

Я думал, что это будет интересно... что это будет весело... как же я ошибался. Нет, это была настоящая головная боль!

Самим документам были сотни лет, когда другим был сам язык, а магия не была так разобрана теоретически как современная. Всё же с обновлением каждой теории менялось и немало различных аспектов, таких как понимание магнетизма, гравитации, материи, законов сохранения энергии и прочего.

Моя теория «Единой Школы» основывалась на современном научном понимании процессов из мира Земли. Честно говоря я не слишком хорошо был знаком с наукой, но тем не менее прочитал довольно много научно-фантастических произведений, так что некоторое понимание присутствующих в этом мире процессов у меня имелось, отчего я и сумел добиться такого прогресса в искусстве магии. Поэтому не удивительно, что во время споров с Нуриной я даже несколько раз её побеждал.

По моему мнению аспекты магии походили на таблицу элементов, по которой уже можно было приблизительно понять выгоду от применения того или иного количества маны в зависимости от обстоятельств.

В моей теории «Единой Школы» - я фактически обернул вспять процесс, проделанный Архимагом Ванусом Галерионом, основателем Гильдии Магов. Вдохновение в основном он черпал из проведённой Архимагом Шалидором классификации, которая и заложила аспекты всех известных нам сегодня школ магии. Он был псиджиком, а значит знал об аспектах магии больше, чем кто-либо за пределами их Ордена. Сами псиджики не следуют ничему кроме своего «Мистицизма», а это в свою очередь означало, что вероятность существования у них чего-то похожего на мою «Единую Школу» была довольно высокой.

Я сам предположил новый аспект гравитационных сил, назвав его «Аспектом Магнетизма». Пока ещё конечно работа была далека от завершения, но если мои расчёты верны – то я смогу создать практически идеальный «Щит Силового Поля» или даже полноценное заклинание «Парение»; всё же текущие барьеры, такие как [Каменная кожа] относились именно к аспекту «Психокинеза». Насколько мне сейчас кажется, Ванус Галерион не вложил всё в Мистику потому, что он не хотел делать общедоступными секреты Ордена Псиджиков. Ну или же его знания были несколько ограниченными, во что откровенно мало верилось.

Но как бы там ни было, в лежащих передо мной бумагах были откровенно странные аспекты, ну или же я не очень хорошо их расшифровал. Хотя возможно это также было частью внутреннего кода... посмотрев в окно, я с тоской проследил за заходящим солнцем, в то время как я не смог пробиться даже через первую страницу.

Для помощи мне в расшифровке, Нурина в данный момент изучала несколько томов об

аспектах. Лаанет вернулась некоторое время назад и по просьбе Нурины занялась магическим обучением Джулланар. Не знаю чем было вызвано такое решение, всё же она ей не слишком доверяла; но как бы там ни было Нурина сказала, что до тех пор пока я не раздобуду себе личную комнату – она проживёт у неё. Раздумывая о будущем Джулланар ещё в Солитьюде – я как раз таки рассчитывал на такой вариант, всё же дети у Нурины были небольшим слабым местом, поэтому возможно что она найдёт способ излечить эту девушку как умственно, так и физически.

- «Я устал...!»

Непроизвольно вырвалось у меня, но тем не менее – это было чистой правдой.

- «Хорошо иди, завтра я принесу несколько книг из Арканеума.»

Какая же она добрая!

- «Я помню некоторые издания по старым теориям, которые должны помочь тебе расшифровывать быстрее.»

Нет, добротой тут и не пахнет...

- «Мне ведь ещё нужно готовиться к экзамену...»

- «Ну так иди и готовься, или ты сюда отдыхать приехал?»

Аргх! За что мне всё это...?

Встав, я постарался как можно быстрее покинуть эту комнату, в которой количество ботаников-данмеров просто зашкаливало.

Всё же эта башня была действительно удивительным местом, где запросто можно было встретить «Учёных», спорящих друг с другом о тех или иных теоретических аспектах... эх. Вот только я действительно устал, поэтому лучший вариант состоял в том, чтобы как можно скорее отправиться спать в общежитие.

Приняв план – я покинул Зал Поддержки и повернул налево, вот только неожиданно во что-то врезался, после чего что-то негромко упало.

- «Эй, смотри куда прёшь!»

Врезавшийся в меня обладал довольно грубым, вызывающим трепет голосом. Посмотрев же на

него – я увидел того парня-орка, который ранее занимался обработкой металла.

- «Ох, прости, задумался.»

Извинился я посмотрев на пол, где рассыпались упавшие листы бумаги, так что в качестве извинения я начал помогать их собирать.

