

Пейзажи вокруг Юн Че и Жасмин внезапно изменились, как будто они были перенесены в другой мир. Как и прежде, они почувствовали, что пейзажи вокруг них изменились, когда увидели пьедестал на вершине алтаря в коридоре. Однако, это было всего лишь изменением их окружения. Оба они только что были в коридоре, и их окружение изменилось, как будто они в голографическом мире. Но в этот раз все было по-другому. Он вернулся к своей обычной и оригинальной форме, в то время как Жасмин была рядом с ним. Однако, только они оба и выдолбленное изображение Императрицы Луны в так называемом новом мире. Похоже, Чу Юэли не пришел с ними. Как и ожидалось, как она не обладала видением орла, чтобы увидеть сущность души и, более того, она не душа, как Жасмин и Юнь Че.

[Динь... Сознание хозяина и Жасмин было перенесено в Сущность Души. Хозяин не может покинуть Сущность Души, пока истинная цель послания не будет успешно доставлена.]

"Похоже, что пьедестал привел нас в Сущность Души."

Жасмин расширила глаза на своё окружение, прежде чем сказать: "Но она могла бы просто показать нам послание, как раньше".

Так как он вернулся к своей первоначальной форме, он наконец-то смог вести себя, как само собой разумеющееся. "По моему мнению, она хотела, чтобы мы увидели и ощутили послание, вместо того, чтобы показывать его."

Жасмин внезапно задумалась перед тем, как сказать: "Зачем тратить столько времени на простую сферу?"

Найти авторизованные романы в Webnovel, быстрее обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

"Как я уже говорила, если это то, о чем я думаю, то эта сфера - больше, чем просто сфера".

Пейзаж привел их в горную местность, где кратер похож на первое послание Императрицы Луны. Кратер с маленьким камнем размером с голову. Ранее они видели небесный свет, упомянутый Императрицей Луны, прежде чем он был разделен на девять лучей, прежде чем рассеялся на остальной мир, и один из них приземлился рядом с Императрицей Луны более молодой формы в то время.

Но любой мог видеть, что что-то не так. Как будто небесный свет должен был приземлиться рядом с ней. Если вещь такая, какой ее себе представляла Юн Че, то, возможно, она была выбрана ею, чем поступила как простое совпадение.

Возвращаясь к истории, пейзаж изменился на сцену, где было вырезано послание Императрицы Луны в коридоре, и оно продолжилось как восстановленная часть фильма о вырезании. И Юн Че, и Жасмин находились рядом с подростковой формой Императрицы Луны, как будто они были там, но ни один из них не мог с ней взаимодействовать. Он пытался

дотронуться до девушки, но его рука просто проходила сквозь нее. Когда рухнул камень размером с маленькую голову, он показал предмет, о котором она говорила. Таинственная золотая сфера.

Золотые огни вокруг них затухают, прежде чем раскрыть шар, о котором она говорила. Шар был больше, чем ее руки, но меньше, чем ее голова. Императрица Луны медленно снимает камни, покрывающие шар, прежде чем держать его обеими руками. Это был металл в форме шара, сделанный из неизвестного материала.

Жасмин плавал рядом с девушкой, она пристально смотрела на таинственный шар, на который ссылалась Императрица Луны. Шар был золотым и имел странную подкладку с кругами по всему периметру. Большинство кругов были маленькими, но она видела, что на ней было три больших круга. С точки зрения перспективы, это был шар со странными подкладками и кругами. Более того, она никогда не видела и не слышала о существовании этих шатров в царстве богов.

Когда Юн Чэ увидел шар, он был тихим и безмолвным. Его догадка была верна. На это ссылалась Императрица Луны. Неудивительно, что она смогла создать такую чудесную гробницу. Эти пьедестал, сообщения, материалы, использованные для создания храма, и все они указывали на одно и то же. Это последнее, чего он ожидал от своего родного мира. Но это было невозможно. Он был единственным, кто пришел из своего родного мира. Как эти вещи могли существовать здесь? Что более важно, если эти вещи существуют, то существуют ли и эти люди? Но если бы он задумался, то это было бы мультиплексивно, и было бы больше царств, чем Синяя полюсная звезда. Вероятность их существования возможна, но иногда эти вещи могут быть рассеяны как воображение.

Тогда мысль внезапно поразила его. "Подождите, она сказала девять небесных сияний". Это означает, что есть еще восемь из этих вещей, разбросанных по всему миру? Черт возьми, даже одна из этих вещей вызвала достаточно шума в моем родном мире, и теперь она существует и в этом мире? Это такая заноза в заднице".

Жасмин наблюдала за сферой со своего взгляда и пришла к выводу, что эта сфера - не то, что она видела раньше. "Так что ты думаешь? Это то же самое из сферы, о которой ты думала?"

"Да, никогда бы не подумала, что в этом мире она столкнется с чем-то подобным. Я надеялся, что все будет по-другому, но история - это повториться снова."

Жасмин повернулась к нему и заключила: "Значит, ты знаешь об этой штуке".

"Я знаю, эта вещь..." Он собирался поговорить, но прежде чем это случилось, Императрица Луны продолжила свое послание.

"Таинственная золотая сфера, та самая вещь, которая изменила мою жизнь к лучшему и к худшему. Переломный момент моей жизни. Мое единственное желание было узнать, почему я

взял эту штуку? Мне суждено найти его, или я избран, чтобы нести ответственность за обладание им?".

