

Глава 89. Плачущий скрежет.

-Граа!

Дойль занес свой меч за спину и направился в сторону Скалы.

Он заранее подготовился, поэтому, его скорость была максимальной.

Брут использовал своё Намерение Меча - Жало Осы, и на теле его оппонента появилось множество глубоких ран, но второй не обращал на них внимания и не останавливал кровь, продолжая приближаться.

С каждым шагом, кровь брызгала и выливалась со всех отверстий на его теле, а сейчас их было не мало.

Он чувствовал сильную, пронзающую боль. Каждый сделанный шаг давался ему на самом деле с трудом.

Но Дойль этим способом доказывал себе, что не зря тратил своё время, развиваясь как маг и воин одновременно.

-Грааа!

-Дзынь!

Наконец мечи столкнулись друг с другом. И Скала не ощутил особого давления, сдвинувшись только на десятки метров. Но

Через время, он почувствовал тяжелую ауру, окутывающее его сердце и душу. По телу пробежали мурашки.

-Дзынь.

Скрестив стали второй раз, все поменялось.

Раньше Дойль использовал Закон Воздуха, и с помощью этой силы мог с легкостью доминировать, но помимо того, что сейчас он использовал это, и лезвия уже врезали в тело Скалы...

Красный свет внезапно вспыхнул и охватил весь меч непонятной аурой.

-Заставь его ощутить это, Плачущий Скрежет!

Интерес старших практиков был подогрет к этому бою практически у всех.

Даже представитель Империи Желтого Дракона, что сидел в середине, между всеми Святыми, что казались весьма осторожными по отношению к этому человеку.

-Представитель Империи Желтого Дракона, Бальманди. Что вы скажете по поводу этого боя?

Святые были уверены, что предыдущие бои были ему не интересны. Да и по правде говоря, они так же успели заскучать. Но

Этот бой наконец-то развеял скуку.

Два молодых практика.

Один был сильнее другого, между ними была огромнейшая пропасть, и если бы Брут захотел, то мог с легкостью раздавить его противника, используя только один палец.

Он поступил очень благородно, запечатав своё развитие, тем самым давая Дойлю шанс на победу.

Дойль, развивался сразу как воин и маг. Поэтому, даже знаменитому Бруту, по кличке Скала, было трудно с ним справиться.

Спустя сорок минут, они оба уже выдохлись и выглядели словно побитые псы, но

Никто из них не готов был сдаться и отдать победу, что была так близко.

В самом деле, каждому казалось, что этот удар будет последним, а за ним уже ждет долгожданная победа.

Когда, казалось, что они вот-вот упадут, Брут продемонстрировал Намерение Меча – Жало Осы что освоил на ступени Мудрец¹ начальной стадии в восемнадцать лет.

Намерение Меча требовало от практика огромного труда. Ему не только нужно было иметь удачу, а также огромное понимание.

В основном, Намерение Меча практики начинают понимать примерно, находясь в Третьей Области.

Он продемонстрировал перед всеми, несколько раз. Но с каждым разом оно было всё слабее.

-Оно ведь не доведено до конечной стадии. А смотреть на что-то недоделанное...

Бальманди не договорил, его внимание было приковано к мечу, что испускал кровожадную аура.

Когда она достигла апогея, аура с меча словно вспышка вылетела в сторону Брута.

Похоже было на эссенцию крови, но внезапно, она раскрылась, и накрыла Скалу полностью, словно сфера.

Она было темно-алого цвета, поэтому было не видно, что внутри происходит.

-Плачущий скрежет, что вы думаете, Святые Императоры, проговорил Бальманди без грамма уважения.

Император Севера выразил свои догадки, -предполагаю, это название его техники.

Император Юга кивнул в знак согласия со словами Императора Севера.

-Юноши часто выкрикивают, будто соревнуясь в этом, проговорил Император Востока.

-Если это артефакт, то это его свойство, скрытая сила. Если я прав, то это просто название таящейся в нем силы, вот и все. Это не отдельная техника, она связана с его мечом напрямую.

Когда все Святые проговорили свои ответы, Бальманди так же высказался кратко, - Солидарен

с Западом.

-Дедушка, это и есть артефакты?

-Да. Многие из них имеют удивительные свойства, и большинство из них есть только в единственном экземпляре.

Сфера совершенно не пропускала никаких звуков.

На арене была полная тишина, было слышно только то, как Дойль пытается восстановить своё дыхание, лежа неподалеку на спине, выронив из руки свой меч.

Хо По Юнь понимал, что этот бой подходит к концу, поэтому начал настраивать себя на бой.

В бою с Фэном он не получил никаких повреждений, а только эмоциональную разгрузку. Отомстив за детство, что прошло в насмешках и избиваниях.

Фэн был превращен в кровавое месиво, что теперь было не понятно, сможет ли он и дальше так же практиковаться. Но каждый уже знал ответ на этот вопрос. Хо По Юнь уничтожил его полностью.

Но вот бой с Брандишем действительно потрепал его.

Брандиш был достойным противником.

Ему не хватило выдержки и самообладания. Его контроль пламени, это нечто выходящее за пределы понимания множества практиков.

На теле Хо было множество ожогов, и несколько порезов.

Но все они были не критическими, а так...

Если бы Брандиш продолжил в том же ручье, что и начинал, то Хо По Юнь не смог отделаться таким маленьким и незначительным увечьем.

Ему даже пришлось бы использовать один из своих козырей.

Сказать по правде, Хо По Юнь уважал своего противника, хоть совершенно не знал его. Но ему показалось, что у них действительно много общего.

-Пуф!

Кровавая сфера, созданная с помощью непонятной субстанции, вылетевшей из меча, лопнула и разлетелась в разные стороны.

На коленях стоял Брут.

Тот, кто был на ступени Мудрец¹.

Его так же прозвали Скала, так как практики того же развития не могли с ним сравниться.

Он не только владел мечом на должном уровне, у Брута было сильное тело и он уже изучил одно из Намерений Меча.

Но сейчас, Скала оперся на свой двуручный меч.

Было видно, что его ноги слегка дрожат, и кажется вот-вот сломаются, словно ветки плакучей ивы.

Из глаз, носа, рта, ушей постоянно вытекала кровь. Было похоже на то, что каждая пора на его теле кричала от боли и ужаса, причинённого ему.

Брут держался за меч, а Дойль лежал рядом, без малейшего движения. Было понятно, что соперники были вымотаны полностью. Их основная битва, где они использовали заклинания, тайные техники и сражались на мечах подошла к концу. Теперь же, они боролись иначе.

Никто не хотел проигрывать. Оба практика были очень упрямы с самого начала и до конца поддерживали эту форму и тенденцию.

У Дойля глаза были похожи на две синих сливы, из-за чего было не понятно, открыты ли его глаза, но периодически он прикладывал всю свою силу, чтобы немного пошевелить ими, в то время как Брут молча смотрел на своего врага.

Никто не мешал им, и все молча наблюдали за тем, как они продолжают сражаться даже в таком состоянии.

-Граа, Брут издал тихий, почти неслышимый крик, и так же произнес, -Намерение Меча - Жало Осы.

Это был истинный момент, именно в эту секунду был решен победитель.

<http://tl.rulate.ru/book/23514/1309352>