

— И... это и есть ваш ответ?

После завтрака я объяснил Героям, что Бабулька нынче военный советник и будет учить нас сражаться.

И как только я договорил, троица дружно свалила с тренировки.

Догнать мне, королеве, Эклер и Рафталии их удалось уже во дворе замка.

Лисию я отправил заниматься в библиотеку пока она не понадобится непобедимо адаптирующей Бабульке.

Не могу же я показать её Ицуки.

Фиро с Килом быстро куда-то унеслись. Кил что-то кричал, но я не расслышал.

— У нас есть Уровень. Мы умеем сражаться. Нам это не нужно, — отрезал Рен.

— Это малополезный навык, но главное — в нем есть фундаментальная неувязка. Я не собираюсь тратить время попусту, — ответил Мотоясу, вращая копьём.

— Действительно, нам незачем тратить время на такую чепуху. Просто нужно более сильное оружие.

Ты считаешь, вы слабы из-за оружия?

А Рен, я так понимаю, считает себя опытным воином и думает, что ему тренироваться не надо.

— И, опять же, фундаментальная неувязка.

— О чем ты, Мотоясу?

— О том, что Ци и прочее это для рукопашки, дураку понятно. А им копьё не нужны.

— Ты чего, это всю жизнь были способности монахов. Мечи они использовать не могут.

— Вы хотели сказать, адептов. И все-таки могут, но не специализируются на них.

Эт-то... попробую-ка переварить их слова.

Понятие класса в онлайн-играх включает в себя оружие, которое может использовать игрок, и доступные ему способности.

Им, судя по всему, кажется, что принципы, которые я описал, соответствуют не тем классам, на которых основаны их Герои. Отсюда они сделали вывод, что освоить стиль не смогут.

И в то же время их слова могут принести пользу.

Может, мнения их и разошлись, но своими словами они только что косвенно подтвердили существование той самой энергии Ци.

А значит, весьма вероятно, что существуют все связанные с ней системы.

Как я уже узнал по усилению оружия, если предположить, что троица говорит правду, их слова могут ею и оказаться.

— Но ведь мы Герои. Неужели вы думаете, что мы не сможем освоить этот стиль?

— Ну нет, такое уж мы точно не освоим. Я тебе говорю, это для другого оружия.

— Верно. Возможно, Герои Когтя и Рукавицы из числа Звездных смогли бы освоить.

В каком-то смысле, в словах Мотоясу и Рена есть рациональное зерно.

Я тоже не думаю, что Мотоясу может освоить навыки Рена, к примеру.

Ведь возглас “Меч Метеора!” не превратит копье в меч.

Однако Бабулька рассказала, что стилю учат без привязки к оружию.

Им лучше прекратить действовать по принципу “в игре не могли, значит нигде нельзя”.

И тогда, возможно, удастся научиться атакам какого-то другого стиля.

А если так, то что у нас получится? Очень хочется проверить.

— Хм... как я вижу, мнение Героя Щита-доно отличается от мнения остальных, — Эклер озадаченно разглядывала лица Героев.

— А ты кто такая? — Рен уставился на неё в ответ.

Какие они все озлобленные.

Неужели до сих пор бесятся из-за проигранных волн?

...И до сих пор считают меня читером.

— Я? Мое имя Эклер Сеавет, мне тоже поручили тренировать вас, но не стилю непобедимых адаптаций, а фехтованию.

— Фехтованию? Ха.

— ...Что смешного? — Эклер непроизвольно шагнула вперед.

— Вот, значит, что бывает, когда слабаки осваивают пару приемчиков. Я б сказал, тебе стоит Уровень подтянуть.

— Хо-о... вижу, вы весьма уверены в своих силах, Герой Меча-доно... не хотите, чтобы я преподала вам урок?

— Спокойно, Эклер.

— Простите, Герой Щита-доно, но я уверена в своих навыках и такого отношения не потерплю.

