеку, которым движет одно только тщеславие!

— Сам придумал, сам и поверил!

И пусть я тоже этим грешу, но если так заикливаться на домыслах, на своей же шее петлю затянешь.

Поэтому я решил по возможности верить остальным.

Иначе нам не выжить.

Конечно я помню, что подозревать нужно каждого, но на тотальном неверии далеко не уедешь.

— “Ты никакой не главный герой”. Помнишь, Мотоясу? Твои слова, меня тогда оклеветала Сука, [□]Арк: ВТФ, не было такого. ВРВ: остынь, Арк-кун, все правильно, я проверила. В 1.7 главе действительно немного изменили сцену, и Мотоясу в ней действительно говорит такие слова. — подколот я Мотоясу, стоило тому высказаться Ицуки в поддержку. — Вот прямо сейчас... кто из нас похож на главного героя? Ты тоже подумай, Рен. Я говорю, что надо смотреть в будущее, что надо сопротивляться волнам, а вы заняты только тем, что обвиняете меня в жульничестве... разве главные герои так себя ведут?

Вся троица поморщилась и отвела глаза.

Я вовсе не хочу выставить себя главным героем, просто пытаюсь перейти к обсуждению насущных вопросов.

— Насколько я знаю, моя читерная способность в том, что я использовал все методы усиления, о которых вы говорили! И только.

— ...

И все равно они молчали с таким видом, словно только и ждут возможности возразить.

— Более того, мне срочно нужна помощь. Да, Рафталия и Фиро сильны, но их только двое. А если говорить о военной мощи, лучше вас троих никого не найти, правильно?

Я к тому, что недоволен не меньше вашего, блин.

— Хмпф. Да ежу понятно: ты просто издеваешься над нами этими своими песнями о работе над собой и развитии.

— Вот именно. Вы всего лишь злодей, который втайне посмеивается над нашими потугами.

— Эх-х...

Как они достали.

— Рен, вот ты только что говорил мне, что “такое не прощают”. Кто именно не прощает?

— ...

Все-таки они продолжают считать себя великими, и разговаривают именно с такой позиции.

“Не прощают”... так выразился, словно я мошенник, о котором нужно доложить администрации.

— Ну?.. Кого ты имел в виду? Кто там не должен меня прощать?

Рен что-то пробормотал и отвернулся.

Что, язык без костей?

— Или у тебя, быть может, есть такое право? Я хочу услышать внятное объяснение. Ты по-прежнему чего-то недоговариваешь?

— Кх!

Видимо, все-таки в сердцах сказанул.

Бывают и такие игроки.

Такие то и дело грозятся “зарепортить читера ГМу”, когда сражаешься с боссом редким

оружием, которое обычному игроку добыть крайне сложно.

Я таких встречал. В бытность мою главой большой гильдией, был у нас и народ с редкими артефактами.

— Посмотрите в глаза правде. Я говорю вам все как есть. Знаю, звучит пафосно, но вера — сила.

— Вам нравится нотации читать?

— Эх...

Я окинул троицу ледяным взглядом.

— Вы настолько немощные, что приходится. Игры кончились, лошки, — ответил я, все-таки решив огрызнуться.

— Ах ты!

— Возмутительно!

— Чертов трус!

Все трое вскочили, растопырили пальцы и начали перекрикивать друг друга.

И тут на стол гулко упала ледяная глыба.

— Пожалуйста, успокойтесь! Разве сейчас время спорить? — попыталась восстановить порядок королева.

— Хмпф. В чем смысл слушать того, кто заодно с читером? — буркнул Рен отворачиваясь.

Даже королева выглядит замученной.

— Наше королевство окажет любую помощь Героям в поисках силы. Пожалуйста, сохраняйте спокойствие.

Ох... когда же им надоест выпендриваться?

Искренне сочувствую королеве.

— Пожалуй, отложим разговор о тренировках Героев на потом. Пока предлагаю обсудить противников из последней битвы.

— Правильно. Кто знает, может, вам в ваших играх попадались похожие ребята.

В Сказании о Четырех Священных Орудиях на тему истинной природы волн ничего не было.

Поэтому никакой информации у меня, считай, и нет.

