

Глава 5 – Почему оно протекает...?

Ночь в Рифтене таит в себе множество опасностей, поскольку хозяевами улиц и переулков становится отребье и бандиты. На первый взгляд это был тихий и спокойный город... вот только во тьме затаились воры, в то время как стражи мерно дремали на своих постах. Неподдалёку от Крепости Миствейл, являющейся резиденцией ярла в Рифтене, располагалось двухэтажное деревянное здание, известное как «Благородный сиротский приют».

Из темноты соткалась фигура, едва различимая в свете висевшего над входной дверью фонаря.

Делвин собирался постучать в дверь, но в нерешительности замер. Всё же это был сиротский приют, и появляться в подобных местах было для него не совсем привычно. Ну и присутствовала ещё одна проблема... чтобы правильно зарегистрировать ребёнка в приюте, необходимо было встретиться с Управляющей, которая была довольно хорошо с ним знакома. А ещё она была Данмером, тёмной эльфийкой по имени Нурина, невероятно красивой женщиной с серой кожей и тёмно-алыми глазами.

Данмеры были не таким уж редким зрелищем в Рифтене, поскольку их родина Морровинд располагался по восточной границе холда Рифт. Произошедшее в 5 году 4 Эры (4Э-5) извержение Красной Горы, не оставило Данмерам иного выбора, кроме как оставить свой дом и отправиться на поиски пристанища как в Скайрим, так и в другие уголки Тамриэля.

Всё же решившись, Делвин постучал в дверь, ожидая увидеть тёмную эльфийку. Внутри здания послышались шаги и деревянная дверь начала медленно открываться.

Стоявший к двери спиной мужчина нарисовал на лице улыбку и обернулся... вот только тут же скривился.

...Точно, я ведь совсем забыл про эту старую каргу.

Дверь открыла помощница Нурины, неприветливо смотрящая на всё и вся женщина, у которой даже камни на обочине дороги достаивались своей доли ненавидящего взгляда. Её прозвище «Грелод Добрая» было довольно иронично, поскольку к детям она относилась чрезвычайно сурово и наказывала их за малейшее непослушание.

- «Кто Обливион тебя подери побрасывает очередное отродье в такой час?! Эм...М-Мэллори?»

Удивлённая столь необычным визитом, Грелод осмотрела стоящую перед собой фигуру с большим презрением и враждебностью чем даже обычно.

- «Где управляющая?»

Спросил Делвин, чувствуя себя немного не по себе от всего этого, к тому же он не хотел, чтобы она касалась руками младенца.

- «Какое у тебе дело к управляющей?»

Напористо спросила Грелод.

Удивительно уже было то, что она даже не предприняла попытки позвать стражу, как бы это сделал любой другой столкнувшийся с профессиональным вором здравомыслящий человек. Хотя возможно она решила, что на такого головореза как Делвин хватит её мерзкого характера и презрительно взгляда?

Вот только к несчастью для неё, тот не просто так стал одним из Мастеров Гильдии. Хотя он и являлся вором, но у него была и аура убийцы. Его глаза заледенели, а левая рука молниеносно устремилась куда-то за спину, и мгновением позже Грелод всей своей коже ощутила звук вынимаемого из ножен кинжала.

- «У меня нет времени разбираться с тобой, ворожея. Отойди в сторону и дай мне поговорить с управляющей. Иначе мне прямо сейчас придётся истребить одного монстра!»

(Ворожеи — бывшие женщины людских рас, которые обменяли жизнь человека на могущество в магии. Считаются одними из самых ужасных и кровожадных монстров. Цена могущества — потеря человеческой внешности, превращение в полуптиц. С первого взгляда они похожи на старух, но на пальцах у них огромные когти, которыми они уничтожают свою жертву в ближнем бою, а тело частично покрыто перьями.)

Угроза – одно из самых мощных инструментов в арсенале вора. Грубому, не терпящему возражений тону и подавляющей силе воли уступит даже самый упёртый торговец. Поэтому хоть навык вора и не сработал идеально, но тем не менее сделал своё дело. Грелод предпочла, чтобы он делал всё что угодно, если это не повлияет на неё и как ни странно детей – чем быть посмешищем до конца своих дней. Так что кивнув, она закрыла дверь.

Спустя минуту дверь отворилась вновь, и на этот раз в дверном проёме появилась другая женщина.

Она была настолько прекрасна, что своим сиянием вполне могла затмить лунный свет. У неё были длинные заострённые уши и тёмно-фиолетовые губы, нос был тонким и очень подходил к её лицу; а стройное тело с грудью и изгибами талии – просто поражали. Но сильнее всего притягивали взгляд её прекрасные тёмно-алые глаза и изогнутые брови.

Делвин едва сдержался, чтобы не продемонстрировать свои эмоции... всё же эта женщина действительно была способна стать причиной гибели целых государств.