Затем она пошла к своей более молодой форме, прежде чем продолжить "Ее красота и материал". Это заставило меня с любопытством взглянуть на нее. Моя надежда и отчаяние тогда были мгновенно забыты им, как будто он призвал меня. Он вытащил меня из головы, когда я смотрела на его блестящую поверхность. Мой единственный вопрос тогда был, что это за штука? Это божественный предмет, упавший с небес, чтобы спровоцировать хаос на мир или принести ему мир? Выполняют ли небеса мое желание спасти мою жалкую жизнь? Тогда я думал только о том, чтобы мгновенно обрести силу и уничтожить моих противников. Но теперь я знаю, что сила, которую я получил, имела свою цену".

Подростковая форма Императрицы Луны продолжала смотреть на сферу, крутясь и поворачивая ее глазами любопытства. Вскоре после этого ее мысли были прерваны, так как она услышала несколько голосов вдали. Взрыв с небес, как это было неизбежно привлечь больше людей к нему, так что сделал то, что она должна была сделать. Она принесла таинственный шар и бежать на расстояние, не оглядываясь назад. Она знала, что за этим пришли культиваторы. Так что, прежде чем эти люди нашли его, она принесла его прочь.

Вскоре после того, как она ушла, группа культиваторов прибыла к кратеру и начала его исследовать. Юн Че и Жасмин чувствуют свою ауру, и это были всего лишь элементарные Профессиональные Царства. Некоторые из них были всего лишь пятым и шестым уровнем. Однако один из них почти достиг порога самого царства. Для Юн Че и Жасмин эти уровни - мусор по сравнению с ними. Наверное, в те времена такого уровня было достаточно для того, чтобы некультиваторы им поклонялись. Они любопытно бродили по кратеру в поисках каких-нибудь подсказок, которые могут дать им зацепку.

Потом один из них начал говорить: "Тот ли золотой свет, что был раньше, вы уверены, что он пришел отсюда?".

Их одежда выглядела так же, как и одежда, указывающая на то, что эти культиваторы произошли из секты. Судя по пришедшим сюда людям, секта, вероятно, не так далеко отсюда. Один из них вдруг сказал: "Да, она была яркой и озаряла лес своей благодатью. Это случилось после того, как я увидел, как несколько часов назад в эту местность врезался золотой свет".

"Вождь, скала здесь выглядела так, как будто она осыпалась, и здесь есть ветка. Кто-то был здесь."

"Они бы не ушли далеко. Рассредоточьтесь и ищите их. Этот золотой свет, наверное, небесное сокровище. Мы не позволим никому забрать его."

"Вождь, что если тот, кто его взял, сильнее нас?"

"Хм, это самый изолированный лес на континенте, и большинство его жителей были простыми смертными. Кроме того, этот лес - территория нашей секты. Мы узнаем первыми, проник ли

кто-нибудь на нашу территорию. Разгонитесь и ищите подсказки". Культиваторы внезапно расходятся в поисках того, кто забрал таинственное сокровище.

Вдруг, выдолбленное изображение Императрицы Луны вдруг взлетает и движется в направлении ее молодого "я" просто побежал. Юн Че и Жасмин улетели, прежде чем последовали за ней. Ее образ привел их в пещеру недалеко от места столкновения. Все в душе сущность чувствовала себя реальной, как будто они ступили на реальную землю, но они не могли взаимодействовать с ней. Они медленно вошли в пещеру вместе с ее изображением, прежде чем найти ее молодой задыхаясь, как она отдыхала на близлежащей скале. В ее руках был золотой шар, который она взяла из кратера.

Восстановив душевное равновесие, она положила шар на плоскую скалу и устала на него. Как бы сильно она ни старалась исследовать шар, он не реагировал. Но кое-что случилось. Когда она положила его на плоскую скалу, подкладка вокруг него начала светиться и пульсировать, как маяк. Сияние и пульс становились ярче и вскоре освещали всю пещеру.

"Что это за штука?" Жасмин тихонько журчала, в то же время глядя на своего напарника. Которая все время молчала, когда его глаза были прикреплены к шаровой оси.

Императрица Луны вдруг заговорила: "В то время я запаниковал". Я не знаю, что случилось и что я сделал, чтобы вызвать такое событие, но я больше боялся, что культиваторы скоро обнаружат его существование". Тогда я и совершил свою первую ошибку".

Девушка в то время была в панике из-за того состояния, в котором держава сделала то, о чем потом будет сожалеть. Она сразу же схватила шар, чтобы скрыть его пульсирующий свет, но как только она коснулась его.....

SWISH

Шар внезапно стал ярче, и он выстрелил световых лучей, освещающих пещеру, и заставил девушку закрыть глаза. Клэри закричала, когда у нее болит голова от освещающих лучей, и тогда она была в шоке и упала на дно. Казалось, что она стала свидетелем чуда.

Символы...

Дизайн...

Чужие слова...

Эти вещи плывут вокруг, как сумасшедшие, показывая ей бесчисленное множество случайных вещей, и это было слишком быстро для ее глаз, чтобы увидеть и понять любой из этих символов. Со светом, ослепляющим ее глаза, она не могла получить ни одного из них, но Юн Че и Жасмин могли видеть их ясно. Несмотря на то, что все было быстро, как видео в прямом

эфире, Юн Че мог ясно уловить их, так как случайные символы, показанные ему в глазах, были слишком знакомы, а Жасмин расширила рот, увидев бесчисленное множество инопланетных символов и слов, парящих вокруг нее. Более того, она даже не могла понять каждый из них, как она купалась от безграничных знаний из царства богов. Если бы она сравнила эти знания и яблоко, это было бы все равно, что сравнивать реку и океан. Девушка, которая боролась в то время, но она просто тут же постукивает по таинственной сфере, и все возвращается на круги своя, как будто этого никогда и не было.