Но остальные трое могут что-то знать.

— Ну что, были в ваших играх персонажи, которые напоминают тех типов?

— ...Не-а.

— Действительно. Вооруженных косами я не помню.

— Ага, оружие такое было, но встречалось очень редко.

Ларк воевал косой. Действительно, необычный выбор.

— Похоже, это вы, Наофуми-сан, лучше всего знакомы с ним... откуда вы его знаете?

— Из-за того, что вы оккупировали столько кают на корабле, который привез нас на Кальмиру, нам отдельной не хватило, пришлось плыть с ними. Там мы познакомились, а потом как-то раз вместе охотились на Кальмирских монстров.

— То есть вы знаете его лично?

— Да.

— Заметили что-нибудь необычное, когда вместе сражались?

— Дай подумать... начнем с того, что коса Ларкберга... то есть, Ларка, впитывала монстров так же, как оружие Героев.

— Неужели вас это не насторожило?

Ну ты сказанул. Я в этом мире не особо-то разбираюсь.

Более того, даже вы, хоть и считаете, что вам здесь все известно, на деле сами многого не знаете.

А я, пока не случилось ничего серьезного, на странностях внимания не заостряю..

— Я мало знаю об этом мире. К тому же, когда я сказал ему, мол, какое у тебя странное оружие, он ответил в духе “да ладно, самое обыкновенное”. [□]Арк: ВРВ? -- ВРВ: нет, такого не было. За кадром, наверное.

— Это правда? — спросил Ицуки у королевы.

Похоже, даже он не в курсе.

Я тоже посмотрел на королеву, но она покачала головой.

— Такое оружие есть лишь у Героев.

— А похожее?

— Нет. Я никогда не слышала о другом оружии, способном впитывать монстров и что-то из них извлекать.

Хм. Вещь, которая кажется Ларку обыкновенной, но существовать которой не должно?..

— Какое странное оружие.

— Да уж. Казалось бы, Героев всего четверо, зато откуда-то берется оружие, которое...

— Герои. Как я понимаю, вам неизвестно, что есть еще семь Легендарных Орудий.

— А?

— А?

— А?

— Я правильно понимаю, вы не слышали о том, что есть и другие Герои, помимо Четырех

Священных?

Ну почему опять ни с того ни с сего всплывают новые правила игры? Бесит.

Какое там не слышал, об этом вообще никто не заикался!

— Тогда позвольте объяснить.

Глаза королевы заблестели. Мне вспоминается, как она выглядела во время моего рассказа о королеве Филориалов, и слова Мелти о походах по легендарным местам. Видимо, она обожает всякие мифы.

— Безусловно, легенда о Четырех Священных Героях наиболее знаменита, но легенда о Семерых Звездных Героях ненамного уступает ей в известности.

— Семеро Звездных Героев?

— Да. По легенде, каждого из них, как и Священных Героев, выбирает оружие.

Еще семеро...

Если предположить, что тип оружия у каждого свой, мир этот походит на игру еще больше.

Во всевозможных RPG по мере прохождения тоже появляется все больше товарищей, которых надо зазывать в свой отряд.

И в то же время... когда говорят о людях с легендарным оружием, мне становится неуютно.

Потому что ни одного из известных мне владельцев такого оружия порядочным типом не назвать.

— Из-за Подонка и Церкви Трех Героев наша страна стала причиной международного скандала, и на него посмотрели сквозь пальцы отчасти и потому, что мы полностью отказались от каких-либо притязаний на Семерых Звездных Героев.

— О как...

— Хотя Семеро Звездных Героев с Четырьмя Священными неразрывно связаны, их зачастую зовут второстепенными...

Разъяснения королевы казались бесконечными.

— Получается, помимо нас призвали еще семерых?

— Неужели в этом мире столько пришельцев из других измерений?

— Прямо Герои оптом.

— Уж лучше так, чем пытаться защищать такой огромный мир вчетвером, — стоило мне так сказать, как остальные Герои опустили глаза.

— Всё не совсем так.

— Разве?

— Семеро Звездных Героев в первую очередь известны тем, что к ним мечтает примкнуть каждый авантюрист. Среди них есть призванные, но частенько ими становятся и жители нашего мира.

