

Глава 19. Удар Молнией.

До Тянь наблюдал за тем как проходят тренировки Хо, поэтому по возвращению каждого мастера он вносил некоторые коррективы.

После того как каждый узнал о познаниях старика и о его громком имени, никто больше не спорил с ним так явно как раньше.

Конечно все остальные так же были неординарными личностями, но старик превзошёл их легендами о нем и его возраст в более чем десять тысяч лет говорил за него.

-Сэр Ричард, больше не нужно культивировать энергию Земли и Небес, мальчик давно превзошёл ступень Ученик³ и Продвинутой³ только за счёт физических тренировок. Поэтому я настоятельно рекомендую сделать упор именно на такие тренировки как были сегодня, только нужно увеличить нагрузку.

-Вы ведь и сами знаете, что воин способен закалить своё тело в подавляющем большинстве до уровня Мастер¹ вплоть до пика Великий мастер⁷. Я считаю, что нужно воспользоваться этим и только после того как Хо встретит определенный затор в своём совершенствовании прибегнуть к поглощению духовной энергии Земли и Небес.

-Хорошо, Сэр Ричард легко согласился, ведь он не желал зла своему ученику. Конечно, когда он был жив и находился в Империи Облайд его редко кто мог переубедить. Он обладал непоколебимым духом и весьма суровым характером. Но время, проведенное в кольце, сильно изменило каждого.

-Пришло моё время, и голубая полоса света застала десятилетнее дитя с помрачневшим видом с опущенной головой над сухим куском мяса.

Я снова не успел поест, с такими мыслями он встал на ноги и поклонился белобородому старцу. Хо относился к ним с почтением и высоко ценил их.

До Тянь так же проводил свои лекции, зачитывая громким и ясным голосом, что бы каждое слово было понятно для Хо. Если у него возникали вопросы он сразу обращался к дедушке беспокоя его, ведь таково было желание самого старца.

До Тянь закладывал прочную основу в познаниях алхимии и врачевание, иногда они проводили на магических животных сложные операции. Конечно упор шёл на человеческое тело, но из-за отсутствия практики и таковых поблизости он набивал руку на попавшихся ему под руку магических животных.

Что касается алхимии то здесь они ограничивались только теорией, изучали алхимические формулы, разновидности трав и других ингредиентов. Так же До Тянь рассказывал и об

алхимических печах, для чего нужны и как использовать их.

Хо обладал некоторой информацией о ценах на алхимические печи, он так же знал и о расценках на некоторые редкие ингредиенты, каждый раз слушая все больше и больше Хо мысленно переводил это в золотые монеты обилия и каждый раз его бровь вздрагивала.

До Тянь рассказывал о разных пилюлях в некоторых были сотни различных трав что стоили целое состояние, в других могло хватить и до дюжины ингредиентов. Он так же рассказывал о замене дорогостоящих ингредиентов более дешевыми и распространенными.

Хо внимал каждому слову, ведь таким знаниям его не могли научить даже в Академии Е'мо. Ведь эти знания были накоплены самим стариком До Тянь!

Чем сложнее алхимическая формула, тем выше шанс провала - это одна из истин что Хо запомнил для себя, как два плюс два.

Так же он изучал некоторые базовые техники готовки различных пилюль и повторял их перед своим мастером. Если бы его увидели со стороны, это выглядело бы так:

Молодой мальчик с непонятными, толстыми лоскутами кожи на руках, ногах и шее неотрывно смотрит в некуда и задает вопросы, после выполняет различные движения руками и ногами... Иногда Ирбис приносит мальчику из леса более слабых магических животных еле живых, после чего он с улыбкой на лице осматривает их, крутит, вертит, делает надрезы, копается в их внутренностях, в общем не самое приятное зрелище.

За три часа До Тянь успевал рассказать очень многое: как об алхимиках что способны создавать чудотворные пилюли, так и о своих познаниях в медицине что помогут Хо в сложной ситуации.

Близился вечер, и теперь пришло время двух магов. Вчера они только объясняли некоторые основы и вводили парня в курс дела, но сегодня пришёл судьбоносный час, тот самый, чтобы выяснить каким элементом владеет Хо, ведь после этого, один из них не сможет проводить вместе с мальцом время и совсем редко будет покидать кольцо. Как бы не хотели они оттянуть это, но не из-за своих эгоистичных желаний они не хотели навредить своему ученику.