[Динь...] Система обнаружила функцию обновления, спрятанную внутри таинственного шара. Хозяину рекомендуется получить орбу, чтобы система могла инициировать обновление].

"Ху... функция обновления? Какое обновление система может получить от яблока?" Юн Че думал.

"Тогда мой разум не был достаточно силен, чтобы выдержать силу орбиты. Эти символы, слова и метки были чужды мне. Я даже не мог их понять. С тех пор я пытался реактивировать этот момент, но сфера больше не показывала его мне. Эти слова, я никогда не смогу их понять, даже если захочу. Что это за штука? Это просто небесная сфера? Почему он появился на этом свете?"

В тот момент, когда все было покрыто тьмой. Тогда девочка-подросток услышала голоса за пределами пещеры.

"Сюда!!! Тот же самый золотой свет, что и раньше!" Девочка запаниковала, когда услышала голоса. У пещеры был односторонний вход, и она просто доставила себя к порогу смерти. Она даже не могла спрятаться, когда схватилась за сферу и уставилась на вход. Тогда это и случилось...

Культиваторы прошлых лет. Все они до этого стояли на пороге пещеры, не давая ей возможности спастись. Она была обычной девушкой. Бессильной и наивной из мира культивации. В мире культивирования сильные правила слабыми и идти против них - самая страшная судьба даже для нее.

Видеть девушку в деревенском наряде, держащую золотую сферу, достаточно подозрительно. Но что более важно, она держала в руках предмет, который должен был быть на месте падения метеорита. Лидер культиваторов выстрелил в нее с пренебрежительным взглядом, как он говорил: "Ну-ну". Значит, это вы забрали небесные сокровища. Маленькая девочка, ты играешь с вещами, которые даже не надеялась понять. Почему бы тебе не отдать эту штуку мне?" Культиватор, известный как вождь, смотрел на золотую сферу, которая была у нее на руках. Каким бы ни было небесное сокровище, оно ни в коем случае не могло произвести такой величественный свет. Они действительно хотели взять и исследовать сферу.

"Вождь, она всего лишь смертная". Зачем так спрашивать? Давай просто схватим ее."

Лидер подумал, прежде чем понял, что тот, кто взял ее, смертный. Он просто пожал плечами и

сказал: "Хамф, хватай ее, а потом убей". Подожди, почему бы нам не поиграть с ней? Даже если она смертная. Она довольно симпатичная".

Видя, как десятки культиваторов смотрят на нее, как на овцу. Девушка защищалась: "Нет... Пожалуйста, оставьте меня в покое". Я могу отдать ее тебе, но, пожалуйста. Просто оставьте меня в покое..." Она умоляла отпустить ее, но Юн Че мог догадаться, что даже если это случится, у Императрицы Луны в то время не будет хорошего конца, но они могли только наблюдать за тем, как развиваются события.

Видя, как вдруг ее фраговали, мужчины медленно подходили к ней, но их выражение говорит об обратном. "Нет... нет... Не бойтесь. Мы не будем кусаться".

"Нет... нет... Пожалуйста..." Она сжимала шар так сильно, как могла не знать, что активирует его истинные силы. Лидер вдруг встал на страж, увидев, что шар на ее руках светится и пульсирует снова.

"Забудьте об этом. Убейте ее и возьмите шар!!!" Культиваторы вокруг нее внезапно сцепились с ней, чтобы помешать им использовать силу державы или что-то вроде того, что она имела. Видя ее неизбежную смерть, она очень хотела, чтобы она спасла себя от их сцепления. Не зная, что голос внезапно повлиял на нее из сферы.

"В то время я был в щекотливом положении. Смерть уже была по моей стопе в тот момент, когда я взял шар. Давал ли я им или защищал, это был единственный выбор, который у меня был. Я не желаю больше ничего спасать в то время. Тогда я услышал голос изнутри моей головы. Он просто сказал: "Ты хочешь, чтобы тебя спасли?"

"Голоса? Эта штука должна была быть молчаливой и вообще ничего не имела, если только прекурсоры не поместили туда что-то в качестве послания, как в моем прежнем мире. Подумать только, что она обладала голосом." Выражение Юн Че внезапно застыло. Эта штука не похожа на то, что было в его прежнем мире.

Императрица Луны продолжила свое послание: "Я должен был сказать "нет". Я должен был умереть в тот день. В конце концов, я сказала только "да"."

Культиваторы подбирались к ней, пытаясь взять шар, а также убить ее, и вдруг это случилось. Загадочный шар внезапно пульсировал перед тем, как снова осветить своим светом всю пещеру.

Юн Че внезапно пробормотал "Вот оно".

"Что приходит?" Жасмин спросила любопытно.

"Посмотрите сами. Причина, по которой эта сфера - не просто сфера".

