

- "Да, кстати..." - вспомнила я, пока шла по коридору.

"Вы знаете, как у него дела? "

Услышав мой вопрос, демоны, шедшие за мной, вздрогнули.

- А? Держаться. Что за реакция?

"....."

Все молчали. Поскольку у всех девочек были тонкие выражения на лицах, единственный мальчик Ноа, решил ответить от имени всех, трудно быть мальчиком.

".

"... После того, как... Леди Юрушия перешла на эту сторону, он пришел в ярость, произошла катастрофа, все что находилось поблизости было уничтожено, мы едва смогли спасти свои жизни..."

...Да... действительно? После моей потери , вы так бесновались?

"Ооо... тут такая вещь, я определенно не виновата..."

"Это не имеет значения, леди Юрушия.

Говоря, что такой трагический инцидент в мире демонов "такая вещь", кажется, мой беззаботный тон передался им всем.

Вглядевшись в глаза Ниа, я поняла, что мы с ней поладим; она действительно казалась мне слившейся с Нинеттой.

"Что случилось?

"Эм, взгляните на это.

Нинетт показала мне свой волшебный меч ... что это, вместо его блеска , меч стал корродированным и изношенным.

"Почему так произошло..."

"Я ведь использовала его аккуратно~.

Я поднимаю ржавую рукоять меча и подношу к глазам, внимательно прощупываю пальцами.

..* Хруст*

" "...Ах " "

Он сломался. Я не думала, что слишком сильно давила.

"Все в порядке. Это не проблема".

"...А?

Ноа прервал разговор словами, которые показались ему смутно знакомыми, когда он взял куски сломанного клинка. Я была уверена, что большинство детей потерялись в слиянии, но кажется, что-то странное осталось... но.

- "Ниа, высвободи душу, которую ты поглотила недавно".

- "Да, брат".

Это напомнило мне, что Ноа и Ниа изначально были брат и сестра. После короткого кивка, Ниа посылает что-то вроде белого тумана к Ноа. Кажется, это то, что Ниа впитала некоторое время назад от формирования.

Ноа, который получил его, скользнул пальцем по сломанному мечу...

"Я починил его".

"....."

Моментально. Я не знаю, что ты там только что сделал.

Но в этот момент я поняла, что Ниа и Ноа все так же как брат и сестра, и у них есть навыки, у Ниа *Освобождение*, а у Ноа *Поглощение*.

Ниа приняла меч, взмахнула им вокруг и стены мгновенно превратились в руины.

Пожалуйста, остановитесь, это опасно.

- "Ноа, в такой одежде неуместно находиться перед леди Юрушией.

Увидев Ноа, Тина бросила на него холодный взгляд. Графиня разорвала его одежду в клочья.

- "Ты не могла бы починить её, Тина?"

- "Да, естественно".

Тина быстро кивнула головой, полной блестящих светлых волос, и одежда Ноа восстановилась в мгновение ока.

"Ахаха~, посмотрите, леди Юрушия, все черное".

Весело рассмеявшись, Фанни обняла меня сзади и указала на смоляной черный костюм дворецкого, который шился, поднимаясь по его телу.

Мое впечатление о слиянии этого ребенка с Фонтэйн заключается в том, что она, кажется, не сильно изменилась.

Но это не так.

Они отличались от прежних детей, даже если выглядели похожими. Кроме того, испорченное отношение, которое они испытывали ко мне, было устранено, при *поглощении*.

В настоящее время это были спокойные, уважительные отношения между хозяином и слугой, хотя я просила о взаимных доверительных отношениях, и я приложу все усилия для

построения отношений с ними.

В чем я ошиблась...?

"Эй, леди Юрушия. Какой-то странный запах повсюду?"

У развеселившейся Фанни внезапно подергался нос.

- Правильно, Фанни. Как ты думаешь, откуда он берется?"

"Э-э-э ... он везде здесь и там в особняке, и под землей".

Проверка моих чувств, это кажется правильным.

Эта группа из трех сбежавших вампиров побежала в пещеру?

- "Леди Юрушия, пожалуйста, оставь их мне".

Словно прочитав мои мысли, Тина опустилась передо мной на колени.

Этот ребенок спокоен, как и оригинал [Кристина], насколько способна. Но есть небольшая разница.

"...Ты справишься одна?"

"...Да конечно".

- "Конечно, леди Юрушия. Вам не нужно беспокоиться, одной меня будет более чем достаточно".

Тина подходила ко мне с каждым словом, и ее лихорадочные глаза все ближе и ближе подбирались к моему лицу.

"Я-это...?"

