

— Все готовы?

— Да.

— Эх... нашли они конечно, откуда появиться.

Ввиду определённых обстоятельств я готовился к поездке в одну страну.

Началось всё... даже сложно сказать, с чего. Возможно, с того, что я одел Рафталию в костюм храмовой жрицы, но мне кажется, что истоки событий нужно искать задолго до этого. В любом случае, брать ответственность я не хочу, поэтому скажу, что моей вины в этом не было.

Что же, начну с описаний.

Меня зовут Иватани Наофуми. В прошлом я японский студент, но из-за одного случая угодил в параллельный мир Героем Щита. Здесь, как во многих играх, есть Уровень, который можно поднимать, получая очки опыта за победы над монстрами. В общем, усердие в этом мире вознаграждается по справедливости.

Призвали меня из-за того, что бедствия, известные как “волны”, грозятся уничтожить этот мир. Казалось бы, о таком путешествии в параллельный мир можно только мечтать, но мне не повезло со страной, в которой я очутился. Козни, которые мне пришлось пережить, оставили заметный шрам на моём характере.

Подробно вспоминать не буду, всё настроение себе испорчу.

— Ну, что поделаешь. В Мелромарке именно Сеавет долгое время лучше всего принимал бездомных полулюдей.

— Всё из-за того, где мне не повезло родиться... — со вздохом произнесла Рафталия, когда Саина договорила.

Рафталия — моя первая союзница в этом мире. Поначалу я приобрёл её в качестве боевой рабыни, чтобы она сражалась вместо меня, не способного атаковать. Мы многое пережили, и теперь она моя верная спутница, почти дочь.

Да уж... мы и правда проделали долгий путь.

Когда меня только призвали, я и подумать не мог, что меня ждёт такое будущее. Попробую вкратце описать события.

Вскоре после призыва мне пришлось отбиваться от козней Мелромарка, призвавшей меня страны. Когда у нас получилось, нашим следующим противником стали враги, пришедшие из мира по ту стороны волны.

Волны, из-за которых призывают Героев, появляются из-за слияния миров. Если проиграть битву с волной, мир не выдержит слияние и погибнет. Больше мы на данный момент ничего не знаем.

Как бы там ни было, через какое-то время мы помирились с Грасс и Ларком — противниками, появившимися из волны. С их помощью мы поквитались с негодяем, который в нашем мире захватил власть над Лингуем, также известным как один из четырёх зверей-защитников. Сила Лингуя помогла на некоторое время оградить этот мир от волн.

Я решил воспользоваться этой передышкой, чтобы расплатиться перед Рафталией и отстроить разрушенную волной деревню, в которой она росла. Для этого мне пришлось покупать новых рабов вдали от деревни.

Но не только “для этого”. Из рабов я собирался воспитать армию, которая понадобится мне для противостояния волнам. Воспитанные Героями рабы и монстры становятся сильнее, чем обычно.

Кроме того, я по очереди отловил остальных Священных Героев, чтобы мы вместе могли воевать против волн. После призыва в параллельный мир они долго считали, что сражаются в какой-то игре, но теперь уже поняли, что всё взаправду, и исправились. Ну, это если подробности опустить.

— А мы? Тоже с тобой поедem?

— Так, погоди.

Это ко мне сейчас обратился Амаки Рен, Герой Меча.

Поначалу он был показушно хладнокровным парнем, но из-за обидного поражения немного тронулся разумом. После этого он пережил предательство Ссуки — она же в своё время соврала, что я её изнасиловал. Из-за этого удара Рен впал в отчаяние, но после ещё нескольких поворотов судьбы поселился в нашей деревне под моей опекой.

Сейчас он исправился и теперь больше всех нас напоминает настоящего правильного Героя. Ему... вроде бы 16 лет. Я, кстати, уже стал таким циником, что иногда наивное мышление Рена задевает меня за живое.

Хотя Рен более-менее силен, незадолго до переселения в деревню его поразило и сильно ослабило проклятие. Сейчас Рен усердно тренируется и ждёт, пока проклятие не спадёт.

Я, кстати, тоже много раз прибегал к Гневному Щиту, чтобы выпутываться из разных опасных ситуаций. Из-за этого я тоже ослаб, и сейчас у меня все показатели кроме защиты на уровне обывателя — может, самую малость выше.