Потом она увидела его. Столбы света внезапно сотворились по всей пещере, как шар внезапно пульсирует с силой. Подростковая форма Императрицы Луны все еще держала его в руках, так как он внезапно излучает тонкую молнию, которая пробивает себе дорогу в сторону всех культиваторов, расположенных рядом с ней. Это было быстро, молния ударила им в голову, и она могла видеть это отчетливо. Внезапно культиваторы, бегущие к ней, сразу же останавливаются, как будто врезались в барьер.

"Что вы, ребята, делаете? Она околдовала вас!!! Убейте ее сейчас же!!!" Но его крики были проигнорированы культиваторами, и никто из них не ответил. Тогда, в момент истины.....

Шинг... Удар

Окружающие ее культиваторы вытащили свои мечи, прежде чем начали бить друг друга ножом. Это было жестокое зрелище. Десятки из них начали убивать друг друга без чувства страха. В тот момент, когда их ударили ножом и порезали, никто из них не издал крика боли, как будто они были полностью под контролем против своей воли. Под силой шара, звуки резания и поножовщины были услышаны через пещеру с лидером стоял, зевая на входе. Сила шара все еще действовала, так как она освещает пещеру своим светом. Она продолжала контролировать культиваторы, чтобы убивать друг друга, пока пол не был окрашен их кровью.

Жасмин расширила глаза на разворачивающееся событие. Она имела в виду не бойню, а силу сферы. "Что за черт?"

"Наконец-то вы стали свидетелем этого. Жасмин. Эта загадочная сфера, на которую она ссылалась, вовсе не была загадочной сферой. Эта штука существует и в моем мире, и в одном из самых мощных оружия древнего мира, а также большой занозой в заднице тогда".

Она смотрела на него требовательными глазами. "Что это за штука?"

Юн Че улыбнулся перед тем, как сбросить бомбу. "Это, любовь моя. Это Эдемское яблоко".

"Яблоко... Эдема?" Она говорила в любопытном тоне. Ей всегда было любопытно его родной мир, и она впервые услышала слово "Эдем". Тогда почему эта штука известна как "Эдемское яблоко"?

"Хнн, это древнее и мощное оружие, созданное, чтобы поработить человечество в моем первоначальном мире". Они создали это оружие, чтобы поработить людей тогда. Однако, даже по прошествии многих лет. Эта штука была не более чем большой занозой в заднице и создавала больше проблем, чем помощь нам. Эта штука была создана, чтобы контролировать слабые умы и предлагать их под свою власть".

"Контролировать слабые умы? Так эта штука - сокровище контроля разума?"

"Хнн, те, у кого более слабые умы, мгновенно попадут под его власть. Тем не менее, те, кто имел более сильное сопротивление, могут сопротивляться его силе. Но, несмотря на свою силу, она имела лишь небольшую область воздействия. Вы можете видеть, что лидер не пострадал. Таким образом, они будут в безопасности до тех пор, пока они не попали в радиус действия яблока".

Она медленно роптала "Сокровище, которое может предложить людям свою волю".

Юн Че вздыхает перед тем, как сказать: "О нет, оно может сделать больше, чем это, но я уверен, что императрица покажет нам позже". Лучше тебе стать свидетелем, чем слышать это от меня."

"Вы уже говорили о том, что "они" создали эти вещи. Кто такие "они"? Если Шинигамис и Квинсис существуют, то кто же тогда эти новые существа, которые помимо них использовали мощное оружие?"

Юн Че сделал глубокий вдох, прежде чем заговорить "Хм, "они" были продвинутыми существами с человекоподобным телом, известным как Ису. Они пришли в наш мир в древние времена и поработили людей в нашем мире по их приказу. Они не более чем кучка уроков-контролирующих, которые хотели, чтобы наш мир был для них и использовали людей в качестве рабов. Даже если мы шинигами. Мы также живем в царстве людей, чтобы присматривать за ними, и эти люди не причиняли нам ничего, кроме неприятностей".

"Эта раса Ису, они похожи на Куинси и Шинигами в вашем мире?"

Юн Че покачал головой. "Нет, они смертные, но они очень продвинутые смертные, у которых была сила технологии, чтобы доминировать во всем мире. Жулик Синигами однажды забрал одно из яблок и принес его в царство богов в нашем мире. Позвольте мне сказать вам, это вызвало в нашем королевстве синигами хаос. Этот жулик Шинигами подделал яблоко и погрузил царство богов в хаос. Сначала эта штука даже не сработала на нас, но я не знаю, что этот мошенник сделал, но в итоге он поработил все царство богов. Ты можешь представить хаос, который может вызвать одно яблоко. Затем, силы жуликов начали спускаться в это земное царство, чтобы найти другие яблоки или кусочки рая, которые они могут взять, но нам удалось остановить их".

"Чтобы предотвратить подобный инцидент. Мы создали особое разделение среди нас, Шинигами, чтобы найти остатки этих технологий в человеческом царстве и спрятать их как от самих себя, так и от смертных. Соблазнительно, как бы они ни были, но эти вещи больше не являются ни кучкой, ни нарушителями спокойствия. Создание древней смертной расы вызвало у богов хаотические неприятности. Иронично".

Правда в том, что эти события действительно произошли в его прежнем мире, но он сказал Жасмин, что он был шинигами, но никогда не рассказывал ей о своей жизни в царстве смертных.

Жасмин, когда любопытно еще раз, что у таких слабых смертных, как они, есть сила "технологии", чтобы причинить царству богов какие-то неприятности? Она вдруг заговорила "Технология"?