Герои, которых не обязательно призывают, которыми могут стать обитатели этого мира...

Наверное, они лучше нас хотя бы тем, что знают устройство этого мира?

Не думаю, что на почетную роль Героя здесь выбирают мутных типов.

— Хотя Легендарное Оружие и используется для призыва, в случае неудачи его оставляют в месте, доступном всем желающим, пока не появится избранный.

— ...Это как в той легенде о мече, воткнутом в землю? [□]ВРВ: Арк-кун, в легенде об Экск... -- Арк: ЗНАЮ, ЗНАЮ, ВОПРОСЫ К ЮСАГИ! "ред медитирует"

— Не совсем, ведь Меч — одно из Оружий Священных Героев, но вы правильно понимаете, что для передачи его оставляют в земле.

Ясно. Наверняка многим хочется попытать счастья.

Если повезет вытащить — сможешь стать еще сильнее, да еще и поддержкой государства обзаведешься. Неудивительно, что авантюристы мечтают стать Героями.

— Звездные Герои совершают куда больше подвигов, чем Священные, ведь они могут

объявиться во время любого, даже самого небольшого конфликта.

— Хо-о...

— Больше половины Звездных Героев избрали после первой волны.

— Это ты к тому, что угроза серьезная?

— Да.

Сильные мира сего считают происходящее катастрофой мирового масштаба, к которой относятся очень серьезно.

— И? Среди Семерых Звездных Героев есть Герой Косы?

— Увы, но нет.

— Ясно.

— Именно поэтому сейчас я крайне озадачена.

Хм-м... несмотря на слова Ларка, оружие с функциями геройского в этом мире есть лишь у Героев.

Однако сам Ларк считал его обыкновенным...

— Кстати, Ларк говорил мне “умереть ради их мира”. Видимо, они из какого-то параллельного измерения.

— И что это может значить?

— Например, что... за разломом волны находится их мир, а они по какой-то причине пытаются напасть на этот?..

— Это бы многое объясняло.

— И раз уж на то пошло, в оружии Грасс есть драгоценные камни, похожие на наши... так что очень может быть.

— У нее... веера, правильно? Такого оружия в нашем мире тоже не существует.

— Тогда какое существует?

— Позвольте пояснить.

Королева встала из-за стола и начала рассказ.

— Во-первых, Посох.

Посох... если это Легендарное Оружие, то, видимо, какого-то мага.

Или, может, это жезл как у девочек-волшебниц? Что-то мне уже интересно стало, кому это оружие достается.

— Иватани-сама?

— А, нет, продолжай.

— Молот, Метательное, Рукавица, Коготь, Топор, Кнут.

— Эт-то...

— Метательное звучит как-то обобщенно, — вмешался Ицуки, подняв руку.

— Вы так считаете?

— Вам известно, что это конкретно за оружие?

— Да. По легенде оно может принимать любые метательные формы: нож, сюрикен, кунай, чакрам, томагавк и так далее.

Как удобно. А, хотя, оно рассчитано только на метание, да?

Видимо, этот Герой похож на Героя Лука.

Возможно, он попросту не может использовать Оружие в ближнем бою — как и Щит годится только для защиты.

— А Рукавица от Когтя чем отличается? Это не одно и то же?

— Точно, тоже интересно.

Прицепились Рен и Мотоясу.

Я придираюсь не хочу, но это действительно почти одно и то же.

— На это я... ответить затрудняюсь.

Видимо, даже королева не может ничего сказать на тему схожести оружия.

И все-таки... какая-то скучная подборка.

Хотя, понятно, что Священные Оружия все в фэнтези-стиле, но тут получился какой-то разнбой.

Особенно выделяется последнее.

— Кнут?..

Вот ведь странное оружие.

Куда в него драгоценный камень-то вставлять? В рукоять?

Честно — по-моему, слабоватое оружие. Пусть и не Щиту об этом говорить.

Но знаю я одну игру, где кнут — один из элементов лучшей финальной экипировки.

— По легенде, он может обращаться и в цепь. А по слухам, еще и кистенью.

— Тогда чем он отличается от Молота?..

И то, и другое — дробящее.