Мне жаль, но я бы предпочла не касаться губ оригинала или того ребенка, это не такие отношения, которые я хотела бы развивать.

"Хорошо Тина, пойдем".

В самый последний момент шея Тины перестала двигаться вперед; Ниа остановила ее, направив на нее с улыбкой свой меч.

Тина щелкнула языком.

- "Пока Тина и ... Фанни будут вместе?"

"Да.."

С детской улыбкой Фанни прижалась щекой к моей и послушно кивнула.

Тина пробормотала: «Почему мне нельзя...» Я сделала вид, что не слышала этого.

Почему эти дети стали такими...?

□

Что это было...?

Графиня убегала, со всех ног мчалась по коридорам, утратив свою изысканную элегантность. Даже тени ее слуг не было видно, возможно, они все уже уничтожены этой святой.

... Немыслимо.

Юрушия, которая в лучшем случае была просто презренным человеком ... Она, которую все восхваляли как *Святую*... было невыносимо, что она вызовет Демонов.

И при этом не просто демонов...

С таким зловещим присутствием, сохраняя при этом форму человека. Поскольку Графиня знала о их существовании, она решила мгновенно исчезнуть.

В качестве меры предосторожности она мысленно наложила проклятие на вампиров-служанок.

Смятение позволило ей сбежать, но она слышала скрип души *смех.* Графиня была полностью убеждена в личности этих демонов.

Это демоны высокого ранга, с великим духом, *Архидемоны*

- И их четверо!...? Это даже не смешно.

Единственным правильным шагом было попытаться убежать.

Всякий раз, когда в прошлом появлялся *Архидемон*, он либо терпел поражение в борьбе с национальной армией, либо был повержен *Героями*, превзошедшими здравый смысл.

Чтобы вызвать *Архидемона*, кем была эта *Святая*? ..Ну... уже слишком поздно думать об этом.

Один человек не способен вызвать и выполнить требования жертвоприношения, чтобы заключить контракт с четырьмя *Архидемонами*.

Архидемоны, которые были вызваны на этот раз, могли поглотить ее, как жертву.

Она должна уйти как можно скорее.

Граф и Миллейн отправили своих подчиненных на охоту за добычей и ждали у алтаря в пещере.

Даже, если бы они объединили свои силы, и противостояли *Архидемону*, графиня не стала бы драться.

Она так часто отказывалась от своего имени, что забыла его, в ее стремлении выжить не было ни капли сомнения.

И все же, мне нужно немного восстановиться.

Чтобы уехать из страны, ей, которая не может находиться при свете солнца, необходимы слуги, которые могут передвигаться при солнечном свете.

В часовне ее ждали десятки помощниц, вампиров-служанок.

После того, как заберет их, она немедленно уедет из страны.

Граф Оберу и Миллейн, сражаясь, выиграют для её побега некоторое время.

Тина пошла в часовню одна.

Она удивлялась. *Золотое чудовище*... э-э, Юрушия дала ей, хрупкому маленькому демону жизнь и силу (знание), чтобы позволить ей трансформироваться.

Хотя она была недовольна этим, она твердо верила и поклонялась своему учителю, но не могла не думать о ней как о странной. То, что дала Юрушия, сделало Тину сильнее, но принесло и свои изменения.

Измученная душа слабого человеческого существа, с которым она слилась, после того, как съела богохульную ненависть к хозяину, позволила прорасти странным чувствам к Юрушии.

...Очаровательная леди Юрушия. Я люблю ее так сильно, что просто хочу съесть....

Если вы понимаете.

Когда Тина в одиночестве пришла в часовню, бесконечно волнуясь, в уголке ее сознания появилось новое чувство.

Тина слегка поморщилась, когда слившаяся душа излила воспоминания о ее общении с графиней, ненависть хлынула наружу.

Впрочем, неудобства не было. Так как это были ее настоящие чувства.

Тина медленно открыла дверь часовни. Она хотела разбить её вдребезги, но Великий Господь может ими воспользоваться.

Собрав горничных, Графиня, спешившая бежать из этой страны, с удивлением увидела маленькую тень, появившуюся из медленно открывающейся двери.

С золотистыми кудрями и голубыми глазами, это была маленькая девочка в крошечной униформе горничной.

Совсем недавно она пила из неё кровь, мучая ее, хотя этот ужасный вид не подходил этому демону, это точно была та маленькая девочка.

Но что-то было не так с ее внешностью.

Даже обычный человек заметит...

Несмотря на то, что ее внешность была намного красивее, чем прежде, Графиня почувствовала озноб, глядя на выражение лица этой хладнокровной куклы.