Юн Че начал ухмыляться и сказал: "Оттуда, откуда я пришел, Жасмин". Смертные в нашем мире гораздо более продвинуты, чем здесь. Иногда я радовалась, что переродилась в этом мире, но никогда не ожидала, что эта штука существует и в этом мире. Эти вещи могут быть артефактами, но они могут причинить больше вреда, чем пользы, если попадут не в те руки. Но одна вещь ударила меня, когда она рассказала о происхождении яблока тогда".

"Происхождение яблока? Я думал, оно упало с небес?"

"Именно, они были созданы в моем мире этими продвинутыми смертными, и одна вещь поражает меня больше всего. Эти Ису пришли в наш мир и эти вещи были посланы в это царство. Может быть..."

Жасмин не понимала его, но ей удалось получить то, что он пытался сказать: "Они пришли оттуда же". Может быть, у них тоже есть своё царство?"

"Хнн, я могу предположить, что они нашли способ совершить путешествие между царствами, но почему они послали только части здесь, кроме их собственной расы? Похоже, в этой истории есть нечто большее, чем кажется на первый взгляд."

У Жасмин были проблемы с пониманием расы Ису из его родного мира, но она решила использовать базу данных системы, чтобы прочитать остальное. "В любом случае, давайте послушаем ее версию истории. Может быть, у нее были все ответы на наши вопросы."

Пока битва заканчивалась, десятки мужчин лежали мертвыми на полу в собственной луже крови. Тем не менее, девочка-подросток до этого упала на колени, как таинственная сфера или Эдемское яблоко, которое она держала в руках, мгновенно утомило ее. Похоже, Юн Че не упоминал Жасмин, что Apple потребляют жизненную силу владельцев в обмен на власть. Каждый раз, когда она использовала её, её жизненная сила поглощалась яблоком. Её тело было ещё молодым, и она не могла выдержать столько силы, которая истощалась из неё. Более того, в то время она не была культиватором.

Видя, что все его люди были убиты силой державы, лидер мужчин кричал на девушку. "Ты... Ты СЛЕДУЕТ!!! Что ты сделал с моими людьми!?!?"

Однако, сама девушка была сбита с толку, так же как и она была свидетелем истинной силы державы из первых рук. Она не знала, как и что она только что сделала. Все, что она знала, что все произошло в одно мгновение. Мужчины были под контролем сферы и начали убивать друг друга. Она была в ужасе от своих действий только что. Она только что убила десятки людей, используя силу сферы.

Выдолбленное изображение Императрицы Луны говорило: "Когда я был свидетелем ее силы, я был потрясен в то время. Я получил то, что хотел, но это не то, на что я надеялся". Я никогда не хотел, чтобы их хладнокровно убили. Я никогда не знал, что эта штука может контролировать их разум. Тогда я был не более чем убийцей. Я убедил себя, что защищаю свою собственную жизнь. Я должен был убить их, иначе они убили бы меня. Потом во мне что-то пробудилось. Я смотрю на себя и все проклинаю. Мне нужна была власть. Я хочу защитить тех, кто мне дорог. Поэтому я желаю большего".

Подростковая форма Императрицы Луны медленно просыпалась, прежде чем медленно подойти к вождю с челкой, закрывающей глаза. Ее образ ходьбы на вершине мертвых культиваторов с силой яблока до сих пор активирована на ее руках запускает психический образ внутри лидера, который теперь напуган до усрачки. Изображение, которое она имела прямо сейчас похоже на злую императрицу, которая использовала силу державы, чтобы уничтожить всех, кто стоит на ее пути.

"Ты.... держись от меня подальше". Я буду твоей верной собакой... нет... твоей рабыней... Только, пожалуйста, не убивай меня!!!"

Однако, его голос был заглушен силой яблока, когда она подняла его на него. Внезапно, лидер был медленно поднят с земли неизвестной силой, прежде чем она направила свою оставшуюся энергию в яблоко. В одно мгновение, яблоко перегружает ум лидеров своей энергией, прежде чем.....

БУМ!!! СПЛАТ!!!

Голова лидера внезапно взорвалась на крошечные кусочки, как его кровь выдавливается, как фонтан, покрывающий все ее тело кровью. Сцена шокировала и Юн Че, и Жасмин, когда они стали свидетелями того, как сладкая Императрица Луны колебалась в своей личности на 180 градусов. Она мгновенно изменилась из-за яблока. Однако, ее изменения только что напомнили им об их прошлом. И Жасмин, и Юн Че испытали изменения в своей жизни тогда, но видя, как такие изменения происходят снова, они вспоминают о них плохо. С этим она внезапно упала на землю и упала в обморок, одновременно деактивируя силу яблока.

"Это был день, о котором я сожалел больше всего. День, когда я обладал абсолютной властью. Думая, что я могу все контролировать. Тем не менее, не было ни одного дня, когда я сожалел обо всем, что произошло в тот день. Я должен был умереть в тот день. Я должен был просто позволить им забрать шар, но тогда я понял, что я монстр. С таким мышлением я вернулся в свою деревню. У меня была сила, но мне не хватало знаний, чтобы ее использовать. Тогда началась моя вторая ошибка".