Границы между Звездными Орудиями очень расплывчаты. Честно, как Щит, я им немного завидую.

— Возможно, их формы пересекаются. Примерно как мне попадают и копьа, и пики.

— ...И правда. Мне попадались метательные ножи, — отозвался Рен.

Кстати, да — кинжалы ведь мечам сродни. Возможно, Звездное оружие со Священным временем одно и то же.

И только Щит в сторонке от всего?..

— Насколько я слышала, отличительная особенность кнута — возможность придавать сил монстрам.

— Подобно тем щитам монстров, о которых рассказывал Наофуми?

— А может, это их специальность? Может, они придают еще больше сил, нежели мои прибавки к росту?

Я представил себе, как королева размахивает кнутом и стегает монстров.

Как-то так, что ли? Может, вот эта самая королева... еще и Подонка так отходить может?

Что-то меня не туда понесло.

— Молот и Топор — тоже схожее оружие.

Но, конечно, не одинаковое.

— Вы так считаете?

Ага, а она даже не задумывалась. Видимо, когда знаешь об этом всю жизнь, ничего странного не замечаешь.

Ну хорошо, давайте подумаем насчет разницы Рукавиц и Когтей. Что было бы, надень их мои спутницы?

И тут я вспомнил о Фиро.

Так вот оно как. Рукавицы надеваются только на руки, а Когти можно на ноги.

Ну, я, конечно, не представляю своей реакции, стань Фиро Героем, но теперь мне хоть понятно стало.

Дальше, если подумать, хоть Молотом и Топором машут примерно в одной манере, роли у этого оружия очень разные.

— Что-то мы этих Семерых Звездных Героев не встречали.

— Они сражаются не там же, где Священные. К тому же еще не все Звездное оружие нашло владельцев.

— Правда?

— Да.

— Так, может, оставим волны на них?

Ага, а потом придет королева Филориалов и всех нас ужокошит!

— Мир слишком велик, и Семерки Звездных Героев на него не хватит.

Так и думал. И почему их так тянет полагаться на других?

— Ну и? Вернемся к теме. Получается, оружия Ларка и Грасс не существует?

— Именно.

Самое простое объяснение — в мире Грасс есть свое Легендарное Оружие.

Вот только... одна сложность.

— Штука-то в том, что Ларк считал свое оружие обыкновенным.

— И?

— Пусть их оружие похоже на легендарное. Но что нам делать... если в их мире такие возможности — обычное дело?

Королева и остальные Герои шумно вдохнули.

Вот именно — страшнее всего то, что такие люди, вооруженные почти что геройским оружием, могут хлынуть в этот мир толпой.

Я стал достаточно силен, чтобы противостоять им, но уровень Грасс у них обычное дело, и если таких обычных придет больше... я не понимаю, как нам их побеждать.

— Ясно... видимо, нам нужно как можно скорее обдумать тактику противодействия.

— Вот именно.

— Что же, понимаю, что идея недоработана, но, возможно, Героям... стоит набрать боевого опыта.

Хм? Вся троица скривилась.

А-а, так они на самом деле хотят усилиться и стать для всех хорошими просто так, палец о палец не ударив?

Тренироваться не охота, да?

— Что же, постараемся сделать все, что в наших силах, до наступления следующей волны. Иватани-сама, прошу вас тренироваться с остальными Героями.

— ...

Не знаю, смогу ли их чему-то научить, но пару тренировочных битв перед началом волны провести нетрудно.

Еще раз повторю... вряд ли что-то получится, но мало ли.

Если они умрут — мне будет хуже, так что надо бы их усилить насколько получится.

— Мы со своей стороны постараемся собрать побольше рыцарей и авантюристов.

— Правильно. Твои помощники очень помогли нам в сражении против Грасс.

Когда бой зашел в тупик, взрывы Коголевых бочек — концентрированного алкоголя — оказались очень к месту, да и на отряд Грасс действовали прекрасно.

— Эта мысль появилась благодаря Лисии-сан, спутнице Кавасуми-самы. Сложно сказать, чем бы все кончилось без нее. Она — тайный герой той битвы.

— ...Ясно, — Ицуки кивнул с почему-то обеспокоенным видом. — Значит, Лисия-сан... понятно.

