

Когда Эдвард опустил голову и заглянул в стеклянные окна воздушного корабля, он увидел знаковое здание - королевскую башню в Королевстве Келермо. Воздушный корабль пролетал над королевством, неся более тридцати волшебников в белых плащах, которые все смотрели на город через стеклянные окна.

- Мы уже неделю путешествуем по континенту Яла. Хотя, кажется, есть некоторые незначительные проблемы, ничего серьезного не было найдено. Похоже, что нам это удалось.

Сказал Эдвард стоявшему рядом волшебнику.

Волшебник, стоявший рядом с Эдвардом, выглядел старым, но на самом деле он был учеником Эдварда, хотя больше походил на его дедушку.

Он повернулся к Эдварду и сказал.

- Это будет важный шаг на пути к тому, как люди покорили небо!

Все эти люди были младшими учениками Эдварда, которые следовали за ним. Эдвард был выпускником пятой группы школы волшебников, и он был живой легендой для всех них, не говоря уже о том, что он был волшебником пятого уровня. Для этих людей он был богом волшебников.

В этот момент Эдвард сосредоточил всё своё внимание на воздушном корабле и Королевстве Келермо, которое находилось под ним. Они уже отдали Башню Волшебников за Континент Яла, и это был последний бой для волшебников.

Первоначально дирижабль был способен летать в небе, но мог летать только на очень короткое расстояние и довольно медленно. Хотя это всё ещё делало несколько полезным, он был недостаточно полезен для популяризации и продажи на основном рынке.

Для улучшения, на дирижабль была загружена алхимическая паровая машина с магическим подкреплением, что позволило дирижаблю летать намного быстрее по небу, а также он мог летать на более длинное расстояние и время.

Эти новые воздушные корабли уже могли летать по целым странам, а в будущем, возможно, даже смогут летать через океан. Однако, что было удивительно, так это то, что первый воздушный корабль, который был способен на такой подвиг, не был создан в Союзе Городов Шихана, где повсюду были алхимики. Вместо этого он был создан в Королевстве Келермо, которое было основано совсем недавно и было далеко от человеческого Континента Алэн.

Дирижабль путешествовал по всему континенту, и в то же самое время эти воздушные корабли из Королевства Келермо также путешествовали, рисуя карту всего Континента Яла. Когда эти воздушные корабли прибыли в племя солнечных и лунных эльфов, они остановились, чтобы

поговорить с представителями в их столицах.

В данный момент у людей и эльфов были мирные отношения, хотя многие эльфы считали, что создание Королевства Келермо на Континенте Яла было вторжением в их волшебный мир. В течение всех этих лет королевство Келермо устанавливало и поддерживало дипломатические и мирные отношения с солнечными и лунными феями, а торговые и государственные визиты между этими странами становились всё более частыми.

Люди из Королевства Келермо также были дружны с эльфами, что дало им мирный союз и принесло им возможность поселиться на этом континенте. С приближением эры океана, Королевство Келермо переживало время великого процветания.

Когда воздушный корабль пролетал над городами в волшебном королевстве, все эльфы смотрели вверх на гигантский объект, который должен был приземлиться, их лица были полны благоговения. Это был первый раз, когда они увидели корабль, который мог позволить людям и объектам летать по небу.

Эмблема Королевства Келермо, которая была на воздушном корабле, была ясно видна всем простолюдинам во всех городах и деревнях, и они все громко приветствовали, когда воздушный корабль пролетел над ними. Наконец, воздушный корабль вернулся в столицу, и повсюду были люди.

Они собрались возле королевской башни, стоя на улице и глядя на город с вершины башни. Все возбужденно махали дирижаблю и радостно кричали...

- Да здравствует король!

- Да здравствует парламент волшебников!

- Добро пожаловать обратно, чиновники парламента волшебников!

- Это было очень удачное путешествие! Великий король и чиновники парламента волшебников провели мирную и эффективную встречу с солнечными феями и лунными эльфами в сказочном королевстве!

Когда воздушный корабль приземлился на площади, всё люди с обеих сторон площади толкались и сжимались к середине площади. Они выкрикивали имена членов парламента волшебников и Эдварда, имя их короля.

Солдаты несли винтовки, стоя на площади и выступая в качестве защитного барьера, чтобы простолюдины не подходили слишком близко к членам и королю. Когда Эдвард и волшебники спускались с дирижабля, они все страстно махали руками простолюдинам, и сцена выглядела очень мирной и гармоничной.

Простолюдины были полны энтузиазма, и бесчисленные молодые мальчики и девочки улыбались. Многие люди даже бросали свои шляпы в небо, чтобы отпраздновать это событие.

- Я только что увидела короля Эдуарда!

Взволнованно закричала девушка с веснушками на лице.

- Да здравствует Бог истины и знания!