Внезапно пейзаж вокруг них снова изменился. Как будто она быстро перемотала этот момент, вместо того, чтобы показывать их, как раньше. Ну, как бы он ни был любопытен более поздних событий после того, как она потеряла сознание. Они надеялись узнать, что случилось после того, как она вернулась в деревню. Это был всего лишь момент, когда пейзажи ее деревни были показаны им. Все еще покрытая кровью нападавших, она прошла мимо своих деревенских жителей, вызвав шепот, а также слухи, что и Юн Че, и Жасмин шли за ее спиной. Она была

знаменита еще до того, как получила яблоко в качестве милого деревенского смутьяна, но, увидев ее в таком состоянии, некоторые из них увидели в ней чудовище.

Культиваторы за последний месяц сделали деревню своей базой для грабежа своего ресурса и изнасилования своих девочек. Как с культиваторами, с ними обращались как с королями, а в ответ они обращались с ее деревенскими жителями как с рабами.

Как бы ни интересовались другие сельские жители ее нарядами, она носила с собой что-то, что заставляло некоторых из них отдаляться от нее. Она несла на себе светящийся и пульсирующий Яблочный Эдем на открытом воздухе, как часть ее тела. Культиваторы увидели ее необычный и кровавый наряд издали и начали ее допрашивать. Но все видят, что на самом деле культиваторы смотрели на эту особую сферу на ее руке. Думая, что это редкое сокровище. Некоторые из них пытались обвинить ее как сумасшедшее чудовище и кричали открыто, чтобы убить ее во имя справедливости, но они не хотели больше ничего, чтобы вырвать это сокровище из ее рук.

Без всяких провокаций и разговоров они сразу же напали на нее с полной силой. Тем не менее, она сразу же активировала силу яблока и покорить культиваторов. Активация шокировала всю деревню, так как золотые огни покрыли площадь всей деревни. Однако вместо того, чтобы заставить их убивать друг друга и жестоко взорвать головы. Она заставляет их наносить удары ножами по собственному младшему брату. Запустив зверскую сцену, где кровь пролилась повсюду. Она знала каждого из них, как некоторых из ее друзей убивали в качестве подношений, чтобы удовлетворить их похоть. Даже после того, как они были тяжело ранены, они все равно ударили себя ножом без чувства страха и сознания. Ее чувства и желание мести было показано, как она имела дело с культиваторами без клочка милосердия. Когда она имела дело с культиваторами, она даже не понимала, что другие смотрели на нее со страхом.

Последний культиватор умолял о его жизни, когда она хотела убить и его, но вместо того, чтобы его голова взорвалась, он был пощажен, когда мужчина и женщина внезапно обняли девочку-подростка сзади со всей силой. Они умоляли ее остановить бессмысленное убийство. Это было недолго, и культиватор потратил это время, чтобы убежать от нее. В одно мгновение она пришла в сознание и стала свидетелем жестокости, которую она совершила.

Императрица Луны вздыхала, когда говорила: "Я убила каждого из них, но вместо восхищения и хвалы". Все, что я получаю - это взгляды страха, презрения и жадности. Когда я вспомнил о том моменте, я знал, что сфера, которая была у меня на руках, была просто подстрекательством людей к исполнению их жадности. Объект с абсолютной властью. Мои действия были чудовищными и могли вызвать гнев небес, но мои родители спасли меня. Я убивал культиваторов один за другим подобным образом, и остался только один из них. Он умолял о своей жизни, и я хотел покончить с этим, но мои родители немедленно остановили меня. Сказав мне, что я не убийца, они захотели, чтобы я вернул себе мою смуту. Тогда я понял. Я попал под его власть и жадность. Я не заметил и вспомнил все ужасные поступки, которые я совершил тогда".

"Это правда.... Яблоко было ничем иным, как устройством, разжигающим хаос и разрушение, потому что оно было построено таким образом." Юн Че кивнул в знак согласия, увидев силу яблока.

"Построено таким образом?" Жасмин спросила ещё раз.

После многих лет понимания исследования яблока в его прежнем мире. Он сказал: "Раса Ису создала эти вещи, и они не просто создали эти вещи по прихоти". Они также строят меры безопасности, чтобы предотвратить неправомерное использование их оружия врагами".

"Это значит..."

"Хнн, я потратил довольно много времени, исследуя эти вещи тогда, и я знал, что яблоками может владеть только представитель их расы. Если бы яблоко упало в нападавших, оно бы повлияло на нападавшего вместо этого. Наполняя их жадными и сильными мыслями, чтобы вызвать хаос между ними. Вы видели, во что превратилась Императрица в раннем возрасте. Это влияет не только на нее, но и на окружающих. Только сильный и могущественный разум может противостоять искушению и силе яблока. Решение родителей остановить ее было мудрым, так как оно предотвращало ее дальнейшее падение в безумие".

"Подумать только, что яблоко может причинить столько неприятностей."

"Хнн, представь, что случится, если одно из яблок попадет в руки культиваторов. Более того, руки тех, кто находится сверху".

"Я могу представить хаос, который может вызвать яблоко. Похоже, если бы мы были единственными, кто знал правду об этих яблоках. Лучше нам вернуть все восемь из тех, что разбросаны по всему миру."

"Я сомневаюсь в этом, потому что эти вещи разбросаны три тысячи лет назад. Может случиться все, что угодно."

Жасмин покачала головой и продолжила: "В любом случае, если эти так называемые "Яблоки Эдема" могут причинить больше вреда, чем пользы. Мы должны найти и хранить их. Как вы сказали, прошло 3000 лет, и, возможно, две или три из них уже оказались в царстве богов".

Юн Че не может ожидать или знать, что случилось за последние три тысячи лет. "Я не знаю. Давай просто надеяться на лучшее".