...Неудивительно, что Грелод – злющая старая карга. Большинство детей предпочло, чтобы о них заботилась именно эта чудесная красавица, а не тот ходячий кошмар.

Мысленно отметил он.

Женщина же тем временем посмотрела на Делвина с дружелюбной улыбкой.

- «Что привело тебя сюда в этот час, Мистер Мэллори?»

- «Услуга... я пришёл за услугой. Не для гильдии, а для себя.»

- «Я так и знала Делвин, что однажды ты придёшь и попросишь ещё об одной услуге.»

Её опыт, непередаваемая красота и пленительный голос были действительно опасны. Хотя она и просто его дразнила, но даже это заставило вспотеть целого Мастера Гильдии.

Покинув здание, она прикрыла за собой дверь.

- «Ну и...?»

Делвин взглянул в скрытое тьмой пространство рядом с сиротским приютом и кивнул, отчего секундой позже появилась девушка, неся спокойно спавшего младенца, который благодаря воровскому навыку скрытности и приглушённому шагу так и не проснулся.

Когда девушка приблизилась к Нурине достаточно близко – она остановилась и откинула капюшон, продолжая удерживать мальчика левой рукой.

- «Управляющая.»

Поприветствовала она её.

- «Значит это ты Тонилла.»

Смуглая кожа девушки, чёрные волосы, серые глаза и некоторые черты лица – указывали на её принадлежность к Редгардам, уроженцам Хаммерфелла.

И судя по разговору между данмеркой и редгардкой – в прошлом у них были кое-какие общие дела.

Тонилла шагнула вперёд и передала ребёнка на руки Делвину, который в свою очередь

протянул его Нурине.

Та же переведя взгляд с мальчика на Делвина, взяла его затем на руки.

- «Он слишком красивый, чтобы быть твоим.»

Было первое что она произнесла, отчего лицо Делвина тут же окаменело, а Тонилла в первый момент даже не сдержала прорвавшийся у неё смех.

- «Это сын кое-кого, кому я обязан жизнью. И я не могу доверить его кому попало.»

Решительно сказал Делвин.

- «Значит, он не просто очередной ребёнок, которого ты очаруешь своими мудрыми речами и потащишь в Крысиную Нору, чтобы сделать своим холуем?»

Слова Нурины будто ударили его прямым по голове.

Попытавшись успокоиться, Делвин раздумывая как ответить на подобные достаточно правдивые слова – испытывал противоречивые чувства. Но в итоге всё же покачал головой, отрицая её обвинения.

- «Его мать очень похожа на тебя... она была жива, когда я видел её в последний раз, но её преследовали.»

Нурина посмотрела на ребёнка и её лицо посерьёзнело.

- «И чем же она похожа на меня?»

- «Я не могу вдаваться в детали... но вы обе – монстры, и я уверен что вы бы неплохо ладили друг с другом.»

- «В таком случае этот малыш должен вырасти здоровым и стать сильным мужчиной.»

Приподняв брови, Нурина посмотрела на ребёнка и улыбнулась.

Рыжеволосый ребенок отреагировал во сне и положил голову ей на грудь. Отчего не в силах сопротивляться – она ярко улыбнулась.

- «Как зовут мальчика и есть ли у него какие-нибудь вещи?»

- «Буду признателен, если его зарегистрируют на более раннюю дату, чем сегодня.»

Сразу же добавил Делвин.

- «Почему?»

Чуть склонила голову набок Нурина, не понимая зачем это могло ему понадобиться.

- «Будет лучше, если он не привлечёт к себе ненужного внимания, в особенности со стороны недавних гостей города.»

- «Талмор?»

Нурина шокировано широко раскрыла глаза и невольно крепче обняла ребёнка.

- «Н-но ведь ему меньше года! Они ведь не причинят вреда невинному младенцу... так ведь?»

- «Эти ублюдки совершенно не заботятся о такого рода вещах. Если они что-нибудь узнают о его происхождении – то запечатают его душу в Чёрном Камне Душ просто ради забавы.»

Слова Делвина были пропитаны ненавистью, и после паузы он продолжил:

- «Я буду следить за ребёнком из тени, его единственное имущество – это оставленный матерью дневник... Я сохраню его в безопасности до тех пор, пока он не достаточно подрастёт.»

Нурина молча кивнула.

- «И береги его от этой «ворожеи» Грелод.»

Предупредил её Делвин. Всё же несчастное детство было последним, что он хотел для мальчика.

- «Уходи пока не появились стражники и не заподозрили что-то неладное. Я сама знаю, что мне делать.»

Проявила осторожность Нурина, предложив Делвину проваливать куда подальше от приюта, на что тот прежде чем скрыться в темноте криво усмехнулся:

- «Парня зовут Джон.»