- «Мне очень жаль, вот, пожалуйста.»

Протянул я ему свою часть, но тут мой взгляд зацепился за один конкретный лист со странным рисунком, изображающим какие-то часы, или же компас...

- «Извини, но тебе нельзя на это смотреть, исключительно для членов клуба!»

Проклятие, голос орков мог разбудить даже мёртвых в Обливионе! Неужели он сам не слышит как орёт?

- «Кхм, вновь прошу простить, любопытство взяло надо мной верх. Меня кстати зовут Джон.»

- «Морбагог.»

Представившись, пожали мы друг другу руки.

- «Так что это за устройство?»

- «Устройство, хех! Разве ты сам не видишь? Обычный компас.»

- «Ты хочешь меня оскорбить? Это точно не компас, он не может содержать столько деталей, да ещё какую-то цифровую маркировку.»

- «Хех, значит ты всё таки заметил?»

Хмыкнул с улыбкой Морбагог.

- «Вот только это секреты клуба, о которых я тебе не расскажу, будь ты хоть самым Архимагом!»

Хух, теперь пока я всё не выясню – то точно от него не отстану.

- «А что вообще этот твой клуб?»

- «Эмм, ну ученики могут формироваться в небольшие группы и действовать как одна команда, помогая там друг другу и прочее. Я рассказал тебе это лишь потому, что ты выглядишь как студент, поэтому мог этого и не знать.»

В принципе можно было и догадаться, поскольку большинство не способно охватить сразу всё, предпочитая работать вместе для объединения сил. Всё же как ни крути, но возможностей у команды было явно больше чем у одного человека.

Команды создаются для деятельности в различных направлениях, но самыми популярными являются Алхимия, Зачарование и различные исследования. Охрану Коллегии также можно было назвать клубом из учащихся, цель которого состояла в поддержании порядка, причём их привилегии зависели от того, насколько они хорошо выполняли свои обязанности, так что были они довольно строги и неподкупны.

- «А твой клуб значит занимается механизмами?»

- «Именно, клуб возглавляет учитель-норд по имени Элиэль. И хоть нас немного, но мы никому не позволим смотреть на нас сверху-вниз!»

Хм, неплохой боевой настрой, вот только похоже что ничего полезного они не делают, хотя...

- «А можно мне посмотреть на ваш клуб?»

- «Эм, обычно да, вот только студенты присоединиться не могут. Вначале необходимо подняться в ранге.»

Разочарованно вздохнул он.

- «Я студент лишь до следующей недели!»

Уверенно заявил я, на что он осмотрел меня с ног до головы.

- «Даже так...? Хм, ну ладно. Вот только помни, что присоединиться смогут лишь те, в ком есть настоящая страсть к творчеству!»

Какое интересное требование, но мне было любопытно просто посмотреть.

- «Следуй за мной.»

\*\*\*

Морбагог миновал ведущие во внутренний двор ворота, и хоть там конечно было довольно красиво и всё такое, но разница температур по сравнению с коридором тут же довольно сильно дала о себе знать.

Проведя меня к зданию слева, он открыл дверь и нырнул внутрь в изогнутый коридор, по бокам которого виднелись проходы в комнаты с различными растениями, мхом и грибами.

Освещалось здесь всё заклинанием [Магический свет], который по спектру и освещению был схож с солнечным. Через какое-то время мы достигли ведущей куда-то под землю лестницы, по которой спустились на этаж и направился к одной из дверей.

- «Я вернулся, и не один!»

Заявил он входя в комнату, где чем-то занимались ещё трое.

Похожий на пантеру парень-каджит держал в руках какой-то странный жутковатый клинок. Знойная редгардка смотрела на механизм из которого выходило пламя. А выглядевшая невинно девушка-нордка с платиновыми волосами, с покрасневшим лицом и немного странной улыбкой читала какую-то книгу.

Честно говоря это выглядело самой странной компанией, которую я только видел в своей жизни: каджит, орк, редгард и норд...

Тем временем прочистив горло, Морбагог заявил:

- «Это тайное логово нашего клуба. Парень вон там – это Махран, большой и молчаливый Катай-рат, Ученик с некоторыми познаниями в машинерии двумеров. И хоть он одержим различной предназначенной для убийства техникой, но на самом деле он добрый и хороший парень.

Это Изра, Ученица-редгардка, и как ты сам можешь видеть – она любит всё, что связано с огнём, но она также добрая и милая девушка.

Это учитель Элиэль, одна из самых молодых Учёных с множеством ничего не стоящих открытий. Ей нравится выпивка и исследование магии, которая бы смогла обнажать фигуры, но она также добрая и милая девушка.