Воскликнул плотник средних лет, у которого было много мозолей на руках.

- Я хочу стать могущественным волшебником в будущем!

Воскликнул ребенок, собираясь записаться в колледж волшебников.

Здесь волшебников не боялись и не оттесняли на обочину, как это было в человеческом мире, поэтому все здесь с нетерпением ждали, чтобы стать волшебником с большим ожиданием. После переезда на Континент Яла Эдвард уже отказался от использования официального титула "волшебник", который имел негативные коннотации. Вместо этого он принял более нейтральное название "мастер".

Эдвард также перестроил всю организацию волшебников, избавившись от прежних обычаев волшебников, не имеющих контактов с внешним миром. С тех пор они начали объединяться с человеческим миром, даже пытаясь занять в нём лидирующие роли.

Основываясь на своих собственных магических способах и своём опыте из других королевств, они хотели построить королевство для мастеров. Они также изменили оригинальные мантии волшебников с серых и чёрных на белые.

В Королевстве Келермо члены парламента мастеров обладали самой большой властью. Волшебники, которые привыкли быть мрачными и прятаться в тёмных замках и лесах, внезапно стали ярче, когда они начали надевать белые плащи. Они вдруг стали святыми в солнечном свете, какими все стремились быть!

Большинство из тех, кто спускался с дирижабля, были главными членами парламента, а также управляющими Королевством Келермо. Они управляли Королевством, используя правила парламента мастеров, и всё королевство чувствовало, что это была комбинация волшебных цивилизации и волшебников.

Здесь мастера были правителями Королевства, и каждый в королевстве хотел стать мастером, независимо от того, сколько им было лет. Когда они говорили о мастерах, их глаза искрились надеждой и радостью.

Что касается романов, которые были написаны в королевстве, многие из эпических героев в них были основаны на героическом прошлом самих мастеров. Таким образом, стать мастером, спасти мир и жениться на принцессе было мечтой всех детей и было равносильно тому, чтобы стать членом парламента мастеров.

Что же касается Эдварда, то он основал в столице королевства магистратуру колледжа, которая была открыта для всех в стране, пока они были квалифицированы. Все в королевстве сходили с ума по этому колледжу, и все хотели его посещать. Если бы кто-то был признан квалифицированным мастером, даже просто учеником, они были бы в состоянии стать одним из членов королевской семьи в будущем.

Как только Эдвард вышел из дирижабля, к нему тут же подошёл подросток и доложил обо всём, что происходило в стране, а также о своих важных политических планах на будущее. Он также сообщил Эдварду о некоторых важных внешнеполитических проблемах того времени.

Услышав всё это, Эдвард затосковал по информационной системе Башни Волшебников в прошлом. Эта интеллектуальная система была построена многочисленными воронами ветра, библиотеками и сфинксом, каждый из которых мог передавать ему информацию о мире в кратчайшие сроки.

Однако, когда они ушли из башни, вороны ветра и сфинкс не хотели уходить. Эдвард не мог даже забрать красного дракона, у которого был самый большой потенциал в Башне Волшебников. Это очень огорчило Эдварда.

Услышав какую-то конкретную новость, Эдвард внезапно поднял голову и попросил подтверждения.

- Богиня пара и машины, Мария Боссей, была призвана, чтобы отправиться в царство богов?

Он быстро понял, что эта новость означала, что Мария Боссей унаследовала положение Бога, сделав ее последними человеком, ставшим Богом после Повелителя ночи!

Эдвард вернулся в свой дворец и вошёл в кабинет, где немедленно созвал всех членов парламента магистров.

- Мы уже достаточно долго пропагандировали веру в Бога истины и знания, и эта система верований уже укоренилась в сердце каждого человека. Кроме того, наша база населения быстро растёт. Следовательно, пришло время зажечь божественный огонь и призвать Божественное тело.

Сказал он.

- Какой день мы должны выбрать для этого события?

Спросил один из магистров.

- Давай сделаем это в тот же день, когда расширится главный колледж. Мы сделаем это грандиозной церемонией!

Сказал Эдвард.

После того, как Эдвард решил этот вопрос, он сразу же перешёл к другому жизненно важному вопросу, спросив.

- Как идёт процесс настройки и внесения поправок в главную систему?

Старый волшебник, сидевший рядом с ним, немедленно ответил.

- Мы следовали системе божественного заклинания и уже построили эту структуру. Таким образом, она может продолжаться и после того, как вы зажжете божественный огонь. Мы откажемся от первоначальной системы и перенесем своё внимание на божественную силу истины и знания. Тогда мы создадим новую систему мастеров и раскроем наш колледж мастеров!

Затем старый волшебник добавил.

- И ... после того, как она распространится на все главные колледжи, мастера последующих поколений создадут новую эру мастеров, которая сосредоточится вокруг Бога истины и знания.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/23678/712510>