"Гугаааааааааааааааа!"

Не замечая этого, все коротышки, не чувствуя опасности, побежали к своей молодой добыче.

"....."

Девушка сложила руки на груди и мягко, с элегантностью, пошла вперед, холодная красота ... в ее глазах появились алые зрачки.

* КИСИ...*

Со скрипом, сотни коротышек, напавших на девушку, застыли в своих движениях, как статуи.

Десятки бегунов, которые собирались напасть с потолка, упали на пол и разбились вдребезги, словно были сделаны из камня.

"....."

У графини пропал дар речи.

Несмотря на то, что подавляющая аура *Архидемона* полностью исчезла, она чувствовала себя пойманной в ловушку разницей в силе.

- ...Что за чушь ... это отродье призвало"

Когда графиня слила свои мысли, безмолвная ярость охватила часовню, золотые хлысты хлестали по кажущимся живым скульптурам, желая разорвать все на куски, распространяя свою темно-красную кровь по стенам и полу часовни.

- "Жалкие ...кто осмеливается пренебрегать моим создателем и матерью, солнечным светом мира демонов... знай свое место".

Голос прозвучал как проклятие из подземного мира, на лице девушки, словно впервые заметившей графиню, появилась кривая улыбка.

" Как поживаете Графиня. Рада тебя видеть."

С этими словами она грациозно, как аристократка, поклонилась.

"Мой повелитель, создавший меня, даровал мне имя Тина, то есть Горгона. Что ж, до свидания!"

Сказав это без малейшего намека на сильное волнение, золотистые вьющиеся волосы Тины вздулись и сжались, превратившись в бесчисленных золотых змей.

Это был даже не бой.

В комнате находилось несколько сотен коротышек и вампиров, но ни одному из них не было позволено сопротивляться или бежать. Тина тихо встала и глазами золотых змей обратила их всех в камень, рассеяв их души.

"....."

Графиня, окаменевшая ниже пояса, смотрела на демона с выражением отчаяния... демон с радостным выражением продолжил работать над врагом, выбранным ее хозяином.

□

В темном лесу произошла катастрофа.

Это началось внезапно ... одинокая светловолосая девушка появилась перед тысячей или около того коротышек.

"Знаете, леди Юрушия дала мне имя".

Девушка радостно смеялась. Глядя на невинную и беззащитную девушку, коротышки застенчиво улыбались.

Они потянулись, чтобы поймать девушку, но их руки прошли сквозь изображение, схватив девушку в форме дымки.

Коротышки растерялись.

Никто не мог ее поймать. Они не могли даже прикоснуться к ней.

Им, поглощенным приказами, не показалось странным, что девушка парила в воздухе среди деревьев.

Белое лицо девушки ... застыло, превратившись в улыбающуюся фарфоровую маску, как у Арлекина, маска превратилась в смеющуюся улыбку, как будто у нее не было никаких забот в мире.

- "Может, начнем?"

Девочка-Арлекин в одно мгновение разобрала тела тысячи живых коротышек.

Она содрала плоть с кости, а затем вытащила внутренние органы, вынимая нервы один за другим. Пока их мозг страдал от ужасной боли, а рты кричали от страха, но их тела не могли даже дернуться.

- "Ну что, продолжим?"

Их тела быстро вернулись в первоначальную форму услышав голос девушки-Арлекина, волна боли и страха снова накатила, сводя их с ума.

Все это происходит одновременно, каждый получает ее, еще больше усиливая свой безумный ужас.

- "Ну как вам?"

Снова ... и снова, повторялся этот кошмар.

“Я Фанни... вы можете называть меня кошмарная Фанни... то есть, если кто-нибудь еще может меня понять.

После того, как кошмар повторился несколько десятков тысяч раз, все коротышки были живы, их сердца были разбиты, до такой степени, что они были просто кусками мяса, стоящими неподвижно на лесной поляне.

"Ну тогда ... переходим к следующему..."

Сказала Фанни и принялась собирать распущенные души, которые вот-вот должны были исчезнуть.

Хотя ей не особо нравилась эта работа, она продолжала, так как всё это было ради леди Юрушии.

В том одиноком, страшном, темном, холодном мире демонов, Юрушия была единственным присутствием тепла и солнца.

Её слабая личность, знавшая лишь о питании...то волнение, которое она испытала в первый раз, почувствовав, что тепло не может быть забыто.

После слияния с душой человека, Фанни по-другому задумалась о своих чувствах к миру.

Это было вполне естественно...

В конце концов, мой мир существует ради леди Юрушии.

<http://tl.rulate.ru/book/23053/492193>