А-а... ну да, она человек военный. Рен задел ту её сторону, трогать которую не стоило.

— Ладно. Хочешь — сразимся. Только потом не жалуйся.

Спутники Рена с беспокойством смотрели, как он сжал рукоять Меча.

Что до Мотоясу и его спутников... Сука конфликт наблюдает без интереса.

Ицуки и его спутники вовсю позевывают. Вот им явно ничего делать не хочется.

Если вы такие ленивые, то проваливайте, а то еще Рафталию и остальных заразите.

— Рыцарь моего королевства Эклер сразится в тренировочной дуэли с Героем Меча Амаки-самой... все согласны? — объявила королева, вышагнув из-за наших спин.

Вовремя, иначе тут бы та еще потасовка началась.

А если в бою нет правил, он может кончиться серьезными травмами.

— Что же, победителем станет тот, кто окажется в шаге от атаки по уязвимому месту — и остановится. Попрошу воздержаться от серьезных ранений.

— Ладно.

— Благодарю за благосклонность, королева-сама.

Рен достал Меч. Эклер поклонилась, выхватила меч и встала в стойку.

— А, кстати, можно добавить?

— Чего?

— Эклер не может использовать навыки Героев. Поэтому их стоит запретить... как и магию, которой владеет Эклер. Пусть будет просто дуэль на мечах. Идет?

Так будет лучше видно, кто из них проворнее.

Вот и поглядим, насколько эффективны в бою те самые “пара приемов”, если выражаться словами Рена.

— Ладно.

— Приемы использовать можно, ты понял?

Рен кивнул.

Ну, он хоть понимает, что в этом мире атаковать можно не только навыками.

— Как скажешь.

— Что же, приготовились... — королева подняла веер и резко опустила. — Начали!

Точно по команде королевы Эклер и Рен скрестили клинки.

— Ха!

— Оп!

Скользнув мечом по режущей кромке клинка противника, бойцы отступили на шаг и ускорились.

Рен все-таки быстрее. Он мгновенно заносит клинок и то и дело пытается разрубить Эклер пополам.

Однако его атаки очевидны, предсказать их легко, и девушка проводит выпад за выпадом.

Рен то изо всех сил отбивается Мечом, то уворачивается, но движения его размашисты, а позы нелепы.

Поначалу его действия напоминали шарканье из кендо, а затем он начал отпрыгивать совсем по-заячьи.

— А ты сильнее, чем я думал.

— Я еще почти ничего не сделала. Ну же, Герой Меча-доно, нападайте всерьез!

— Как скажешь! Так и быть, буду сражаться по-настоящему!

Рен изо всех сил размахнулся мечом, по пути развернул лезвие и описал в воздухе букву V.

Как там, удар ласточкой? Я в фехтовании особо не разбираюсь, но похоже на него.

Вот только... он двигается, как ребенок, играющий с деревянным клинком. Будто совсем не вкладывает в удары силу.

Эклер парировала, но не стала отводить меч назад, а сразу попыталась рассечь лицо Рена сбоку.

— ?!

Тот пригнулся испуганно. Увернуться-то он увернулся, но из боевой стойки она его вывела.

Эклер не упустила возможности и махнула мечом сверху вниз.

Рен едва заметил приближение лезвия и с трудом отскочил назад.

— Ха-а!

Затем он, пытаясь, видимо, хоть как-то отыгаться, попытался нанести верхний рубящий удар.

Эклер легко скользнула назад на полшага, чуть присела и провела следующий выпад. Рен выгнулся, снова выйдя из боевой стойки, затем вовсе развернулся к противнику спиной и отбежал.

Ну как ты двигаешься? Смотреть смешно. Даже Эклер выглядит так, будто ей даже сказать нечего.

Что-то мне кажется, что Рен уже только защищается, а не атакует.

— О-о... ты смогла увернуться от моей атаки? Интересно.

