

Спасибо, что купили тринадцатый том. Пришло время послесловия. Это уже традиция, и мне есть, что написать.

О сюжете 13 тома:

На сей раз у нас эпизод только для читателей печатного Щита, а сама история о путешествии через Шильтвельт, в котором Героя Щита считают богом. Но что бы я ни говорила, эта не самая удобная страна для Наофуми и его товарищей. Когда бог Шильтвельта наконец-то посетил страну, её жители попытались всеми правдами и неправдами помешать ему сбежать. Возможно, сразу после призыва Наофуми не отказался бы от гарема. Кстати, а вот вопрос — можно ли называть Наофуми придирчивым ко внешности? После призыва в иной мир он поначалу ликовал и с восторгом смотрел на полулюдей. Поскольку этой страной управляют вояки, здесь не очень любят всяких хитрецов, да и просто привыкшим побеждать умом жить там не очень уютно.

Сэйн и Мотоясу временно оказались за бортом... думаю, из-за этого в следующий раз Сэйн от Наофуми ни на шаг отходить не будет.

Ну а Мотоясу... придётся немного подождать. Кстати, небольшой спойлер, задание Фитории — это ровно то, о чём вы подумали.

О составной магии:

Рафталия и Раф-тян использовали совместно с Наофуми похожие заклинания с разными названиями. Оба относятся к магии иллюзий. Освоят ли они другие?

О родословной Фоура и Атлы:

Разумеется, Фоур и Атла тесно связаны с Шильтвельтом. Можно сказать, Фоур унаследовал тело отца и характер матери, а Атла тело матери и характер отца. Возможно, именно поэтому Атла так свято верит в Щит, что может устыдить даже лидеров Шильтвельта. Впрочем, Атла — это Атла, у её веры в Наофуми могут быть и другие причины. Интересно, каких высот она может достичь с её невероятным талантом? Фоур тоже стал заметно сильнее. Ещё немного — и догонит Атлу? Он уже освоил озверение при помощи Наофуми.

Об учителе Дяди-оружейника:

В этом томе появляется учитель Дяди-оружейника и дяди Имии — мастер своего дела с многочисленными изъянами в характере. Он бабник уровня старого Мотоясу и наверняка успел пережить из-за этого кучу скандалов... которые ничуть не помешали его любви к женщинами. Пожалуй, его верность своим принципам заслуживает уважения. Кстати, сколько ему лет? Даже мне почему-то кажется, что он моложе, чем я его описала. Я намекала на учителя Дяди и раньше, но теперь он наконец-то вошёл в сюжет. С его помощью оружие Наофуми и его товарищей станет ещё сильнее... может быть.

О Кутенро:

Даже не знаю с чего начать. Ну, для начала, это родина Садины, Рафталии и родителей последней. У этой страны своя культура, своя магия и свой климат. Наофуми описал её как страну, в которой жива атмосфера эпохи Эдо. Впрочем, в мире Кидзуны есть немало стран с похожей атмосферой. У Кутенро ещё много секретов, но быть может, слово “арбитр” и Камень Воли Сакуры уже помогли вам понять, в чём настоящий смысл существования этой страны? С игровой точки зрения, эта страна — этакий бонусный уровень, на котором спрятано мощное оружие и сильные бойцы. Впереди ещё много интересного!

О Рафталии:

В веб-версии я почти не писала о происхождении Рафталии. Уверена, в одежде жрицы она начинает выглядеть величественно и загадочно. У неё отличная совместимость с этим костюмом, и даже Наофуми считает его лучшим косплеем, на который она способна. Хотя название “Восьмигранный Клинок Судьбы” Рафталия придумала сама, её инстинкты наверняка подсказали его ей не просто так. Будьте уверены, она станет ещё сильнее.

О просьбе Фитории:

Наофуми хитер — аванс взял, а саму просьбу отложил, хотя на самом деле он бы мог разобраться с этим делом за один вечер. Благодаря авансу Фиро стала довольно сильной, однако не смогла проявить себя в этом томе. Кстати, задержка наверняка доставила Фитории немало неприятностей. Ещё интересный момент — на данном этапе сюжета Сэйн и Фитория кажутся очень похожими друг на друга. На самом деле они разные, но это станет понятно позднее.

О Рене:

Из-за политической ситуации и неумения плавать в этом томе он безвылазно сидел в деревне. Действительно, а вдруг бы он упал с корабля и утонул? Думаю, Рен мог бы рассказать о своей жизни много интересного — наверняка он и сидел с детьми, и помогал Эклер с работой, и так далее. Может, он даже попросит деревенских детей научить его плавать, чтобы его больше не оставляли одного? В нём уже нет того упрямства из прошлого, поэтому теперь ему ничто не мешает научиться.

Об остальном:

За окном сейчас... пока ещё не совсем холодно. Я дописала вебку Копья и день за днём продумываю следующее произведение. Я уже писала, что моя задача — писать десять тысяч символов в день, но теперь столкнулась с тем, что если пытаюсь писать больше, чем получается, устаю настолько, что текст совсем не пишется. Мда... Кажется, если я не придумаю, как преодолеть эту стену, то никогда не вырасту как писатель. Хотя я дописала Копьё, иногда меня тянет вновь сесть за него.

Что же, это было послесловие к Щиту. Спасибо, что прочитали. Надеюсь, мы ещё увидимся в послесловии к четырнадцатому тому.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3779705>