

- «Великий Мастер Нурелион, счастлив наконец-то встретиться с вами лично. Мне очень жаль, что всё моё время вчера и сегодняшнее утро – оказалось целиком занято Имперцами, не желавшими оставлять меня в покое, словно застрявшая в горле кость...»

- «Хо-хо! Не стоит переживать об этом Тан Джон! Да, не стоит, ха-ха. Всё же у меня выдалось достаточно времени, чтобы добраться из Виндхельма и навестить старых друзей в Коллегии, ха-ха.»

Улыбнулся широченной улыбкой тот высокий эльф, от которого в игре было не дожидаться даже одобрительного взгляда. Это несколько меня удивило, поскольку похоже его угрюмость была несколько преувеличена... ну или же он действительно пребывал в хорошем настроении.

Посмотрев на его улыбающегося рядом ученика – я не почувствовал ничего подозрительного.

- «Присаживайтесь, пожалуйста.»

Когда мы сели и слуга ушёл выполнять наши заказы, Нурелион что-то достал из своей сумки, и ожидаемо это оказался Белый Флакон.

- «На поиски этого флакона мною были потрачены многие годы, поэтому когда я увидел, что именно Квинт передал мне – то это чуть было не остановило мне сердце. Да, теперь я могу признать, что фактически пытался найти иголку в стоге сена, но скажи мне... как именно его удалось найти тебе?»

Задал вопрос Нурелион, не сводя с меня своих суженных глаз.

Я понимал, что он обязательно задаст этот вопрос. И если я отвечу ему, что просто нашёл информацию об этом в какой-то книге или же что-то в этом роде – то он сразу же поймёт, что я попросту лгу.

«Команда 0» сообщила, что он расспрашивал обо мне в Коллегии, интересуясь областями моих исследований и того, чем и в чём я собственно был известен.

Всё же хоть я и знаком с Алхимией, вот только совершенно не на том уровне, которым можно было бы гордиться. В Алхимии также была не слишком хороша и Нурина, так что хоть мы и знали основы, но вот более глубокие секреты этого направления искусства – были уже за гранью наших текущих возможностей. Кроме того, я просто не сомневался, что такой человек как Нурелион – просто обязан был обладать связями с кем-то из Направления Алхимии в Коллегии. Эти парни были ещё теми маньяками в своей работе, пристально штудирова

всевозможные книги в Арканеуме.

Так что мой ответ должен был быть крайне осторожным...

- «Ну что ж... думаю следует начать с самого начала:

Я как раз находился в одном из своих исследовательских путешествий к югу от Винтерхолда, когда здесь ещё было всё не настолько налажено как сейчас. Во время пути к поселению Ночные Ворота, на нас словно из ниоткуда налетела снежная буря, отчего я вместе со своей спутницей заблудились в горах, не понимая куда идти и желая лишь как можно быстрее где-то укрыться.

Через какое-то время мы оказались возле старого кургана, увидев злой блеск от стрел взявшихся словно из ниоткуда бандитов. Это была тяжёлая кровавая битва во время бури, когда шальная стрела чуть было не проткнула мне голову. Так что если бы не мастерство моей сопровождающей – то всё могло завершиться для меня очень плохо. После продолжительной борьбы – мы очистили логово бандитов, оказавшись в огромных древних Нордских Руинах.

Проникнув глубже внутрь руин – мы обнаружили там нежить драугров и странные ловушки. По пути попадалось кое-что ценное, и в принципе можно было бы на этом остановиться, но как авантюрист – я не хотел выходить, не узнав секрет этих руин.

Под конец я сразился с могущественным драугром, начав подозревать, что он защищал тайное помещение, заблокированное очень хитрым способом. Для открытия комнаты требовалась стойкая алхимическая микстура, которую мог приготовить лишь мастер алхимик. Запечатав то место – я вернулся в Винтерхолд и начал искать лучшего алхимика в Скайриме, которым оказался Мастер Нурелион. Когда я направил свой запрос на указанную микстуру – Мастер Нурелион мне её предоставил, и я действительно был удовлетворён результатом, когда после его воздействия была открыта тайная комната, в которой я обнаружил очень старую... или даже скорее чрезвычайно древнюю лабораторию.

Я был преисполнен ожиданий, приказав никому не приближаться к тому месту, чтобы ничего не повредить... вот только всё что я там нашел – было лишь утратившими все свои чары старыми магическими котлами, а все органические ингредиенты попросту обратились в прах с первыми проникшими в комнату потоками воздуха. Единственная представляющая ценность вещь – был треснувший бутыль, только увидев который, мне тут же на ум пришло лишь два слова: «Белый Флакон», то же самое название, что и у лавки Мастера Нурелиона. Ведь мне как раз вспомнилась информация о том, что Мастер Нурелион и назвал свою лавку в честь разыскиваемого им артефакта, чтобы даже этим пытаться повысить шанс в его поисках. Так что тогда я собственно и понял, что оказывается невольно обнаружил.»

Я конечно долго говорил без перерыва, но выражение лица Нурелиона явно того стоило. На каждом драматическом моменте – он реагировал по-разному, под конец начав счастливо

улыбаться.

Вздох! Эльфы такие простые...

- «Тан Джон – это просто невероятно, что тебе посчастливилось войти в давным-давно потерянную гробницу такого легендарного алхимика как Куралмил. Откровенно говоря я чрезвычайно этому завидую, хоть и понимаю, насколько рискованно совершать такого рода приключение. Но тем не менее для кого-то вроде меня, увидеть это место – было бы отличным источником вдохновения... но увы, я уже не так молод.»

