

Глава 68. Нестандартное произведение искусства!

-Кажется произведение подходит к своему завершению, радостно, но шёпотом сказал Альберт.

-Да, кивнул головой Ксиоли.

«Этот парень. Кто же он такой»

Хо семь дней и семь ночей простоял за работой. Он не отвлекался не на минуту, полностью поглощенный искусством.

Когда он наконец-то закончил, то просто упал без сил на деревянный пол и моментально заснул, не обращая внимание на стоящих рядом.

Альберт смерил взглядом готовую работу и некоторое время имел суровый взгляд. То, что сделал Хо выходила за рамки обычного, привычного образа.

Это даже нельзя было назвать полноценной скульптурой или картиной, так как это творение было гораздо выше всего этого.

-Я думаю, мне нужно показать её Мистеру Зэт.

-Мистеру Зэт, вы хотите выставить её в музее Пенхот?

-В столице три самых больших аукционных дома: Семья Донован, Артель О'Кроу и Синдикат Синдзи.

Артель О'Кроу - главная отрасль — это банки и банковская система. Раскинувшись по всему континенту, они в короткие сроки заняли лидирующие позиции, а затем вытеснили своих конкурентов. Так же они организовали Аукционные Дома в каждой столице, будь это Теократия Е'мо, Империя Строун или Империя Облайд и множество других, в каждой есть аукционный дом О'Кроу и Всемирный Банк, это так же касается самого могущественного объединения на континенте Голубая Звезда - Империи Желтого Дракона!

Синдикат Синдзи - их силу и могущество не ставят под сомнения. Эта самая влиятельная подпольная организация на всём континенте, чьи корни есть в каждой ветви государства!

Семья Донован - это самый слабый из аукционных домов. Не только в плане его военной мощи, но и влияния. Хоть ХонгЛей и имеет связи с бесчисленным количеством людей, с такими организациями как Артель О'Кроу и Синдикат Синдзи просто невозможно тягаться и что-то ставить в противовес!

Альберт сказал это и молча ушел, аккуратно окутав творение духовной энергией и с помощью своей грубой силы погрузил на тележку.

-Альберт, вы ведь только покинули нас вместе с Ксиоли и уже вновь привезли скульптуру?

-Мистер Зэт, в музее Пенхот есть три разделения, и все три относятся к простым любителям. Ксиоли же занимает одно из лучших мест в третьей комнате и его скульптуры довольно популярны, но...

-Но? Не теми, заворачивая пальцами уголок усов кругом, сказал мужчина средних лет.

-Я просто хотел сказать, что это действительно произведет фурор!

-Фшух!

Альберт сорвал белоснежную ткань и раскрыл то, что было под ней.

В большой комнате, что была кабинетом директора Зэта, стояла гробовая тишина. Обычно, когда произведения приносили, он оценивал их, и с первого взгляда мог дать точную оценку и определить зал, а дальше, приобретая популярность, создатель/творец мог продвигаться по залам.

У каждого зала была своя денежная политика, поэтому, чем выше был зал, тем выше стоило то, что там находится. Но вот сейчас, все было по-другому.

Зэт будто попал в ступор. Он долго стоял ничего не говоря, бегая глазами по скульптуре, затем долго останавливаясь на различных деталях, ходя вокруг сложив руки за спину. Так продолжалось около сорока минут.

Альберт никогда не видел своего старого друга в таком виде, поэтому так же был удивлен, - Может быть я переоценил работу Хо По Юня? Думал про себя он, поглаживая бороду.

-Альберт, кто это сделал? Seriously спросил Зэт.

Мистер Зэт был невысокого роста, в красивом костюме с ухоженной бородой и усами. На нем была шляпа с большим птичьим пером и монокль. А в руках он держал трость, инкрустированную различными камнями.

Альберт испытал дискомфорт, и уже пожалел о том, что на своих эмоциях принес сюда это,

но...

-Как зовут этого гения?

-Г-гения?

-Определенно, это мастерство, этот невообразимый уровень резки камня и бушующий энтузиазм вместе с переплетенной живописью! Только истинный гений мог сотворить такое!

-Тук, тук...

-Здравствуйте Мистер Зэт, я по поводу...

-Лорд Гу Бэй, Альберт хотел выразить своё почтение, но одного взгляда хватило, что бы у длиннородого затряслись поджилки.

Это был на самом деле Лорд Гу Бэй. Он Посланник Святого – Святого Желтого что был монархом клана Желтый Дракон!

Гу Бэй внимательно рассматривал то что было перед ним, и в какой-то момент его зрачки расширились, а дыхание на мгновенье перехватило.

-Кто создал это?

-Что?

-Что?

Альберт и Зэт сильно удивились, услышав эти слова.

-Я чувствую глубокий, истинный страх. Такой страх, от которого дыхание перехватывает и человек бьётся как жалкое животное. Огромная, неразделенная боль. Та боль, что сводит человека с ума.

-Затем страх, гнев, ненависть сменяет радость. Радость неподдельная, искренняя – настоящая. Это чувство каждому знакомо.

-А это... Тихо прошептал Гу Бэй, когда на его лице появились капли размером с горошек.

Убийственное намерение, исходящее от этой статуи, напугало даже Небожителя⁹!!!

-Я покупаю.

-Извините Лорд Гу Бэй, она будет продана в одном из ведущих аукционных домов. Люди должны увидеть это.

-Я понимаю. На лице Лорда была видна печаль, но он не стал спорить с Зэтом.

-Хо По Юнь, твои навыки скульптора действительно на высоком уровне, одобрительно кивнул Ксиоли.

-Это не только скульптура, я использовал живопись.

-Живопись, картины?

-Угу, скромно ответил Хо.

После недолгого молчания, Ксиоли внезапно спросил, - а ты будешь участвовать в Пятилетке?

-Ммм, Хо вопросительно посмотрел на своего собеседника.

-Пятилетка. Так называют бои, что проводятся за лицензии Академий. Они устраиваются раз в пять лет.

-Хм. Мне не по душе бои, я человек спокойный и умеренный.

-Неужели брат По Юнь увлекается музыкой?

-Ахаха, Хо издал смешок прикрывая рот рукой, - нет, мне больше по душе алхимия и врачевание.

-Так брат По Юнь еще силён и в алхимии?

-Я только познаю её, поэтому мой уровень не так высок. Неужели старший является алхимиком?

-Алхимиком... У Ксиоли взгляд стал сосредоточенным, и со стороны казалось, что он о чем-то задумался, а после, легким движением руки, передал в руки Хо небольшой свиток, быстро удаляясь на большой скорости.

Хо не стал останавливать Ксиоли, вместо этого, развернул свиток и сосредоточился на его изучение.

После долгого всматривания, он понял общий смысл, опуская формальности, получилось довольно короткое сообщение: «Небесная Пагода устраивает соревнования между юными алхимиками до сорока лет. Победитель получит восемь ингредиентов на выбор из сокровищницы Небесной Пагоды столицы Е'мо»

-Так, а дата проведения?

-10123.07.01

-А сегодня 10123.05.31, завтра начнется Пятилетка.

«Успеет ли она пройти всего за месяц. Смогу ли я достать эти восемь ингредиентов»

Хо увеличил свою силу за последнее время так, что любой другой практик завидовал черной завистью, а другая половина не во что бы не поверила в такой рост силы, но даже так, Хо постоянно искал способ повышения своей силы.

-Кажется за нас отвечает тот человек, по имени Саламандр. Он ответственный за ветвь в этом городе.

<http://tl.rulate.ru/book/23514/738833>