— Хм? Можно спросить, Герой Меча-доно? Как понимать способ, которым вы только что уклонились от атаки? Похоже, школа фехтования в другом мире довольно странная, — спросила разочарованная соперником Эклер.

Мне его маневр тоже показался странным. Ну кто в бою поворачивается к врагу спиной, чтобы отойти? Тебя ж сзади зарежут.

Они все продолжали обмениваться репликами и ударами.

Хотя, если точнее... Эклер его попросту оттесняет.

Она уже прекратила горизонтальные и вертикальные удары, сосредоточившись на одних лишь выпадах.

Рен то голову наклонял, то отпрыгивал и вообще всячески уворачивался... но даже я вижу, что он просто отчаянно пытается хоть немного отодвинуться от Эклер.

— Ха!

Вдруг Рен изо всех сил прыгнул назад, надеясь оторваться.

Зачем ты все назад идешь, в чем смысл?

— Зря!

А, Эклер резким шагом нагнала противника.

Клинок уже летел к его груди.

— Не смей! Эрст Баш!

— Кх...

Меч Рена засветился и выбил оружие из руки Эклер.

— Хмпф. Ты довольно сильна, раз заставила меня применить навык.

— А ты вообще проиграл, потому что правила нарушил, — заявил я, встав между ними.

Ну, как проиграл, битва-то тренировочная.

Я понимал, что красуюсь, но правила соблюдать все-таки надо.

— Я просто ей подыгрывал.

— А как по мне, ты уступал в фехтовании, вот и сжульничал...

Эклер, видимо, стиль боя Рена тоже не устроил, лицо её стало сердитым.

— Не использовать навыки — это просто твои слова, Наофуми, а никакое не правило.

— По этой логике Эклер могла спокойно использовать магию...

Как мне кажется, он просто предпочел проигрыш из-за нарушения обычному поражению.

“Она заставила меня применить навык, я признаю её силу”.

Он хоть понимает, что такие слова ничего общего с крутостью не имеют?

— В настоящей битве правил не бывает!

— А-а, ну да, ну да. Ладно, проехали.

Мотоясу с Ицуки тоже выглядят так, словно они в шоке от Рена.

— У неё низкий Уровень, поэтому стоило мне начать сражаться всерьез — и вот результат. Становись сильнее.

— ...Это все, что вы можете сказать, Герой Меча-доно?

Эклер уже всю трясет. Да уж, злится она не на шутку.

Я её понимаю. Фехтование — её жизнь, а теперь вдруг такое. Неудивительно, что она оскорбилась.

— Чего?

— Я полагала, что буду сражаться с мечником из параллельного мира, но на мой взгляд вы лишь отступали под отточенными атаками. Скажу откровенно — мне нечему учиться у вас, Герой Меча-доно.

— Тебе так кажется, потому что ты еще неопытна. Станешь сильнее — поймешь.

— Да-а? А по-моему, Рен, это ты здесь неопытный...

В ответ Рен смерил меня возмущенным взглядом.

— Мне доводилось во время игры в Brave Star Online побеждать игрока, занимавшего первое место в другой игре! Какой еще неопытный?!

— И о чем ты сейчас?

— О том же, о чем и ты в свое время, Наофуми! Это ведь ты хвастался, что в свое время руководил гильдией, занимавшей первые места в гильдейских боях!

Да, об этом я им в свое время рассказывал.

Когда говорил, что в битвах против волн есть понятие “войска”, и что опыт подобных вещей у меня есть.

— Вот и здесь то же самое. Я мечник высшего класса.

— Послушай... тебе не кажется, что опыт гильдейских и командных боев и опыт твоих сражений — разные вещи?

Рен может сколько угодно хвастаться, что победил какого-то топового игрока из другой игры, но суть в том, что этот опыт здесь и сейчас ему никак не поможет.

Я тоже отличный пример.