- «Не говорите так, Мастер Нурелион. В прошлый раз, когда я расспрашивал о вас Квинта – то услышал, что у вас какие-то проблемы со здоровьем. Вот только наблюдая за вами сейчас – я вижу, что вы здоровее многих известных мне альтмеров.»

Ну а то, что в большинстве своём они уже трупы – упоминать думаю не стоит.

- «А-ха-ха! Это всё благодаря произошедшей в последнее время серии удачных событий, но думаю мы вернёмся к этому позже. Сейчас же позволь мне немного потревожить тебя некоторыми вопросами...»

А вот и оно...

- «Ну конечно же Мастер Нурелион, спрашивайте что угодно.»

- «Хорошо.»

Кивнул он и его лицо тут же вновь посерьёзнело:

- «По какой причине ты решил отправиться с флаконом именно к Квинту? Почему сразу не ко мне?»

Я знал, что он будет расстроен этим.

- «*Вздох!* по поводу этого вопроса... как бы это выразить? Я довольно молод, поэтому мои мотивы были более чем прозрачны. Если бы я принёс что-то ценное своему Мастеру, а она обнаружила что это сломано – то меня бы тут же наградили леденящим душу взглядом, да и молодым людям вроде нас с Квинтом легче найти общий язык. Так что когда я подошёл к нему – он сказал, что если Мастер Нурелион увидит Белый Флакон в таком состоянии – то у него может случиться сердечный приступ... мы пришли к решению, что вначале необходимо починить флакон. Квинту был известен способ, я достал ингредиенты для этого – и в итоге всё прошло успешно. Ведь так, Квинт?»

- «Ох! Да, всё так, Тан Джон.»

Нурелион некоторое время изучал меня, после чего прикрыл глаза и кивнул:

- «Но тем не менее, после того как флакон оказался восстановлен – ты оставил его мне, хоть при этом именно ты его обнаружил, а значит он принадлежал тебе по праву...»

Замолчал он, посмотрев на меня пристальным взглядом.

- «Ты ведь оставил его мне потому, что обнаружил что-то ценное... более ценное для тебя, чем даже Белый Флакон? Позволь мне сказать следующее: я сильно сомневаюсь, что у тебя имеется возможность создать Флакон, поскольку сам процесс преобразования «Нетающего снега» - это что-то на грани невозможного. На самом деле вам с Квинтом чрезвычайно повезло, что вы сумели заделать трещину и восстановить работоспособность Флакона... я просто не мог поверить что он работает, до тех пор пока сам это не проверил. Ну и поскольку тебе не была нужна техника производства – то должно быть всё дело в чарах.»

Я слушал анализ Нурелиона сидя за своим столом. Когда же он завершил – я откинулся на спинку стула и с улыбкой ему кивнул, после чего он продолжил:

- «Я знал это... вот только это даже более невозможно, чем сама техника изготовления. Всё это крайне несовершенно, и когда я попытался скопировать чары – то попросту разрушил контейнеры, изготовленные из лучшего эльфийского и двумерского металла.»

Кивнув, я спросил:

- «Дайте угадаю, этот металл начал плавиться прямиком на ваших глазах?»

- «Совершенно верно, эти чары слишком мощны!»

Вздох!... Это было той же самой проблемой, с которой я столкнулся при создании Магического Реактора.

- «Что ж, думаю это и было одной из причин, почему Куралмил применил один из самых холодных материалов, который он только мог достать. То есть проблему нагрева он стабилизировал при помощи нетающего холодного вещества.»

- «Да, это очевидно. Но тем не менее, заполучить чары, позволяющие в буквальном смысле «создать что-то из ничего», не обладая при этом подходящим материалом для его зачарования – на самом деле это не так уж и полезно, верно? Прошу простить за моё любопытство, но скажи мне, что же ты получил от своего безвозмездного труда?»

Спросил Нерулион.

- «Ох! Достаточно много.»

- «Много?»

- «Именно, вот только «создать что-то из ничего»... прошу простить за мои слова – вот только это не верно, вы совершенно не понимаете наложенных на Флакон чар.»

Сказал я что-то откровенно грубое, на что Квинт тут же было вскинулся в защиту своего мастера, но Нурелион успел первым:

- «Постой! То есть ты хочешь сказать, что Фиал не «создаёт что-то из ничего»? И это не просто зачарование?»

Моим ответом была только лишь улыбка.

- «Этого не может быть...»

Золотистая кожа Нурелиона побледнела.

Хм, не каждый день можно увидеть как бледнеет высокий эльф.

Я достал из стола красную записную книжку и положил её перед Нурелионом.

- «Просто чтобы вы знали, всё имеет свою цену.»

Сказал я, на что взгляд Нурелиона остановился на небольшой книжке.

Он знал, что открыть это – означает заключить сделку с дьяволом. Вот только кого это когда волновало? Ведь даже Шалидор однажды заключил сделку с Шеогоратом из-за знаний.

Так что взяв книжку – он открыл её и углубился в чтение. Спустя же минут двадцать – он оторвался и уставился куда-то вдаль совершенно лишённым осмысленности взглядом.

- «Тан Джон, с моим мастером всё в порядке?»

- «Просто дай ему время прийти в себя, Квинт. Всё же Архи-Физика с объяснениями законов сохранения материи и энергии – действительно ещё то безумие. Тем более что применение к магии совершенно не делает её лучше...»

И к сожалению я прекрасно знал о чём говорил, ведь это именно мне при помощи Системы пришлось вытаскивать все эти крайне неприятные воспоминания из средней школы и просмотренных мной документальных фильмов, чтобы затем ещё и применить эту чёртовую научную заумную хрень к магии.

Просто долбануться...!

<http://tl.rulate.ru/book/23272/1232139>