

«Что я должен назвать группой людей, которые ставят обнаружение сверхъестественных сил своей целью? Они почти звучат как волшебники или что-то в этом роде!»

Лу Чжию решил, что назовёт эту цивилизационную систему. Да, он считал, что это цивилизационная система, потому что, как только будет распространено использование силы разума и обожествленных клеток, она может сформировать культуру, которая не будет уступать научно-технической системе.

Он хотел назвать это цивилизацией магов, но это звучало слишком обособленно и загадочно. В конце концов он решил использовать название цивилизация волшебников.

Первым шагом будет открытие пути в нульмерное пространство по всему миру Марии. Но вместо того, чтобы позволить ему быть свободно открытым, он использовал косвенный метод.

Он подготовил построить отрывок из одномерного пространства и использовать его как требование для доступа к исходной форме из нульмерного пространства. Когда сила разума человека удовлетворяет этому требованию, он или она сможет подключиться к нульмерному проходу, через который можно поглотить Исходную Форму в нульмерном пространстве, чтобы усилить его силу разума.

«Давай назовём это Магической Сетью. Шестьдесят процентов Исходной Формы, которую человек извлекает из нульмерного пространства, используя Магическую Сеть, придут ко мне. Человек получит только сорок процентов от этого. Это также может быть для меня средством собрать исходную форму!»

Исходная форма Лу Чжию в песочных часах значительно выросла. После тысячи лет сбора исходной формы, мера увеличилась с 129 единиц до 1363 единиц. В начале, первые двести лет дали только Исходную Форму на сумму менее ста единиц. Темпы роста стали всё быстрее и быстрее. Теперь каждый год будет приносить около восьми или девяти единиц Исходной Формы.

По общему признанию, нормальный организм содержал очень мало Исходной Формы. Лу Чжию собрал несколько сотен чешуек Исходной Формы у королев насекомых. Количество Исходной Формы, которое содержалось в обычной жизни, было крошечным по сравнению с маткой насекомых.

Следуя собственным мыслям, Лу Чжию использовал Свиток Мира, чтобы пересмотреть оттуда некоторые правила в одномерном пространстве, покрывая весь Мир Марии одномерными пассажирами. И поскольку это было пересечение мира более низкого измерения, если только никто не мог обнаружить измерения, ни люди, ни сверхъестественные существа не могли ощутить изменения!

Лу Чжию чувствовал, как секретные проходы сети появляются один за другим, распространяясь по всему миру Марии. Он мог также чувствовать, как его Исходная Форма медленно истощалась этим процессом, как вода, вытекающая из неё. Это было шокирующим.

Он знал, что потребуется много исходной формы, чтобы создать сеть, которая охватит весь мир, но он не ожидал этого. При создании Мира Марии использовалось только около 1000 единиц Исходной Формы, но теперь потребление было даже больше.

Конечно, он использовал материальную энергию из внешней вселенной при создании Мира Марии. Собственная Исходная Форма Лу Чжию в основном использовалась для изменения правил и преобразования материальной энергии в мир. Теперь он использовал свою Исходную Форму для создания путей, которые будут переносить и извлекать Исходную Форму для построения сверхъестественной сети.

Однако эта сеть была только для транспортировки энергии. Чтобы брать Исходную Форму из нульмерного пространства, необходимо, чтобы у организма был сознательный разум. Не было другого способа извлечь исходную форму.

Таким образом, Лу Чжию пока только настраивал рамки. После этого другие сверхъестественные существа должны будут подключиться к Магической сети, чтобы извлечь Исходную Форму и позволить Лу Чжию получить «плату за проезд».

По мере того, как сеть постепенно расширялась, он обнаружил, что собранная им исходная форма была уменьшена до менее чем 1000 единиц. Более 1000 лет тяжелой работы были сведены на нет в одно мгновение.

Поскольку сеть не покрывала его замок, он решил, что пойдёт проверить сам мир. Прежде чем спуститься вниз, он использовал Свиток Мира, чтобы проверить, что происходило и что изменилось в Мире Марии.

На эльфийском континенте перенаселение эльфов создало напряжение в Лесу Жизни. Царство эльфов стало разделенным из-за этой проблемы. Два Старейшины, первоначально члены Совета, взяли семя "Древа Жизни". Вместе с теми, кто был готов следовать за ними, они покинули Лес Жизни. Они начали исследовать Ялу и искать новое место, чтобы там поселиться.

На Алэне люди и орки всё ещё были заперты в бесконечных конфликтах. Там было несколько войн. Однако это сражение усилило обмен культур, и цивилизация людей и орков становилась всё сильнее. Огромный континент был домом для многих различных стилей жизни и культур. Много разных групп и стран сформировались как в человеческой, так и в орковой цивилизациях.

Было множество больших человеческих царств, таких как Империя Батько в пустыне, Королевство Мара в лесах, Династия Тутэн на востоке, Королевство Люмэн, пришедшее к власти благодаря морской торговле, и самая могущественная Империя Крита в сердце Континента. Были также меньшие королевства и герцогства между этими большими королевствами. Эти меньшие нации заключили союзы с большими королевствами и формировали пирамиду власти.

Среди этих стран Критская империя была не самой могущественной, но имела сильнейшие

вооруженные силы. Она занимала равнину в центре континента, где начиналась человеческая цивилизация. Таким образом, она считалась самой чистой родословной, а её правящая династия называлась железной династией.

Со времен Золотой династии Эхнатона было много войн, которые разделяли созданную им империю. Эти империи были разбиты и объединены снова и снова. Империя Крита была четвертой, объединившей все маленькие королевства. До этого существовала также Серебряная династия, называемая Империей Пирориса, и Медная династия, называемая Империей Тилэна.

Империя Крита образовалась около ста лет назад, когда средняя равнина была разбита на десятки стран. Эллиот I из Империи Крита одержал победу над Королевством Норсос, Королевством Фату, Королевством Ниа, Федерацией Казлот и другими различными народами, чтобы объединить равнины.

На протяжении более тридцати лет, торговые флоты на море были затронуты "Детьми моря". Из-за этого ни один корабль не был готов отправиться в глубокое море. Иногда один безопасный проход мог вызвать внутренние конфликты в маленьком королевстве.

Лу Чжию хотел проверить море, когда его отвлекли движения в долине. Он с любопытством перефокусировал Свиток Мира. Многие рабочие работали в долине, что-то копали. Казалось, вся гора была перевернута.

Наконец, один из рабов вырыл слишком глубоко, и земля под ним рухнула. Он сразу провалился. Люди посмотрели вниз и увидели круглую точку. Оказалось, что раб упал сверху и был в мгновение убит.

Подожёл человек, одетый как дворянин. Несколько охранников оттеснили сторонних наблюдателей. Человек лежал на земле, глядя вниз. Он сразу узнал рисунки на скалах внутри.

«Вот оно! Я узнаю этот стиль архитектуры! Это символы Золотой Династии. И этот символ солнца исходит из легенд. Очевидно, это знак Божьего благословения для нас! Мы нашли его! После такого долгого времени, мы наконец нашли это! - Мужчина был так взволнован, что его практически трясло.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/511062>