

Листья размером с пальму падали вниз, следуя за светом. Гигантское сказочное дерево пустило корни в зеленых джунглях.

Маленькие феи летали среди пятнистого солнечного света, собирая еду и организуя лес. Они волшебным образом превратили Столицу Богов в прекрасный ботанический сад.

- Мы, феи, были рождены, чтобы заботиться об этой Столице Богов!

Воскликнули все феи, продолжая свою работу.

Лу Чжию перестал смотреть на Столицу Богов, обратив своё внимание на далекий Мир Марии. Сквозь слои облаков он смутно различал континенты и океаны в Мире Марии.

В этом месте обитало много разных существ. Некоторые из них были слабы, некоторые - могущественны, некоторые имели скромное происхождение, а некоторые - королевскую кровь. Однако каждая форма жизни и раса имели свой собственный уникальный смысл и причину для рождения.

- Зверо-люди были первыми существами, рожденными в этом мире!

Пробормотал Лу Чжию.

- Люди - это самые важные факторы развития цивилизации! Магические звери - это начало сверхъестественной жизни, а раса драконов - начало божественной магии.

У каждой расы были свои цели. Новые расы потомков, которые Лу Чжию хотел создать, будут продолжением его исследования и влияния во Вселенной.

Однако, по сравнению с другими расами потомков, которые Лу Чжию создал раньше, создание этой расы потомков было более запутанным для Лу Чжию, чем когда-либо. Это было потому, что он не знал точно, какую расу он должен был создать, чтобы оправдать свои собственные ожидания.

- Должен ли я создать механические и кремниевые формы жизни, искусственно разумную цивилизацию или цивилизацию живых существ, как раса насекомых?

Спросил он вслух.

Размышляя над этим вопросом, Лу Чжйю пришёл к выводу, что раса, которую он собирался создать, не должна была быть сначала сильной, так как он ценил потенциал превыше всего. Кроме того, если бы изначальная сила расы была слишком сильна, это ограничило бы их будущий потенциал. Точно так же, если ожидание расы будет слишком большим, они будут

почивать на лаврах, и цивилизация постепенно вымрет.

Они могли сражаться и развиваться, чтобы обрести силу и долгую жизнь, но они не могли иметь всё внутри себя в тот момент, когда они родились. Именно по этой причине Лу Чжию отказался от идеи создания механической цивилизации на основе кремния или искусственно разумной цивилизации.

Ни одна из этих двух цивилизаций не обладала прорывными и инновационными способностями. Они могли бы обладать огромным потенциалом боевой мощи и поглощающими способностями, но им всё ещё было трудно создавать и внедрять инновации, чтобы совершить прорыв на своем цивилизационном уровне.

Эти цивилизации могли бы завоевывать другие цивилизации, чтобы модернизировать себя, используя своих сильных штурмовиков и методы разрушения. Однако они не обладали достаточным потенциалом развития.

Лу Чжию уже был достаточно силен, чтобы завоевать другие цивилизации и обновить цивилизацию. В конце концов, он был мифическим существом, что означало, что он был намного лучше в уничтожении других цивилизаций, чем вышеупомянутые три цивилизации.

После долгих раздумий Лу Чжию в конце концов решил создать свою новую расу, основанную на его собственной форме жизни. Это будут углеродные формы жизни, имеющие человеческий облик.

Они будут объединены с ботаническими генами, что даст им такую же продолжительность жизни, как и у фей. Это также означало бы, что они могут фотосинтезировать. Это также позволило бы им жить в этом пространстве в течение короткого периода времени, а также привило бы им высокий интеллект и впечатляющие возможности для изучения.

Однако самым важным был их потенциал, который представлял собой сверхъестественную силу, дарованную им Лу Чжию. Тогда у них были бы сверхъестественные способности, чтобы отправиться в приключения и создать свое собственное будущее, и именно поэтому у них был потенциал стать межзвездной расой.

То, что Лу Чжию пытался решить сейчас, было то, какую силу он должен был дать им. Он решил, что это должна быть сверхъестественная сила, которая сочеталась с силой мифических существ и технологической цивилизацией. Это было главным образом потому, что он хотел быть уверенным, что они будут крепкими и будут иметь потенциал для создания своего собственного будущего.

Какую сверхъестественную родословную я должен им дать? тогда он задумался.

Лу Чжию сидел в волшебном саду, одновременно записывая на листе бумаги всевозможные способности родословных. Тонна информации текла через его разум, и он продолжал

сопоставлять её с форматом существа, пытаясь при этом вывести из неё формат существа. Однако Лу Чжию в конечном итоге отказался от всех этих форматов, так как не смог найти ничего подходящего и соответствующего его высоким стандартам.

В данный момент Ева была одета в фиолетовое платье и шляпу, и она стояла позади Лу Чжию. Множество фей летало вокруг неё, и все они говорили на языке, который никто больше не мог понять. Это был язык фей.

В этом саду было много маленьких фей. Они были ответственны за размещение магически усиленных растений внутри него. Многие из этих растений обладали силой, превосходящей всякое воображение.

Например, Огненный Лотос мог дать сверхъестественную родословную. Что же касается Хрустального монетного двора, то он мог превратить человека в существо, обладающее полу-небесным уровнем.

Маленький пруд с водой, который был в центре сада, был источником бессмертия, который мог дать людям ещё сотни лет жизни. В саду даже было растение, которое можно было использовать для приготовления черного демонического чая, который, как было известно, оказывал эйфорическое психоделическое воздействие на людей.

Большинство этих растений были посажены Евой, и большинство из них были использованы для приготовления некоторых специальных десертов и других блюд. Поскольку каждое из этих растений и блюд было бы страстно желано святыми, если бы они были известны миру, этот сад должен был быть скрыт и тщательно охранен во все времена.

