

Двоичный код!

Если бы я не находился в состоянии полной ментальной концентрации – то моя реакция был бы гораздо более... бурной.

Вот только всё равно... двоичный код?

Как в Нирне такое вообще возможно? Разве это ведь не... ох!

Я понял... вот оно значит как, хух!

В Магическом Кодовом Шрифте, который мы маги применяем для написания магии и применения чар – существуют четыре неиспользуемых символа: 1, 0, Q и X.

Маги изо всех сил и пытаются уместить достаточное количество команд для определённых сценариев конкретного заклинания, так что сами заклинания являются ещё той сложной штукой. Вот только Двоичный Код... проклятие! С его помощью можно было в значительной степени прописать любую команду в структуре, совершенно не заботясь о самой природе заклинания. И собственно это именно то, что и наделяло «Скелетный Ключ» его сутью «открытия» всего что только возможно, вот только... как же это до невозможности сложно.

Каждые 8 цифр в двоичном коде означают один символ, в то время как я, да и любой адекватный маг – считает очень важный как можно сильнее упростить заклинания, а не усложнять его просто на порядки. Да, конечно Двоичный Код может решать часть проблем, вот только его применение – это ведь просто кошмар для мага.

Способный Зачаровыватель может использовать его для создания оружия, которое может «испугать» противника и одновременно его «успокоить», вот только количество необходимых для прописывания сценариев – просто зашкаливает. Ну а сценарий для «Скелетного Ключа» всё же был прописан местной богиней, и думаю при создании столь сверхмощного предмета ей также пришлось не просто.

Вздых!

Имелось ещё одно преимущество при использовании двоичного кода, и заключалось оно в простоте. То есть оно просто говорило, что 1 – это Правда, Заккрытие, Положительный Результат, в то время как 0 – это Ложь, Открытие, Отрицательный Результат.

Каким-то образом всё же сумев преодолеть свой шок от осознания того, что чары на «Скелетном Ключе» были основаны на Двоичном Коде – я вытащил своё сознание из Ключа, просто продолжив молча на него смотреть.

«Система, а у меня в памяти есть хотя бы что-нибудь, что можно прочесть про Двоичный Код?»

~Информация об этом присутствует из курса обучения в Старшей Школе, ознакомиться с информацией?~

«Да, будь так любезна.»

Положил я руку на световой экран рядом с собой, и на нём начали появляться изображения из моей прошлой жизни. Информации было откровенно немного, но по крайней мере я начал вспоминать что и как там делалось.

Так, ладно, теперь чары на Ключе кажутся уже более читаемыми, вот только как-то я совершенно не уверен, что это как-то сможет сказаться на моём их применении.

И причина этого была проста, заключааясь в существовании такой штуки как «Закон Первых», который ограничивал количество возможных к применению на предмет чар до двух. Это прямо говорится в книге «Двойная Тайна», в которой рассказывается как один зачаровыватель встретился в Морровинде с драконом, объяснившим ему причину, по которой Смертные не могут применять более двух чар.

В книге сказано: «Для людей и эльфов ограничение – это два. Дракон сказал, что у людей и эльфов две руки, две ноги, два глаза и два уха. Я спросил, почему всё именно так, но чудище лишь рассмеялось. Зачарователь должен сплести одно зачарование левой рукой, а второе – правой. Глаза должны концентрироваться на одном зачаровании, в то время как уши уже на втором. Когда же я спросил о ногах – то чудище расхохоталось вновь.»

Выполнить этот процесс при помощи Двоичного Кода – чрезвычайно сложно, в конце концов «Скелетный Ключ» создан при помощи силы Изначального Духа. Так что вдохнув, я просто прикрыл глаза... возможно однажды я и сумею использовать Двоичный Код для зачарования, вот только ограничения на это будут просто невероятными.

Кроме того ограничение существовало и на применение «Скелетного Ключа», и имя ему было мана. Даже такой переполненный магией парень как я – предпочитал при его использовании подстраховываться камнем души, а не рисковать своей. В конце концов именно таким образом Мерсер и применял Ключ для своих нужд.

Ну и ещё одно ограничение заключалось в том, что нужно было знать, куда ты намеревался применить Ключ. То есть ты не мог просто сказать, «эй, а давай-ка откроем мой талант в магии на супер-пупер уровень», или же «сними проклятие, из-за которого я не могу спать»... для

применения Скелетного Ключа необходимы были знания. Вот только как раз «супер-пупер уровень» собственно и был первым, куда я хотел использовать Ключ... я собирался «открыть» свой потенциал.

С тех пор как я начал применять Медитацию для культивирования эссенции из ануической и падомайской энергий – я обнаружил, что не мог использовать все свои энергетические точки и каналы, вследствие чего моя медитация являлась урезанной версией от того, на что она была потенциально способна.

Когда я только начинал – то мог использовать лишь 22 энергетические точки, а когда прорвался на «3-й уровень Ступени Железных Костей Царства Остова Дракона» - их количество возросло до 23. Но теперь, когда я заполучил в свои руки Скелетный Ключ... я собирался «открыть» их все!

Да, всё именно так, я собирался разблокировать все эти точки и раскрыть свой просто наилучший потенциал в Медитации.

И я собственно к этому приступил. Приняв наиболее удобную позу – я начал медитировать, концентрируя своё сознание на циркуляции энергии в своём теле и Скелетном Ключе, и как только я достиг определённого этапа – то начал включать в свой процесс и Ключ, отдав ему команду «открыть» заблокированную энергетическую точку.

И неожиданно, словно он сам обрёл сознание – Скелетный Ключ воспарил и нацелился на меня... а затем устремился прямоком мне в сердце. Я было вначале испугался, вот только затем ощутил как у меня в груди образовалась замочная скважина, куда вошёл ключ и...