— Вам следует поощрить Лисию-сан, Кавасуми-сама, ведь это её мысль помогла нам пережить волну.

— Да... так и сделаю.

У спутников Ицуки есть иерархия. И Лисия занимала в ней самую нижнюю строчку.

До сих пор с ней обращались хуже чем с рабом, но теперь она прославилась и наверняка добьется условий получше.

— Что же, до возвращения в Мелромарк все Герои вольны заниматься чем угодно. Спасибо.

Вопросов по-прежнему много, но теперь мы их хотя бы обозначили.

Пока Герои не станут сильнее головой и умениями, никуда мы не продвинемся.

А опыт и Уровень — дело десятое. На Кальмире мы достаточно прокачались.

— А, Иватани-сама, останьтесь, у меня есть к вам разговор.

— М? Ладно.

Королева окликнула меня, когда мы уже шагали к двери, пришлось вернуться.

Она хочет сказать что-то, чего не могла произнести при других Героях?

— Чего надо?

— Я не могла говорить об этом при других Героях, но изначально я планировала направить их в соседние страны для противостояния волнам...

— Куда их, таких слабаков.

— Именно так. Поэтому я уже собиралась обратиться за помощью к тем самым Семерым Звездным Героям, о которых рассказывала.

— Ну, тут зависит от того, насколько они сильны.

Если они по силе не отличаются от других Героев, то смысла никакого.

— Однако если я направлю вас, вы почти не сможете отдохнуть, Иватани-сама.

— Хм-м-м...

Да уж, неприятно. Я все еще под действием проклятия понижения характеристик с того раза, когда применил Блад Сакрифайс. Видимо, придется довериться троице, хоть я в них не уверен.

— Если окажется, что Священные Герои слабее Звездных, их авторитет сильно пошатнется. И что хуже всего... может пойти слух, что Мелромарк направил ненастоящих Героев.

— Тут... поспорить сложно.

— Мне доводилось видеть Семерку Звездных Героев. По итогам последней битвы, они однозначно сильнее остальных трех Героев.

— Ты уверена?

— Да.

Я, если честно, плевать хотел на Мелромарк, но если троица помрет, груз их смерти в конце концов ляжет на мои плечи, так что давить на них нельзя.

Могу, конечно, и я ходить... но хватит ли мне времени?

Хотя, мне, конечно, очень интересно узнать, что находится с другой стороны разлома.

— И когда там ближайшая?

— Примерно через неделю. Вот здесь.

Королева развернула карту, на которой были обозначены Песочные Часы Эпохи Драконов.

Хм-м. Судя по их карте, свой мир они считают плоским.

Еще и картинами по кромке оформили.

— Да, нам придется дождаться конца бури, но когда вы переплывете море, дорога предстоит

недлинная.

— Главное — до зоны действия портала добраться, дальше дело за малым.

— Однако поскольку тренироваться вам в Мелромарке... а волны проходят в самых разных местах, силы придется разделять.

Что же делать?

По-хорошему, конечно, стоило бы послать каждого Героя в свою сторону, но от врага можно ожидать всякого...

— Если позволите сообщить оптимистичную новость касаясь волн, мы получили подтверждение, что если на волну достаточно долго не обращать внимания, разлом закроется сам собой.

— Серьезно?

— Да. Появится много монстров, придется их зачищать... но волну можно какое-то время не трогать.

Интересно, почему так?

— Да уж, работы невпроворот. В общем, план мой таков: ночью... перед сном пройти портал, затем, с помощью Фиро, затемно добраться до страны, в которой идет очередная волна. Как проснусь — вернусь в Мелромарк для тренировок.

Жестковатое вышло расписание.

Как вспомню, что так сложилось из-за упрямства других Героев, аж злость берет.

— Похоже, другого варианта действительно нет.

Видимо, и королева над этим думала.

Ну, еще бы. Крутиться придется, как белке в колесе, но если хотим выжить — надо сражаться.

Ох, и подкинула же Фитория работы.

— Что же, Иватани-сама, до конца бури можете отдыхать.

— Ага. Если что-то случится — дам знать. До скорого.

Разговор закончился. Я вышел из комнаты.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3758287>