А вот Рен за время жизни в моей деревне стал намного сильнее — помогло то, что я поделился с ним всеми методами усиления оружия.

Как я уже сказал, мы с ним оба пострадали из-за Ссуки. Благодаря общему врагу мы с ним в последнее время становимся всё дружнее. Несмотря на всю рассудительность Рена, простить Ссуку не может даже он.

— Где Ицуки?

— Здесь... — поднял руку Ицуки, стоявший рядом с Лисией, когда я начал искать его взглядом.

Это у нас Герой Лука, а зовут его Кавасуми Ицуки. Он появился в нашей деревне совсем недавно. Как и Рен, он прибыл в этот мир из Японии, но не из моей, а параллельной. У него врожденное чувство справедливости.

Однако он как и Рен попал под влияние проклятого оружия, которое заразило его тело и исказило характер. Из-за проклятия он потерял не только чувство справедливости, но и самостоятельность.

Ещё недавно он выступал в коллизее Зельтбуля — страны купцов и наёмников — под нестерпимо дурацким именем “Пёрфект Хайд Джастис”. Затем его обманула Ссука, увела у него все деньги и к тому же навесила кучу долгов.

Я перед его кредиторами расплатился, но пусть Ицуки не думает, что я прощу ему эти долги.

Есть ещё Лисия. Ицуки, ведомый чувством справедливости, как-то раз её спас, и за это она присоединилась к его отряду. Но ненадолго — Ицуки быстро выгнал её по собственной прихоти. После этого Лисия тренировалась в моём отряде. Закончилось всё тем, что она сразилась против Ицуки. Её силы хватило, чтобы убедить Ицуки в собственной правоте и победить. По происхождению она вроде как дочь разорившихся аристократов. Даже сейчас она старается наставлять Ицуки, чтобы тот когда-нибудь исправился. У неё появилось загадочное светящееся оружие, благодаря которому она стала удивительно сильна.

— Вот ты где... Короче говоря, с вами я там замучаюсь.

— В смысле? Наофуми, ты разговаривал только с Садиной. Объясни теперь нам, что происходит.

Всё началось с того, что Ларк — Герой... вернее, обладатель Кланового Оружия из другого

мира одел Рафталию в одежду храмовой жрицы. И она ей так здорово подошла, что когда я её в таком образе увидел, то сразу решил после возвращения в этот мир придумать, как бы её и здесь так нарядить. Когда создать местный аналог одеяния удалось, и Рафталия переоделась в него, случилось одно очень неприятное событие.

Как рассказала Садина, это одеяние очень похоже на одежду, которую носят женщины из королевской семьи страны полулюдей под названием Кутенро. В своё время родители Рафталии не захотели наследовать престол и бежали из страны, но шпионы Кутенро продолжали следить за Рафталией. Я нарядил Рафталию, ничего не подозревая, но они решили, что она таким образом заявляет права на трон и попытались прикончить её на месте.

В общем, драка со шпионами развязалась прямо в деревне. Что ещё хуже — Кутенро вроде как и дальше собирается подсылать к Рафталии убийц. Терпеть я это, конечно же, не собираюсь.

Если они постоянно следили за Рафталией, то видели, как её деревню разрушала волна, как она попадала в рабство, как ужасно с ней обращался бывший хозяин, и как она мучилась уже будучи моей рабыней. Видели и ничего не делали.

Им более чем хватало сил, чтобы спасти её все эти разы. В довершение ко всему они ещё и попытались прикончить Рафталию, как только увидели в ней угрозу. За это я им обязательно отомщу!

Именно эти мысли привели в итоге к тому, что теперь я собираюсь в Кутенро. Но когда я спросил у Садины, как до Кутенро добраться, она... хм, кажется, она ещё не успела ответить.

— Садина, ты и мне только в общих чертах рассказала. Ты вроде упомянула, что нам в любом случае придётся заехать в Шильтвельт. Расскажи поподробнее.

— Да-да, сейчас ваша дорогая сестра обо всём расскажет.