Ну и наконец я – Морбагог, сын Маргаброга, двадцатый сын своего отца. Отправившись путешествовать, я после двух лет скитаний набрёл на Коллегию, в которой достиг ранга Ученика и увлёкся техникой, а также я...»

- «Дай угадаю, добрый и хороший парень?»

Прервал я его, поскольку после громовых раскатов мне хотелось убедиться, что у меня ещё остался голос.

- «Ха-ха, а ты быстро схватываешь!»

Хе-хе, нда уж... похоже этот клуб ещё тот! Серийный убийца хаджит, поджигательница всего и вся редгардка, порочная нордка и орк, в голове у которого гулял откровенный ветер.

Троица перевела на меня взгляд, перестав заниматься... чем они там занимались до этого, в то время как Учёная Элиэль приподнялась, на что Морбагог вновь заговорил:

- «Это Джон и до конца недели он ещё остаётся студентом. Вот только когда он увидел эскиз проекта «Магического Калькулятора» - то тоже выглядел как добрый и хороший парень!»

Трио одновременно приподняло бровь.

- «Добро пожаловать студент, я управляющая данного клуба – Элиэль. Не позволяй этому внешнему виду обмануть себя, мы – самый настоящий официальный исследовательский клуб, специализирующийся на технике. Так что хоть мы и не внушаем количеством – но наш дух силён!»

С блеском в глазах начала произносить она речь, на что Махран с Изрой тут же отвернулись, видимо уже зная что она скажет дальше.

- «Правила нашего клуба довольно просты: если твоё воображение не обременено границами, ты креативен и любишь технику – то добро пожаловать в наши ряды!»

Завершила она свой эмоциональный спич, после чего неожиданно посмотрела на меня щенячьими глазами:

- «Пожалуйста, вступи к нам!»

Это конечно был сильный удар, вот только я больше люблю кошек, а значит у неё не было надо мной власти!

- «Я подумаю над вашим предложением.»

- «Хмм!»

Хмыкнула Элиэль откидываясь на спинку стула. Морбагог прокашлялся, видимо собираясь что-то сказать, вот только этот его кашель оказался настолько громким – что я даже невольно отпрыгнул от него.

- «Хе-хе прости. Вся правда заключается в том, что нам позарез нужен пятый, иначе мы окажемся расформированы. Мне показалось что ты заинтересовался техникой, поэтому и пригласил тебя сюда.»

- «Но вначале тебе конечно стоит осмотреться, поэтому не стесняйся спрашивать о наших личных проектах.»

Предложил Махран, чем я тут же не преминул воспользоваться.

- «Ну так и чем же вы занимаетесь?»

- «Я работаю над проектом по легковоспламеняющемуся газу, которым можно заполнить подземелье и убить всю обитающую там гадость!»

Сказала Изра, не отводя маниакального взгляда от какой-то алхимической установки за стулом Элиэль... и если мне не изменяет память – то этими своими экспериментами с огнём она однажды сама себя и убьёт.

- «Сейчас я работаю над главным командным проектом, который ты видел на наброске. Ну и тружусь в своём киоске.»

Самодовольно пробурчал Морбагог.

- «Я считаю, что механизмы двумеров есть куда улучшать, поэтому я добавляю различные идеи, чтобы сделать их в сотни раз смертоноснее.»

Ответил далее Махран, отчего я понял что они друг друга стоили...

- «А как насчёт вас мисс Элиэль?»

- «Хмпф! Хмпф! Я работаю над заклинанием, которое бы сделало всех обнажёнными... ну и конечно над основным проектом.»

Эта девушка опасна...! Вот только я попросту не мог не взглянуть на руны составляемого ею заклинания.

Заклинания состоят непосредственно из магической энергии, то есть маны, которая в свою очередь заключена в «Рунический Круг» или же «Магический Круг», как раз и задающие что и как должно быть сделано. В общем составленные ею руны пребывали в каком-то полнейшем хаосе, но тем не менее в них прослеживалось что-то знакомое... это было довольно неожиданно, но изучаемые мной сегодня записи оставляли после себя схожее хаотическое ощущение.

- «Не могли бы вы объяснить, что за руны здесь и вот здесь?»

Спросил я, подключив свою самую массивную толстокожесть. Всё же влезать в чужие исследования было крайне невежливо, но я постарался просимулировать невежество студента.

- «Значит ты также заинтересован в том, чтобы делать остальных обнажёнными? Ну раз так...»