Когда они стали свидетелями событий, Императрица Луны продолжила: "Но мои страдания только начались". Чем больше я держу шар, тем больше людей вокруг меня начинают хотеть его". Однажды в моей деревне люди хотели, чтобы я повернул шар к ним, но я отказался, так как испытал первый эффект и попробовал его силу. Люди, которых я знал, обратились против меня. Я должен был угрожать использовать его против них, но я боялся, что они придут за моими родителями. Потом снова начали происходить вещи. Культиватор, которого я отпустил до того, как оказалось, рассказал своей секте о существовании сферы. Мои худшие опасения оживают. Он приносил все больше и больше культиваторов, но на этот раз я заметил, что некоторые из них были сильнее. Большинство из них поднялись и даже привели

могущественного старика "Царства Глубокого Духа".

Императрица Луны вздохнула, как она вспоминала тот особый день. "Я пытался использовать шар, но его сила не работает ни на одном из них. Я пытался использовать его еще раз, но не мог контролировать их разум, и теперь я понял природу его сил". Эти культиваторы и этот старик обладали более высокими силами, чем я тогда. Я был только нормальным смертным, пока они были восходящими смертными. Мои силы были слишком слабы, чтобы использовать их против них. Тогда жители деревни, которые жадно думали против меня, продали меня им, рассказав им об истинных силах сокровища, которое у меня было. Я был зол на них. Я доверял им, но они продали меня, так как я отказался дать им шар. Но я ничего не мог сделать. Я даже не мог использовать его силы против культиваторов, так как у них были более сильные умы и тела, но это показало мне одну вещь. Он показал мне природу людей этого мира".

"Когда культиваторы ворвались в мой дом, мои родители защитили меня, попросив бежать, пока они их задерживают. Так что я побежал... Я все еще слышал крик моей матери, когда они хладнокровно убили ее. Я не мог использовать шар, чтобы спасти ее. Я даже ничего не мог сделать. Эта деревня была обречена, пытался я ее спасти или нет. Даже жители деревни отвернулись от меня. Поэтому я сделал то, что должен был сделать, чтобы выжить".

Юн Че и Жасмин были доставлены на место, где за Императрицей Луны гнались жители деревни. Они видели, что даже жители ее деревни обратились против нее. Потом яблоко дало ей еще одну способность. Оно использовало силу невидимости, которая у нее была, и она исчезла из поля зрения даже самых сильных культиваторов того времени, которые ее не видели. Она плакала, как слезы отчаяния упали с ее глаз, когда она бежала из деревни с яблоком. У нее не было сердца, чтобы использовать жителей деревни в качестве марионеток, чтобы замедлить культиваторы. Ей уже хватило убийств. Что касается судьбы ее деревни, то земледельцы убили их всех, так как не получили желаемого.

Императрица Луны медленно растворяла мир сущности души, когда говорила: "Мой преемник, не знаю, видел ли ты это послание, но я показал тебе природу сферы". Я только хотел, чтобы она была использована для великого блага. Я пришла из плохого начала использования сферы. Найди мою третью сущность. Ты будешь решать, что ты будешь делать с этой сферой".

Затем сообщение закончилось, когда сознание Юн Че и Жасмин было выброшено обратно в гробницу. Это было ее второе послание. Она показала им истинную природу Эдемского яблока. Мощное оружие использовалось для порабощения смертных, но оказалось бесполезным против более сильных культиваторов, настолько же сильных, насколько сильны их умы, по сравнению с обычными смертными. Но она показала, что случилось, если яблоко было открыто миру.

Прямо сейчас Юн Че вернулся к своей персоне Михоук, а Жасмин плыла рядом с ним. Она вспомнила природу яблока и поняла, почему императрица Луны должна была оставить все позади. "Поэтому она должна была принести его куда-нибудь, чтобы спрятать".

Юн Че кивнула ей в знак согласия. "Хнн, но я уверен, что она воспользуется этим, чтобы получить больше понимания. Это послание только показало ее природу, но не ее путь к тому, чтобы стать сувереном. Уверена, она должна была рассказать нам больше. Кроме того, она

знала природу Яблока и не собиралась строить телепортационный строй, чтобы посылать сюда всех. Это значит, что в этой истории есть что-то еще".

"Теперь, когда вы увидели это сообщение. Твоя работа - выяснить это."

"Почему я?"

"Ты здесь единственный, кто знает о яблоке через и прочь. Кроме того, я всего лишь плавающий призрак, который только что знал о существовании Яблока."

Юн Че вспотела на своих выходках, прежде чем прошептать "Плавающий призрак, моя нога".

Жасмин медленно плавает рядом с ним еще раз, прежде чем заговорить "Кстати, сколько времени мы провели в этом сообщении?"

"Я не знаю. Несколько минут? Наверное, несколько часов? Она нам многое показала..." Когда он разговаривал с Жасмин изнутри.

"Михок..."

Его мысли и речь с Жасмин были прерваны, как прекрасный голос внезапно вошел в его уши. Он повернул голову и сразу же увидел хозяина своей жены или единственную женщину, которая вошла с ним в гробницу. Женщину, которую он спас, прежде чем убить этих двух стариков.

"Чу Юэли".

Она посмотрела на него любопытными глазами и сказала: "Что случилось? Ты уже давно пялишься на этот пьедестал. С ним что-то не так?"