Садина отыгрывает роль старшей сестры всей деревни, включая Рафталию. Сама она получеловек, способный превращаться в козатку-зверочеловека. Она не Герой, но при этом фантастически сильна. По красоте она совсем не уступает Рафталии и в открытую до меня домогается.

Крайне подозрительная женщина — она заявила, что выйдет замуж за мужчину, который её перепьет. Я от алкоголя не пьянею, вот она ко мне и лезет. Как я недавно узнал, она из той же страны, что и родители Рафталии. По сути, она была их телохранителем.

— Ещё раз спрошу. В Кутенро можно попасть только через Шильтвельт, так?

Как я уже узнал, Кутенро находится к востоку от Шильтвельта. Это закрытая страна, отделённая от нашего континента морем.

— Кутенро находится к востоку от Шильтвельта, и в него исключительно тяжело попасть.

— Конкретнее. Насколько сложно?

Судя по лицу Садины, она начала усердно вспоминать.

— Во-первых сложность в широком море, которое нас разделяет. Там на островах полно других мелких стран, но они нас не интересуют, мы плывем в Кутенро. В море очень сложные течения, доплыть до страны непросто.

— Та-ак.

— Во-вторых страна окружена барьером, которым управляет великий Аквадракон, владыка морей. Пробриться через него не смогу даже я.

— Что мешает его прикончить?

Подумаешь, монстр-защитник. Прибьём, делов-то.

— Как именно ты собираешься сражаться против великого Аквадракона, живущего глубоко под водой на территории Кутенро?

Гм... Да, видимо, это не легче, чем пытаться напрямую атаковать меня, пока активен Щит Метеора. Я так понимаю, главная сложность в том, что дракон тоже внутри барьера. Похоже, грубой физической силы для победы не хватит.

— Другими словами, дракон поддерживает “барьер” не снаружи, а изнутри, причём прячется под водой, так?

Садина кивнула. Кстати, вроде бы она в прошлом “жрица водяного дракона”. Если предположить, что речь об Аквадраконе, становится понятно, откуда она столько знает.

— Защита Аквадракона помешает приблизиться даже с воздуха. Единственный способ проникнуть в страну — на борту торгового корабля. По крайней мере, так было, пока я там жила.

Что-то Кутенро всё больше напоминает мне древнюю Японию. Такая же закрытая страна с маленьким окошком. Шильтвельт в таком случае получается аналогом Португалии или Голландии[□]Первые страны, начавшие торговать с Японией (в основном расцвет португальской и голландской торговли с Японией пришёлся на XVI век)..

— То есть ты предлагаешь, чтобы мы добрались до порта и тайком сели на корабль...

— Скорее всего, они будут тщательно досматривать все корабли из-за новостей о Рафталии-тян. Чтобы проникнуть в Кутенро, нам придётся заручиться серьёзной поддержкой Шильтвельта.

Садина договорила и вздохнула — видимо, эта задача не из лёгких. Если мы не сможем войти в Кутенро тайно... выходит, нам практически придётся требовать от них открытия границ.

Но я пообещал Рафталии, что уничтожу ту страну, так что ничего не поделаешь. Я обязан хотя бы приехать в Шильтвельт и попросить их о помощи.

— Ладно. Значит, едем в Шильтвельт и просим предоставить корабль?

Не знаю, сколько дней мы из-за этого потратим впустую, но съездить придётся.

Похоже, Рен и Ицуки... ладно, по нему не догадаться, но уж Лисия точно поняла, к чему идёт дело.

— Такие дела. Я сразу понял, что если возьму Рена и Ицуки в Шильтвельт, нам там будет даже не сложно, а просто опасно.

Шильтвельт с давних времен не ладит с Мелромарком — страной, в которой мы поселились. Правда, у меня с этой страной тоже связаны не лучшие воспоминания — у меня тут целый комок воспоминаний о том, как меня несколько раз обвинили в преступлениях, которых я не совершал. Сюда меня призвало как одного из четырёх обладателей Священного Оружия — Героя Щита, спасителя мира. Неудивительно, что многие местные жители молятся Героям как богам. Ещё недавно государственной религией Мелромарка была Церковь Трёх Героев, почитавшая всех Священных Героев за исключением Щита. А вот в Шильтвельте наоборот распространено почитание Героя Щита... как мне рассказывали.