- В Море Марии произошло нечто интересное. Вы должны прийти проверить это, мастер!

Ева обратилась к Лу Чжию.

Ева унаследовала некоторые из плохих привычек Лу Чжию, в том числе его вспыльчивый характер и временами нетерпение. Она сразу же создала проекцию на стену зала, что позволило Лу Чжию увидеть всё, что происходило в хрустальной стене. Она была в состоянии сделать это, используя свой доступ к биооптическому мозгу.

Когда Лу Чжию посмотрел на проекцию, он увидел многочисленные сцены из нескольких разных миров, включая эпические войны, трогательные истории любви между королевскими рыцарями и дочерьми, битвы среди святых, схемы и заговоры, обсуждаемые королями и чиновниками, и даже героев, которые пали после искушения демоническими волшебниками. Одна сцена даже изображала восстание троллей!

Здесь были сцены из самых разных историй. На самом деле этот экран с проекцией, которую Ева сейчас показывала Лу Чжию, был похож на её собственный персональный телевизор. Она могла видеть истории во всех разных мирах через него, и она часто напевала песни, готовя

десерты и чай с молоком для Лу Чжию, когда она смотрела на него.

Когда случалось что-то особенно волнующее, Ева взвизгивала от восторга и бежала просить Лу Чжию посмотреть это вместе с ней. Это именно то, что только что произошло.

Лу Чжию отложил ручку, которую держал в руке, и посмотрел на Еву. Затем он сказал.

- Сейчас самое критическое время, так как все боги скоро взойдут на свои троны. Что-то пошло не так? Те, кто был избран стать богами, должны успешно вознестись...

Лу Чжию глубоко вздохнул, затем продолжил.

- Сейчас только два места бога свободны. Один из них - это позиция Бога времени, а другое - позиция Бога Земли, которая была расширена, чтобы включить титул Бога войны. Однако проблема с этим титулом расширения включает в себя Феликса и Линна Эхнатона, которые в настоящее время, являются - Богом земли и Богом войны соответственно.

Лу Чжию погрузился в проектирование новой расы, поэтому он не обращал никакого внимания ни на какие изменения, происходящие в Мире Марии.

Он знал, что Эдвард Келермо успешно стал Богом истины и знания и успешно установил главную систему. После того, как это произошло, волшебники стали мастерами и вошли в систему Мира Марии, так же как и алхимики.

Что же касается Джонатана, Повелителя ветров, то с ним случилось нечто неожиданное, когда он пытался подняться на Божественный трон. Хотя никакие боги не нападали на него напрямую, кардинал Гальтон из Церкви Света в Королевстве Розы Дель'Оро объединился с Архимондом, алхимической марионеткой, которая была сделана алхимиками из церкви Богини пара и машины.

Затем они вдвоем напали на Королевство Хайлуга, когда Джонатан пытался подняться до положения Бога. В то время Архимонд использовал Божественную силу света, чтобы разорвать облака и атмосферу, заставив Джонатана почти упасть с неба!

Алхимики ненавидели Джонатана гораздо больше, чем своих настоящих врагов. Это имело смысл, так как предатели всегда были более отвратительны, чем враги!

Причина, по которой Джонатан считался предателем, заключалась в том, что он был алхимиком, который родился в семье алхимиков. И он, и его дед были учениками Марии Боссей, Богини пара и машины, и поэтому семья Джонатана была жизненно важной частью Союза Городов Шихана, особенно среди алхимиков

Тем не менее, Джонатан решил предать своего учителя и убить одного из своих

одноклассников, Иссака, а также захватить алхимического зверя Исаака. Сделав это, он предал свою страну, свой народ и свою расу, что в конечном итоге привело к тому, что Союз Городов Шихана был почти разгромлен и уничтожен.

Что касается алхимиков, то они также понесли огромный удар из-за его действий. Именно по этой причине и Союз трёх королевств на океане, и воины Церкви Света хотели остановить его восхождение.

Однако Джина, Богиня Моря, выполнила свои обещания и помогла Джонатану унаследовать божественное положение. Но даже в этом случае сила божественного артефакта всё ещё сильно травмировала его божественное тело, прежде чем он поднялся до божественного положения. Итак, после того, как он стал богом, Джонатан скрывался в своём Царстве Бога, чтобы вернуть своё божественное тело.

В этот момент то, что появилось на экране, было не человеческим миром Мира Марии, а вместо этого темным и мрачным миром. В небе появились чёрные ореолы, которые исходили от причудливого на вид солнца, и тусклый свет окутал весь мир. Это был подземный мир, к которому принадлежали умершие и их души.

Однако, в этот момент, кто-то, кто не принадлежал этому миру и не должен был быть здесь, вошёл в него. Это был сильный и свирепый человек, но нижняя часть его лица, которая была покрыта капюшоном, имела некоторые черты людотигра

При ближайшем рассмотрении можно было увидеть, что это был людозверь из центральной провинции. Он был одет в чёрный плащ, который скрывал его доспехи, и он нёс серебряный длинный меч на поясе.

На мече были специальные гравюры, и если бы здесь был кто-то из Церкви Света или Церкви Солнца, он сразу же смог бы распознать, что это был Меч Короля, который символизировал власть короля, дарованную ему Богом.

Хотя плащ скрывал его лицо, этот меч уже выдал его личность. Это был Линн Эхнатон, Король наёмников из Королевства наёмников в центральной провинции!

В этот момент он подошёл к воротам подземного мира. С этой выгодной позиции он мог видеть существо, держащее трезубец у врат в подземный мир. Это был страж преисподней, душа Дьявола Хэма!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/719126>