"Я... как долго я смотрел на него?" Он задал ей несколько вопросов в надежде, что он не займет столько времени в сущности души.

"Ты смотрел на нее некоторое время и даже не ответил, когда я тебе только что позвонил." Она ответила, но Юн Че и Жасмин расширили глаза. Они чувствовали себя как часы там, как она показала им довольно много, и она ответила, что он был там только на мгновение?

Он восстановил свои позиции, прежде чем он ответил: "Я был потерян в мыслях. Это место достаточно величественное, но они даже не оставили ничего на пьедестале, что заставляет меня задуматься".

Клэри посмотрела на пустой пьедестал и неосознанно сказала: "Может ли быть, что перед нами пришли другие люди?".

"Но только мы пришли к гробнице, так что я уверен, что в этом месте есть еще больше тайн, которые нужно разгадать."

"Тем не менее, этот метод и дизайн в этой гробнице отличается от того, что я слышал или был. Как будто мы находимся в другом мире. У тех, кто построил эту гробницу, были очень странные идеи". Чу Юэли начала расширять глаза, когда сканировал всю зону арены. Она бесчисленное количество раз ходила в храмы и гробницы, но так и не нашла такой гробницы.

Юн Че притворялся глупым и говорил: "Кто знает. Неужели ты действительно собираешься рассказать мне истинные причины того, почему ты здесь, в этой гробнице? Я уверен, что признание - не единственное, что тебе нужно."

"I..." Вопрос внезапно разбудил ее от осмотра достопримечательностей. Михок задавал ей эти вопросы раньше, но она не была готова на них ответить, но он спас ее. По крайней мере, он доверял ей, и она хотела рассказать ему о своей ситуации.

"Не торопитесь. Я слушаю." Юн Че только что пытался отвлечь её от своего взгляда. Секреты и существование Яблока должны храниться в секрете от кого угодно, только не от его доверенных спутников. Из его исследований в прошлой жизни, яблоко не работает на таких существах души, как он, Жасмин, Рецу, Кон, Нему и Мио. Мио не является существом души, но она была связана с системой и невосприимчивы к силе яблока.

Кроме того, он спросил систему, что ли яблоко может быть изменен им. Оказывается, может, но только если он может получить его в свои руки, яблоко будет в безопасности в своем внутреннем мире. Если он сможет модифицировать природу яблока, то это будет безвредно и не может быть использовано иначе, чем он или система. Так же, как Жасмин упоминал ранее, он должен вернуть все части рая, посланные в этот мир. Эти вещи вызвали достаточно неприятностей в его родном мире, и он не собирался позволить им причинить неприятности и в этом мире. Более того, он хотел узнать причину, по которой части посланы сюда, а не сами гонки.

В то время как Чу Юэли собирала свои мысли, Юн Че устоял на пьедестале, где императрица Луны только что показала свое послание. Теперь он знал цель этой гробницы, он решил докопаться до сути. Кстати, это место даже не было гробницей. Наверное, она пыталась скрыть здесь секреты Яблока.

"Это хранилище". Он говорил в своем сознании.

Жасмин услышала его слова и сказала: "Если это хранилище, то должен ли кто-нибудь войти в эту гробницу? Зачем собирать десять воинов королевства Sky Profound, чтобы войти в это хранилище? Она может просто передать яблоко своему преемнику и покончить с этим".

"Если только в этом хранилище не спрятано что-то, о чем она не хочет, чтобы кто-нибудь еще знал. Просто помните, что Ису не будет посылать сюда яблоки или что-то еще без сопровождения кого-либо из представителей их расы. Вероятно, она обнаружила что-то спрятанное внутри Яблока и хотела спрятать это от мира. Помнишь, она говорила что-то о голосе?"

"Голос, Хнн. Голос, который научил ее, как использовать силу яблока, а также временно превратить ее в хладнокровного убийцу? Ты, наверное, думаешь..."

"Хнн... давай нажмем. Ответ, вероятно, лежит там." Тем не менее, Юн Че повернул голову к двум старикам, но его глаза расширились, когда он увидел, что на столбах ничего нет. Остались только меч и кусочки меча, которые он использовал, чтобы заколоть их. Думая, что, вероятно, Чу Юэли распорядился ими, пока он был в сущности души, но он все еще сомневается, что она была настолько жестокой, поэтому он сразу же спросил: "Юэли, вы распорядились стариками от раньше?".

Она внезапно покраснела, когда Юн Чэ использовал ее имя, но она вновь обрела самообладание, когда он задал ей этот вопрос. Она покачала головой и сказала: "Я не качала". Я все время был позади тебя. Почему ты... А!?!?! Где они? Они были здесь минуту назад. Как в..."

Юн Чэ сохранял спокойствие, осматривая световой столб. "Невозможно, эти раны, которые мы им нанесли, мгновенно убьют их, если они попытаются сбежать и даже просто пошевелият руками."

"Что происходит в этой гробнице?" Чу Юэли говорил, пока размышлял об исчезновении людей. Как будто они внезапно исчезли в воздухе, вот так. Как это произошло?

"Я не знаю, но мы не собираемся тратить время на выяснение. Гробница Императрицы Луны не так проста, как я думал." Юн Че посмотрела на Жасмин, когда она кивнула перед тем, как отправиться по энергетическому пути, созданному ареной раньше. Чу Юэли не знала, что происходит, но она сразу же последовала за ним, не зная, что все стало еще более зловеще, чем раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/23026/989617>