Думаю, теперь мои слова должны быть понятны. Не случится ли с другими Героями в Шильтвельте то, что в Мелромарке случилось со мной? Им было легко жить в Мелромарке, но в Шильтвельте ситуация может перевернуться с ног на голову.

Безусловно, рядом со мной они будут в безопасности, но если меня втянут в какое-нибудь непредвиденное дело, Рен и Ицуки могут попасть в передрагу.

— Хорошо, но что нам тогда делать?

— Кстати, в Кутенро ведь Героям не поклоняются? — уточнил я у Садины.

— Вроде бы нет. Я редко покидала работу, поэтому не могу всего знать.

Вот бесполезная, а?..

— В общем, я буду регулярно возвращаться в деревню порталом. Готовьтесь, что я в любой момент могу позвать вас с собой. Если будет возможность — сплавайте до Кальмиры, чтобы вылечиться от проклятия.

— Ладно. Понадобимся — зови.

— Хорошо.

— Уа-а-а... Кажется, это дело будет не из быстрых.

Ну, тут с Лисией не поспоришь.

— Ладно, пора бы нам уже отправляться в Шильтвельт, но где Фиро?

Фиро — моя вторая союзница в этом мире. Раньше была обычным птенчиком-Филориалом. Филориалы — похожие на птиц монстры, которые больше всего на свете любят тягать повозки. Когда их выращивают Герои, они становятся Королевами Филориалов, которые могут превращаться в людей.

В форме Филориала Фиро бело-розовая, а в человеческой форме — маленькая белокурая девочка с голубыми глазами.

Благодаря невинному, непосредственному характеру она служит всей деревне вдохновением. В ходе одного из недавних событий растеряла большую часть Уровней, поэтому прямо сейчас путешествует вместе с Мелти — принцессой Мелромарка и своей лучшей подругой — а также моим драгоценным фамилиаром Раф-тян, чтобы вновь стать сильной.

Может, приказать ей через печать, чтобы возвращалась?

— Да уж, интересно, где она сейчас?.. — задумчиво проговорила Рафталия

— Я знаю только направление. В принципе я мог бы приказать ей вернуться, но...

Не думаю, что она сумеет возвратиться вотпрямщас.

Настроение у меня сейчас ни к чёрту и тратить время на малополезную ерунду не хочется. Поэтому я немедленно отказался от мысли призвать Фиро. Лучше поискать другой выход.

Тем более, что после потери Уровня от Фиро почти нет толку.

— Кюа! — красный дракончик поднял лапу.

Это Гаэлион, главное действующее лицо недавнего происшествия. Его яйцо мы отыскиали в одном из ящиков, которые нам в качестве помощи прислал... по всей видимости, Шильтвельт. Примерно в то же время к нам в деревню из огромной страны под названием Фобрей переселилась алхимик по имени Рато, желающая открыть у нас лабораторию. Я попросил её заняться воспитанием дракона. Правда, на самом деле роль опекуна взяла на себя не она, а... девочка-рабыня, которую я попытался наречь Долинкой, но она отказалась и настояла, чтобы её называли Виндией.

Как бы там ни было, Гаэлион быстро вырос, захотел со мной играть и принялся дятлом стучать в дверь моего дома. Я его за это отругал, но пообещал впредь играть. Однако в скором времени ему что-то взбрело в голову и он проглотил ядро моего доспеха. Ядро это мы добыли из зомбидракона, который появился из труп убитого Реном дракона. Позднее в другом мире мы слили его с ядром Магического Дракона. Как бы там ни было, Гаэлион съел его, сошёл с ума и улетел туда, где в своё время жил зомбидракон. Нам пришлось отправиться туда же, чтобы его спасти.

И всё шло хорошо, пока в дело не вступила половинка ядра Магического Дракона, в своё время убитого в другом мире Кидзуной — тамошним Священным Героем. Дракон захватил власть над Гаэлионом и попытался возродиться в его теле.

Поскольку Фиро в своё время сожрала часть ядра зомбидракона, Магическому Дракону удалось похитить часть её опыта. В ходе битвы нам удалось освободить Гаэлиона от оков Магического Дракона, вызволить Фиро и одолеть ослабшего противника.