Постояв ещё некоторое время у входа с ребёнком на руках, Нурина зашла в приют и заперла дверь.

Свет...? Я только что увидел свет...?

Да! Я выбрался из этого чёртового шлема!!!

Фух, наконец-то... похоже у меня теперь фобия на ВР, хоть честно говоря я и представить себе такого никогда не мог...

Проклятие, свет слишком яркий! Неужели Толстяк и Четырёхглазый вытащили меня из постели?

Так... только не говорите, что я очнусь в больнице после двух лет комы...!

Нет! Нет! Определённо нет! Так спокойствие, только спокойствие... лучше давай посмотрим, откуда идёт этот свет.

Ох...!? А это ещё что такое?

У этой больницы какой-то странный декор? Я имею в виду деревянный потолок – это немного странное явление в этой части мира, разве нет?

Может это какое-то странное место, где людей лечат за сущие гроши...?

Ублюдки, я так и знал! Эти гады действительно поступили со мной таким образом! Ну парни, очень скоро ваш папочка вернётся домой и преподаст вам хороший урок!

Так, ладно, к делу, откуда исходит этот раздражающий свет?

Посмотрев налево – я шокировано распахнул глаза.

.....?!

Камин...? В Египте таких вещей в принципе не существует.

- «Увааа! Уваааа!»

Подождите, что за ерунда? Я ведь уверен, что сказал: «Есть здесь кто-нибудь?»...

Так, погодите секундочку... эта мебель выглядит какой-то знакомой.

Н-не могу поверить... я что, в игре...?!!!

Н-но разве я не вышел?

И что это за ерунда такая с этим местом, неужели из-за того что я установил столько много модов на реализм, я теперь не могу отличить игру от реальности?

...Просто ***** НЕВЕРОЯТНО!!!

...Это лучшее, что я когда-либо видел в своей жизни, просто ОФИГЕННО!!!

Так, а можно сделать скриншот? Судя по всему нет... ну да не важно! В любом случае, почему я не могу двигаться?

Когда я попытался встать - то обнаружил нечто странное!

...А, так вот оно что. Я ведь младенец... Младенец...?!!!

Младенец? В Скайрime? Этот мод «Происхождение кого-то там» становится всё интереснее и интереснее... леди и джентльмены, моддинг Скайрима - просто лучший.

Значит, я потерянный ребенок и должен подрасти в каком-нибудь безопасном месте, а уже потом начнётся основная история.....

Это... просто... нечто...!!! Именно так в идеале я себе это и представлял!

Так ладно, сейчас мне нужно дождаться кого-нибудь или же просто сохранить игру?

Ладно, давай просто.... ААААА! ВЕЛИКАН!

- «Увааа! Уваааа!»

Нет, я ведь хотел сказать совсем не это! Я должен был сказать: «О Боже! Великан!»

Эй, прекратите меня позорить!

- «Ты наконец-то проснулся!»

Раздался от этого великана женский голос.

Ой... почему мне так некомфортно? Меня поднимают наверх? Так, постойте... это ведь не великан... если бы это был великан – то он бы не был таким привлекательным...

Клянусь богами, это самая-самая-самая распрекрасная Данмерка...!!!

- «Уваваа!»

Да прекратите! Нет, ну серьёзно! Почему я издаю эти проклятые звуки?!

- «Хе-хе... ты такой активный!»

Голос данмерки был просто первоклассным, кто мог проделать всё настолько идеально? И кто мог создать настолько красивого НПС? Такого бы не смог сделать даже мод «Ethereal Elven»... это дело рук Элионоры, в смысле Elianora с Nexusmods? Похоже что да...

Проклятие, как здесь сделать этот чёртов скриншот...?

- «Вааа! Уваваа!»

Так, пока что лучше вообще не говорить... но я не могу найти способа сделать скриншот, неужели не работают даже ментальные команды?

Ладно, хотя бы игру сохранить... кстати, а где хоть какие-нибудь признаки игрового интерфейса?

Выход... не работает? Сохранение... тоже нет? Хорошо, тогда...

Погодите минутку!

Стоп...стоп...стоп...стоп... что это за чувство...?

Твою же... проклятье! Мне срочно нужно в туалет. Но почему я чувствую, что вот-вот заплачу...?!!

«Кхм, а где здесь туалет?»

- «Эваа! Увааа! Уваааа!»

Всё плохо, очень плохо... почему оно протекает?

Это ведь Скайрим, верно?

В этой игре нет туалетов, верно?

В этой игре нет младенцев, верно?

Это ведь не реальность, верно? Верно...?

Нет, не раздевай меня! Ну пожалуйста...! Н-не смотри туда, это уничтожает моё достоинство!»

«Нееееееееееееееет!!!»

- «Увааааааааааа!!!»

<http://tl.rulate.ru/book/23272/518481>