Если говорить прямо, я в своем старом мире руководил гильдией, рейтинг которой всегда позволял найти её в топе.

Но затем я попал в незнакомый мир... выражаясь словами Рена, в мир Brave Star Online.

Пусть даже правила его были бы мне знакомы, я не смог бы просто брать и побеждать.

И даже если бы побеждал, разница в принципах работы мира все равно есть, и она не дает мне использовать привычные движения.

Можно ли в таких условиях сражаться и ждать привычных результатов?

Скажем, сейчас мне мешает сражаться Щит, да и вообще принципы битв в этом мире в корне отличаются от известных мне игр.

Не могу я просто так начать побеждать.

В конце концов, игры отличаются друг от друга не только управлением, но и нюансами. Поэтому часто бывает, что топовый игрок после смены игры становится середнячком.

— Ничуть не разные.

— Разные. Еще бы он не проиграл тебе, без привычных знаний и навыков. Да и вообще, когда я говорил, что мой опыт однозначно полезен?

— Хмпф.

— Не хмыкай мне. Я вижу, ты очень гордишься той победой, но разве тот тип смог бы проявить себя во всей красе в тех условиях?

После моего вопроса Рен отвел взгляд и скрестил руки на груди.

Что ты изображаешь?! Наверняка ведь в тот раз сражался на выгодных условиях, потому и победил.

За твоей гордостью ничего не стоит!

— В чем смысл гордиться тем, что одолел противника в игре, в которой разбираешься лучше него?

— Вот именно! Вот сейчас я, как ни странно, согласен с Наофуми! Какой дурак гордится победой над игроком из другой игры?

— К сожалению, тоже вынужден согласиться... вы действительно словно гордитесь тем, что одолели другую RPG и поэтому сильнее.

Со мной согласились даже Мотоясу и Ицуки. Рен только насупился.

— Как вы вообще можете хоть что-то говорить, если никогда не играли в виртуальные игры?!

— Ну да, не играли, только по манге знаем. Но судя по тому, как ты злишься, в твоём мире ведь... игра, из которой пришел тот тип, популярнее твоей Brave Star Online?

Я говорил, а в голове моей на ходу рождалась догадка.

Кажется, он гордится в первую очередь тем, что одолел человека знаменитого.

После моих слов Рен окончательно понял, что меня, Мотоясу и остальных ему не переспорить, поэтому решил переключить внимание на Эклер.

— Короче, ты слабая.

— Как ты см...

Но не успела Эклер по-настоящему сорваться на крик, как строгий взгляд королевы, внезапно оказавшейся рядом со мной, остановил её.

— Успокойся. Ты позоришь честь семьи Сеавет.

— ...Прошу прощения.

— В любом случае, я хочу, чтобы многоуважаемые Герои поняли — на данный момент это

имеет первостепенную важность. Ваша задача до следующей волны — тренироваться и учиться вместе с военным советником, назначенным королевством. Как мне кажется, во время последнего совещания мы уже обсуждали, насколько важна взаимовыручка, — королева попыталась свернуть разговор.

Если мы не придумаем, как побороть слабость остальных Героев, то уже ничего не сделаем.

— Разумеется, в свободное время вам позволено заниматься чем угодно.

Моя задача — сделать эту троицу сильнее. То есть мне нужно затащить их в подходящие условия, иначе никак.

Так, что уважаемые скисшие Герои и их спутники... не надейтесь, что вам удастся сбежать.

Тем более, нам нужно учиться работать вместе.

Таким образом мы отправились вслед за Бабулькой учиться премудростями стиля непобедимых адаптаций.

— И где эти горные тренировки будут?

— В сердце гор, до которых несколько дней пешком или сутки на коне или Филориале. Идемте же, Герои.

И мы вместе со всем багажом отправились тренироваться.

Предоставленные замком Филориалы везли нас вперед.

Первый день тренировок. Ночью мы воспользовались порталами, так что думать о ночлеге не пришлось.