Клик

Серьёзно...? Звук открытия Энергетической Точки вот такой?

Я хотел было выругаться, но затем ощутил новую энергетическую активность вокруг своего сердца, и выполняемая мной Медитация несколько улучшилась. Дальше Ключ был направлен к другой заблокированной точке, образовав там замочную скважину и... *клик*.

Вздых!

Вновь сконцентрировавшись, я направил Ключ дальше. И хоть это заняло немало времени и камней душ, но я сумел «открыть» все 64 энергетические точки, что тут же увеличило эффективность и скорость моей Медитации... после чего я ощутил, как начали ломаться мои кости.

- «Проклятие... прорыв!»

Прорывы в «Ступени Железных Костей» - были просто невероятной головной болью, поскольку весь мой скелет начинал жить своей собственной жизнью, словно желая трансформироваться во что-то другое. Каждый раз я с трудом подавлял желание начать кричать, но в этот раз – это было просто невыносимо...

Стон

Это было ещё хуже чем раньше, отчего я уже с трудом держался. Причём процесс, который до этого занимал несколько минут – теперь длился уже больше, и причина этого была очевидна... это был не один прорыв, а сразу два!

И да, вот идёт и второй... да твою же!

Стон

Было настолько больно, что из глаз начали идти слёзы. В особенности боль шла от спины, где удары энергии просто выламывали кости, в то время как мне на тех участках необходимо было как-то сконцентрироваться... что ж, лучше думать об этом, как о небольших проблемах преодоления начальных ступенях... вот только, что же тогда будет на высоких...?

Успокоившись, я начал замедлять медитацию. А открыв глаза – обнаружил, что начал видеть чётче прежнего, да и остальные чувства также обострились. Что ж, сейчас я вполне могу сказать, что перепрыгнуть два уровня за раз – это действительно невероятно. В данный момент я находился на «6-ом уровне Ступени Железных Костей Царства Остова Дракона», отчего соответственно мог вызвать из своей души уже шесть огненных вирмов, вот только управлять ими пока что было мне не под силу.

Сейчас я пребывал в своём личном пространстве в Кубе Хранилища, где также напротив меня сидела в медитации и Алина, так что я обратился к ней при помощи [Телепатии].

{Не переживай, это я. Продолжай концентрироваться на медитации, и постарайся не отвлекаться на происходящее.}

{...}

Она всё равно не могла мне ответить, поэтому полагаю что продолжение её тренировки – было знаком согласия, так что я взял паривший передо мной «Скелетный Ключ» и сел позади неё. После чего положил ладонь ей на спину и начал определять Энергетические Точки и Каналы, а также каким образом она медитировала.

{Сейчас я буду тебе помогать, так что без паники.}

Отправил я ей телепатическое сообщение, после чего подготовил «Скелетный Ключ» и начал

направлять его на её Энергетические Точки. И он сработал как я и ожидал, образовав замочную скважину на её теле, а когда я поместил его туда – то раздался точно такой же звук, как и до этого.

У Алины было открыто меньше Энергетических Точек чем у меня, а именно 18-ть – так что я внимательно наблюдал за её состоянием, отметив что она уже начала приближаться к пределу «Царства Грабежа Дракона».

В целом над ней я провёл около двух часов, постепенно открывая её Энергетические Точки, и как только она сумела охватить все 64 открытых Точки – из неё вырвалась мощная энергия, и она начала прорываться в «Царство Остова Дракона». Её кожа покраснела и от неё начал исходить жар, тело окружила дымка, а лицо исказилось от боли.

Все признаки на месте... так что у неё всё шло хорошо!

Я отошёл от Алины для восстановления своей потраченной для открытия её Энергетических Точек энергии, став просто присматривать за ней.

Прошёл ещё где-то час, и судя по всему она заканчивала, а значит вскоре должна была выплюнуть чёрную кровь с примесями, после чего...

Стон

Ага, а вот и оно.

Алину вырвало чёрной кровью, после чего она зашлась в кашле... о да, я представляю, что она сейчас чувствует.

- «Это невероятно, поздравляю!»

Сел я рядом с ней для успокоения, всё же её тело только что пережило жестокий удар, преодолев предел обычных людей.

- «Ты мой герой...»

Обняли меня.

- «Что ж, всегда пожалуйста.»

Вначале она успокоилась, а затем уже забросала меня вопросами по поводу того, что я только что сделал, проявляя изрядное любопытство.

- «Кстати, не хочешь узнать, что ещё может сделать этот ключ?»

- «О да, сделай ещё что-нибудь совершенно абсурдное!»

- «Тогда пошли.»

Взял я её за руку, и мы отправились к месту хранения наших личных вещей, после чего я подвёл её к одному предмету.

- «Яйцо...?»

- «А ты видишь здесь что-то ещё заслуживающее внимания? Давай его распечатаем.»

Я просто приложил «Скелетный Ключ» на закрывающий яйцо малахитовый контейнер, и в нём образовалась замочная скважина.

- «Ух ты...»

Оказалась впечатлена Алина.

Печать требовала большого количества энергии, отчего полностью иссушило камень души, начав высасывать мою ману, и... *клик*

Хмм, а этот Ключ обладает ещё каким-нибудь звуковым сопровождением помимо этого?

Но как бы там ни было, малахит растрескался и печать оказалась снята, вот только когда Алина уже было собиралась начать ликовать – трещины начали образовываться уже и на яйце.

- «Постой! П-почему оно разрушается...?»

Запаниковала она.

- «Ох, оно не разрушается – оттуда кто-то вылупляется... иди лучше зови всех.»

<http://tl.rulate.ru/book/23272/1357592>