Хо почтительно обратился к своим мастерам, -пожалуйста научите меня.

Оба были высокомерными личностями в своё время и, если бы их попросили о таком в их эпоху они бы даже не обратили внимание, но сейчас был совсем другой разговор.

-Хо, ты приготовил что мы просили?

Он сразу вытащил из мешка нечто прозрачное, наполовину наполненное водой, его мастера

переглянулись, но ничего не сказали.

Всю ночь мальчишка ломал голову, как ему принести воду, поэтому воспользовался легкими одного из магических животных и наполнил его водой. В то время как наставники думали, что он просто будет сидеть возле русла реки. Именно так поступили девяносто девять процентов людей в этой ситуации, но Хо входил в тот единственный процент что думали иначе.

Затем он взял горсть сухих веток и развел костер, обустроив его противоположно лёгкому с водой.

-Сядь и закрой глаза, приказал один из его наставников.

Хо спокойно сел и начал медитировать, поглощая энергию Земли и Небес. Он не упускал момента чтобы развиваться.

-Расслабься, не о чем не думай.

Расслабившись, он быстро избавился от ненужных мыслей как ему и сказал Фаер Мирдин.

-Что ты чувствуешь?

-Мастер Йорн Плойер, я чувствую колебания земли, будто она пульсирует, отвечал расслабленный Хо.

Йорн Плойер чуть ли не прослезился на месте услышав эти слова. Они были как бальзам на душу. Это означало что Хо теперь будет его учеником а о старине Фаере можно забыть!

Йорн Плойер при жизни был магом двойного элемента, а именно Земли и Ветра. Земля и Ветер были воистину подходящими друг для друга. А в руках такого великого мага как Йорн Плойер они были смертоносны для любого, кто вставал на его пути. Поэтому он имел слегка взрывной характер, в то время как Фаер Мирдин был магом двойного элемента – Огня и Воды и обладал спокойным как морская гладь характером. По ним, можно было сказать, что элементы оказывают огромное влияние на их носителей.

-Чувствуешь ли ты ещё что ни будь? выпалил Фаер Мирдин. Он крикнул это так громко, что Йорн Плойер цокнул языком в его сторону.

Они знали, что каналы, меридианы и Дань-Тянь были немного другими нежели у обычных людей, но что бы он был и магом двойного элемента. Люди имеющие наивысшую расположенность к двум элементам именовались как гении, их прозвали магами двойного элемента. Они появлялись крайне редко, и за всю жизнь можно было встретить не больше десяти. При условии, что вы известный маг или воин.

-Да мастер Фаер.

Я чувствую, как частицы огня кружатся вокруг меня в непрерывном танце, они медленно окутывают моё тело испуская слабый жар.

Фаер посмотрел в сторону своего «врага» довольно всемерным взглядом.

-Наш ученик Маг Двойного Элемента вскрикнул, не выдержав Йорн Плойер, а Фаер Мирдин поддержал его.

Все шестеро договорились не мешать друг-другу и не появляться, когда другой передаёт свои знания, но услышав восторженные крики, четыре полосы света появились одна за одной.

-Что ты только что сказал, обратился До Тянь к встревоженным магам, что обнимали друг друга от радости.

Хо... Хо маг двойного элемента!

-Наш ученик! Сказал Сэр Ричард.

-Ага, теперь он будет не только великолепным скульптором, но и магом двойного элемента, выкрикнул Фидий Леохар, а Шарль Ди Му поддержал его.

Все шестеро начали веселиться, позабыв о своём ученике, как вдруг...

-Я чувствую, чувствую что-то непонятно. По всему телу меня начинает что-то кусать, мои волосы на руках встали от этого дыбом, сказал Хо.

После этих слов тишина воцарилась, никто из стариков не смел шуметь. Они смотрели на Хо, как его волосы на голове медленно поднимаются вверх.

-Что ты только что сказал? Неуверенно, прерывисто сказал Фаер.

-Я чувствую огромную силу, маленькие частички кружатся вокруг меня разбегаясь по всему моему телу, что со мной не так, встревожено задал вопрос он своим мастерам что смотрели на него с озадаченными лицами.

-Буф, в глубокую пропасть проскользнула фиолетовая молния и нашла своё пристанище в маленьком теле десятилетнего юноши.

<http://tl.rulate.ru/book/23514/498544>