В Гаэлионе до сих пор обитает душа убитого Реном дракона... по совместительству родителя Виндии и Гаэлиона. Вместе с душой самого Гаэлиона.

— Чего тебе?

— Понимаете... он хочет отвезти нас на себе, — перевела Виндия, няня Гаэлиона.

Это девочка с собачьими ушами, воспитанная драконом. Из-за своего происхождения обожает монстров, поэтому в нашей деревне занимается уходом за ними.

— Ты тоже едешь, Виндия? — взволнованно спросил Рен, подбегая к ней.

— Если нас повезет Гаэлион, разумеется, поеду.

— Т-тогда можно я...

Виндия пнула Рена по ноге. Правда, Рен уже накопил столько усиления, что её удары на него

никак не действуют.

— Хватит строить из себя моего телохранителя.

По сути, Рен лично прикончил отца Виндии, поэтому чувствовал себя перед ней виноватым. Виндию, однако, его отношение раздражает. Тем не менее, Рен не сдаётся и всё пытается придумать, как с ней расплатиться.

— Гяу-гяу!

Гаэлион Рена тоже недолюбливает — сказывается родство с Гаэлионом-отцом, не иначе. Себе на спину Рена он ни за что не пустит.

— Что скажешь, Герой Щита? — спросила у меня Виндия.

— Скажу, что если Фиро нет, то и выбора у нас тоже нет. Есть другие Филориалы, но...

Я бросил взгляд на загон нашей фермы. Оттуда на меня тоскливо глядела фиолетовая самка Филориала. Её мы называем подданной-Фиро-номер-один. Однако Филориалы как правило летать не умеют, поэтому с точки зрения удобства Гаэлион — лучший вариант. Возможно, Фиро отправилась тренироваться как раз потому, чтобы составить ему хоть какую-то конкуренцию.

— М~~~~.

На этот раз руку подняла плюшевая игрушка.

— Хозяйка желает кое-что сказать.

— И что же? — спросил я, поворачиваясь к Сэйн, хозяйке игрушки.

Сэйн тоже обладатель Кланового Оружия, но не из этого мира и не из мира Кидзуны, а из какого-то другого, уничтоженного волной. Впервые мы с ней встретились, когда сразились в колизее Зельтбуля, правда, она тогда использовала кличку “Мёрдер Пьеро”. В итоге после всех событий она поселилась у нас.

Я не совсем понимаю, чего именно она добивается, но по крайней мере она пытается защитить местных Священных Героев от охотников, которые приходят из других миров и пытаются нас убить. По всей видимости, разрушение родного мира как-то повредило функцию перевода её Кланового Оружия, и я не могу разобрать, что она говорит. Поэтому она пользуется фамелиаром в виде плюшевой игрушки, который выступает в качестве переводчика.

Сама Сэйн помогла нам добить врага, с которым мы столкнулись во время поисков Рена. Тот враг запомнился тем, что постоянно воскресал после смерти. Сейчас она вовсю ищет способы борьбы с такими врагами.

— Хозяйка просит показать ей карту. Возможно, она сумеет облегчить вам дорогу.

— О, это кстати.

Сэйн умеет втыкать особые иголки, к которым потом телепортируется. К тому же она может наблюдать за окрестностями иголок. Ей удастся вовремя приходить мне на помощь благодаря иголке, которая торчит из моего доспеха.

Вообще, даже на быстроногой Фиро мы добирались бы до Шильтвельта очень и очень долго. У нас с Реном и Ицуки есть телепортирующие навыки, но чтобы куда-то переместиться, нужно сначала там побывать и запомнить место. Рафталия после посещения параллельного мира получила Клановую Катану, у которой быстрое перемещение работает по-другому: Катана телепортирует владельца к Песочным Часам Эпохи Драконов — особому инструменту, который сообщает время до следующей волны, а также используется для Повышения Класса. И, опять же, Рафталии нужно побывать у конкретных Песочных Часов, прежде чем к ним телепортироваться.

В этих условиях иглы Сэйн могут забросить нас дальше всего. Удобный навык, ничего не скажешь.

— Хорошо, если Сэйн нас телепортирует, то со мной идут... Рафталия, Садина, Гаэлион и Виндия. Так?

— И я!