Мы ехали вдоль драконьих земель и изредка натыкались на них самих.

Но поскольку весь геройский отряд в сборе, расправлялись мы с ними без труда — я обездвиживал, остальные добивали.

Да и драконы нам попадались так себе, им далеко до того зомбидракона, с которым я воевал в свое время. Попадались лишь двух-трехметровые особи.

Пусть остальные Герои и хиловаты, но даже они не настолько немощны, чтобы уступить слабым драконам.

Итак, мы добрались до сердца гор... до ручья и водопада.

Уже далеко за полдень, но до вечера время есть.

— Здесь будете учиться чувствовать Ци. Все дружно вдохнули и сели в позу для медитации.

— Медитация... чую, дело затянется, — лениво бросил Мотоясу, садясь в позу лотоса на скале.

Он вообще всю поездку жаловался. Будто от жалоб твоих дело быстрее пойдет, ага. Они тебя не красят.

— Как тут воняет-ет! — нарочито громко возмутилась Сука.

Тут же появилась Тень и что-то ей нашептала. Сука с кислым видом опустила взгляд, затем уселась рядом с Мотоясу.

Остальные, хоть и с ворчанием, тоже последовали её примеру.

— Наофуми-сама.

— Хм...

Рафталия тоже села как они, закрыла глаза и глубоко вздохнула.

Я решил, что и мне пора, сел и сосредоточился.

Вот только сосредоточиться это одно... но что именно я пытаюсь почувствовать?

Что это вообще такое — Ци?

Не думаю, что это Мана. С учетом того, что Эклер тоже умеет выписывать мечом в воздухе следы, а затем метать их, как это принято в играх, полагаю, Ци действительно существует.

Наверное, если я разберусь, что это за штука такая, дело пойдет быстрее.

У Героев есть уникальный ресурс под названием Дух... это то же самое или другое?

Кстати, про Дух... если предмет под названием лекарство восстановления духа выпьет обычный человек, зелье поможет собраться и сосредоточиться.

Зато Героям он восстанавливает Дух.

Так может, Ци — это и есть Дух?

И кстати, а Дух что такое? Я увидел аббревиатуру SP и решил, что это Soul Points.

Хм?.. Мысль появилась.

Мне нужно сделать то же самое, как когда я учился чувствовать Ману?

В тот раз я коснулся осколка, который дал мне Ювелир, и начал чувствовать Ману внутри себя. Сейчас, когда я зачаровываю вещи, Маной я пользуюсь, словно третьей рукой тела.

И когда заклинания применяю — тоже.

Может, и с Духом можно обращаться тем же самым образом?

Поэтому я начал пытаться управлять Духом точно так же, как управляю Маной.

Прошло около получаса.

— Так! На сейчас хватит! — Бабулька хлопнула в ладоши и остановила нас.

— Эх... в этом вообще есть смысл? — буркнул Мотоясу.

Кому-то смысла нет, а кто-то пользуется шансом заглянуть вглубь себя.

Рен и Ицуки казались такими же недовольными, как и Мотоясу.

— А теперь давайте тренироваться. Сразитесь со мной, Герои, — заявила Бабулька, складывая руки на груди.

Небось, остальные Герои думают, что она совсем спятила.

Они начали переглядываться, словно никому не хочется быть первым.

Эх... ладно. Я шагнул и поднял руку.

— Я буду первым.

— Хорошо, Святой-сама. Сразимся.

— Ага.

Я выставил перед собой Щит и приготовился.

Бабулька взяла в левую руку ветку и отвела назад.

— Ха-а-а-а...

Сначала она пригнулась, а затем вдруг оказалась возле меня.

Впрочем, я знал, что она нападет, да и за скоростью её я поспеваю.

Я принял её атаку Щитом.

Главная сложность в том, что атака её пропорциональная.

Импульс атаки передался через Щит в руку, а затем направился к груди.