Элиэль похоже совершенно не возражала на мой интерес, начав с энтузиазмом объяснять. Это было... попросту невозможно, эта девушка была гением! Её мозг одновременно думал над многими аспектами, словно у неё там бушевал какой-то ураган. Неожиданно эти хаотически разбросанные руны обрели своеобразную гармонию и красоту. Хотя она и определённо была извращенкой, но тем не менее когда дело доходило до обсуждения заклинаний – объясняла всё чётко и доходчиво, отчего к ней подошли поближе даже Моргабог с Махраном, одна лишь Изра осталась целиком поглощённая своим занятием.

Ну и после окончания её обстоятельнейшего объяснения – я попросту не смог сдержать удивления, напололам с восхищением её извращённости:

- «Мисс Элиэль – вы просто невероятный ботаник!»

- «Хе-хе!»

Улыбнулась она, выпятив вперёд свою еле выделяющуюся грудь, и хоть она стояла уже продолжительное время – но я только сейчас заметил, что как для нордки она была довольно низкорослой.

- «Проблема с принудительным обнажением заключается в том, что необходимо применить заклинание на мёртвый объект, которым является вся одежда, отчего для этого необходим просто невероятный уровень контроля. Я видел как сегодня учитель Мирабелла показала подобный уровень, но это было действительно впечатляюще.»

- «Эх... я это прекрасно понимаю, и это как раз расстраивает меня больше всего! Контроль никогда не был моей сильной стороной!»



- «Я уверен что у тебя всё получится старшая сестра, главное не сдаваться!»

Вновь напугал нас Морбагог своим голосом, на что стоявший рядом со мной Махран вздохнул и покачал головой.

- «Хорошо, хорошо Морбагог, только не кричи!»

Попыталась успокоить парня-орка Элиэль.

- «Точно, крик!»

Пришла мне в голову неожиданная идея.

- «Что ты сказал Джон?»

- «Я сказал учитель, что заклинание может быть хоть сколько сложным, но это ведь можно реализовать в Крике, то есть Ту'уме?»

- «Хм... это несомненно свежая мысль, вот только для Ту'ума необходимы годы практики и ещё неизвестно, есть ли слово «голый» на языке драконов...»

Кстати об этом, я исследовал данный вопрос ещё давным-давно, когда пытался создать свои собственные крики. В моей прошлой жизни были люди, которые по доступным материалам воссоздали язык драконов на сайте и понапридумывали тысячи слов. Так что чисто из интереса необходимый крик я запомнил: «Вокараас Лиинус Нунт», и думаю что именно первое слово как раз и отвечало за обнажение.

- «Хм, мне кажется я знаю необходимое слово.»

- ««««Что...?!»»»»

Шокировано воскликнули они, в конце концов это был Ту'ум.

- «Ну да, меня также немного интересовал данный вопрос, поэтому вышло как-то так...»

Взяв лист бумаги – я написал на нём драконьи руны, и их перевод.

- «Вот это слово, оно читается как «В-о-к-а-р-а-а-с», как видите ровно семь драконьих рун.»

Сказал я передавая лист. Морбагог и Махран пребывали рядом со мной в благоговейном

молчании, в то время как Изра стала позади Элиэль, не отводя взгляда от бумаги.

Элиэль в свою очередь смотрела на него так, словно навечно хотела запечатлеть его содержание в своём мозгу: её дыхание участилось, а глаза поблекли. В передаче слова я не видел ничего страшного, всё же было оно довольно специфическим, да и не факт что она сможет его освоить. Но по крайней мере я дал ей надежду на осуществления мечты всей её жизни; ведь даже не ведая того – она действительно помогла мне с работой по расшифровке, отчего задание Нурины я должен буду успеть закончить ещё до начала экзамена.

- «А как надо кричать?»

Поинтересовался Махран.

- «Для высвобождения крика необходимо полностью понять слово и его руны, представив в голове самый наилучший образ эффекта, который необходимо вызвать. Ну и последний шаг – это сосредоточить всего себя, всю свою суть в Крике.»

В общем очень даже непросто.

- «Вокараас!»

- «Ага, именно так.»

- «Вокараас!»

- «Очень хорошо, продолжай практиковаться.»

- «Вокараас...!»

С блеском и решимостью в глазах, она словно заведённая раз за разом повторяла это слово.

- «Старшая сестра, с тобой всё в порядке?»

Спросил Морбагог, заметив что с ней начало происходить что-то не то.

- «Хуфф! Хуфф! Хе-хе-хе!»

Из её рта неожиданно вышли довольно странные звуки. У меня появилось плохое предчувствие, но было уже слишком поздно... я опоздал.

- «BOKAPAAAC!»

<http://tl.rulate.ru/book/23272/809509>