Эх, всё-таки подняла руку. Тоска. Я повернулся и кисло посмотрел на Атлу — это она только что подала голос.

— Да, Атла?

Она относится к хакукообразным, которые входят в по крайней мере пятёрку сильнейших рас полулюдей. У них даже предельный Уровень выше, чем у остальных. В своё время я приобрёл в качестве довеска к её брату Фоуру в Зельтбуле... но теперь она уже стала сильнее него. Когда мы только встретились, она была очень болезненной, чуть ли не умирающей девочкой. Истощённая, она даже ходить не могла, но мои лекарства подействовали быстро и превратили её в активную... слишком активную рабыню.

— Я хочу с вами.

— Что на тебя нашло, Атла?! — воскликнул Фоур, в последнее время несколько растерявший свой авторитет.

Кстати, он заметно подрос — так усердно взялся за набор Уровня, что вошёл в стадию бурного роста, характерную для полулюдей.

— Будучи слугой Наофуми-сама, я должна всегда сопровождать его, брат. Это же очевидно.

— Но!

— Но что, брат? Тебе неизвестно, сколько времени мы тренируемся вместе?

— Кх...

Кстати, да, Атла — поистине гениальный боец стиля непобедимых адаптаций. Она не знает его сути, но настолько хорошо понимает, что даже обучает ему меня, Рена и Ицуки. Именно владение стилем помогло Атле одержать верх над Магическим Драконом. Потенциала в ней не меньше, чем в Лисии. И больше, чем во всех остальных рабах нашей деревни. В будущем даже Сагина не сможет с ней сравниться. Наблюдая за битвами Лисии — “наблюдая” лучше поставить в кавычки, поскольку Атла слепая, но каким-то образом ощущает движения — Атла научилась подражать её действиям. Уровень у Атлы невысокий, но боец из неё всё равно отменный. В противовес Фоуру, который до сих пор не продемонстрировал никаких выдающихся успехов.

— Взять-то я вас могу... но вы хакуко, не забыли?

В Шильтвельте хакукообразных вроде как автоматически считают членами королевской семьи. В (относительно) далёком прошлом они на правах правителей Шильтвельта развязали войну с Мелромарком, но проиграли, после чего их семейство пришло в упадок.

— Брат, наша внешность в Шильтвельте можете оказаться очень кстати. Именно сейчас Наофуми-саме в первую очередь нужна наша помощь. Давай же, вспомним старые связи.

Атла схватила брата под ручку, всю уговаривая его присоединиться.

Она из тех, кто готов ради победы на всё, как бы грубо это прозвучало. Скажем, когда на её пути вставал родной брат, она без задней мысли его вырубала. Я, конечно, слышал, что они из семьи потомственных воинов... но, по-моему, они скорее из семьи варваров.

— У... вспомнить-то можно, но это давно было, и не факт, что они нам помогут.

— Хм...

Их семья в упадке, но некоторые из их старых связей всё ещё могут пригодиться.

— Что скажешь, Сэйн? Как далеко сможешь нас закинуть?

— Игла, которую она воткнула в ящик с товарами, сейчас в этом порту... — сообщила плюшевая игрушка в виде Кил и показала на карту.

Кстати, о Кил. Это ещё одна деревенская рабыня, которая умеет превращаться в антропоморфную сибирскую хаски. Остальные подробности опущу.

Итак, игрушка показала на портовый городок возле границы с Шилдфриденом... сядем там на Гаэлиона и полетим? Или лучше заехать сначала в Шилдфриден? Только бы шумиха не поднялась...

— Садина.

— Что?

— Что ты думаешь про Шилдфриден?

— Это молодая страна, не торгующая с Кутенро. Ехать туда бессмысленно. Я только знаю, что оттуда в Шильтвельт ходит корабль.

Хорошо бы в том портовом городке были прямые повозки или корабли до Шильтвельта...

— Ладно. В любом случае, по вечерам мы будем возвращаться сюда порталом.

— Разумеется, — ответила Атла.

— Хорошо, тогда давайте в путь. Сэйн, давай.

Сэйн кивнула в ответ. Когда мы собрали группу, она подняла Оружие и что-то пробормотала.

Вух — и нас перенесло в другое место.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3776442>