Как там — создать уязвимый участок и выгнать импульс?

Я напряг Ману, схватил то нечто, что выплеснула в меня Бабулька и извлек.

Ух... непросто это. Пришлось сильно сосредоточиться, но импульс я кое-как отвел к плечу и выбросил.

— Впечатляет, Святой-сама. А как вам такое?

Бабулька выбросила вперед палку еще несколько раз.

И чувствую я, каждая её атака пропорциональная.

Гх... с таким количеством мне не совладать.

— Гф...

Я схватился за живот. Такое чувство, что меня туда изо всех сил стукнули.

Все-таки не смог.

Вернее, она наверняка еще и щадит меня. Я бы и первую атаку не отвел, если бы она напала всерьез.

— Мыслите вы правильно, но действовать нужно по-другому.

— Что?

— Одной только Маной вы ничего не сделаете. Вам нужно управлять не ей, а жизненной силой.

Я не понимаю, что это, поэтому пользовался Маной.

Видимо, пока я не научусь чують Ци на манер Маны, ничего у меня не выйдет.

Затем Бабулька сразилась с остальными Героями.

Рен, Мотоясу, Ицуки... никто не смог совладать её скоростью. Она одолела каждого одним ударом.

Вот теперь Герои наконец прониклись силой Бабульки.

Хотя после поражения недовольно бурчали.

Ну что вы все с самого начала тренировки такие недовольные?

Уровень поднимать все горазды, а ведь и это почти такая же тренировка...

— Как я вижу, стиль боя Героя Щита, Святого-самы, отличается от стиля остальных Героев. Что же, ваша задача на сегодня — с помощью Ци расколоть скалу. Примерно так.

Бабулька вонзила в скалу пальцы.

Они вошли в неё, словно в тофу, и камень пошел трещинами.

— Особые способности Героев не использовать. Я без труда разберу, как именно вы сломали скалу, так что работайте честно.

Я, конечно, впечатлен, но повторить мы при всем желании не сможем. Ты просишь невозможного, Бабуль.

Герои раздраженно занялись тренировками и начали тыкать пальцами в скалы, повторяя за Бабулей.

— А мне что делать?

— Вы, Святой-сама, атаковать не можете, так что продолжайте медитировать и чувствовать Ци.

— Ага, ясно...

Ну а мне остается делать то же, что раньше.

Я бросил взгляд на Рафталию, тоже воющую со скалой. Скажу честно, мне захотелось к ней присоединиться.

Вот опять я остался в стороне от остальных.

Хотя... медитация — шанс снова все обдумать.

...Все-таки, что же такое Ци? Это не то же, что Мана и Дух?

Хм-м. Лекарство восстановления духа, понятное дело, восстанавливает Дух, но когда я пью его, то чувствую что-то еще. Может, как раз Ци?

Спрошу-ка Бабульку.

— Эй.

— Что нужно?

Я прервал медитацию и бросил ей в руки склянку.

— Мне нужно знать, восстанавливается ли это твое Ци, когда ты пьешь это зелье.

— Так это же лекарство восстановления духа. Редкие вы с собой вещи носите, Святой-сама... увы, но нет.

— Ясно...

Значит, Ци это все же не Дух. Но что насчет побочного эффекта?

— Но говорят, запасы Ци человека немного восстанавливаются, когда он принимает лекарство восстановления духа или магическую воду.

М-м... пожалуй, лучше думать, что это какая-то неизвестная мне система.

В конце концов, не факт, что право на жизнь имеют лишь те системы, о которых другие Герои что-то знают.

— Вижу, Герои всего за день начали немного понимать, что к чему, — тихо заключила Бабуля, глядя на тренировки Героев и их спутников.

Говори что хочешь, но я до сих пор ничего не понимаю.

Я научился лишь издеваться над Маной и использовать её в качестве замены Ци, но не более того.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3758293>