

После этого Хан Чжуоли дал окружающим понять, что все те, кто был в хороших отношениях с Лу Ман, или даже те, кто не был приветлив с Лу Ман, но не усложнял ей жизнь, всем им он готов был бы дать шанс.

Но что касается тех, кто усложнял ситуацию для Лу Ман...

Ха-ха, на всю оставшуюся жизнь они могут забыть о том, чтобы хотя бы ступить ногой в настоящую киноиндустрию. Мечты, которые они лелеяли до этого, у них больше никогда не будет шанса реализовать.

Разве люди могли не увидеть, как Хан Чжуоли и Хан Чжолин не замечали Сюй Юйтин и Сунь Сютун от начала до конца?

И Хан Чжуоли не говорил до этого, что ему нужно уйти, но в тот момент, когда подружки вступили в разговор, Хан Чжуоли не ответил им и просто сказал все, что ему пора уйти.

Такое отношение было слишком очевидным.

Многие люди с ясной головой поняли это очень хорошо.

Сунь Сюйтун и Сюй Юйтин были не очень умны, но они также могли понять отношение Хан Чжуоли.

Когда Хан Чжуоли и Хан Чжолин ушли, Сюй Яхань и остальные актеры для вида еще немного поговорили с Лу Ман, прежде чем уйти. Иначе это выглядело бы так, как будто они пришли только из-за братьев Хан, и их мотивы были бы слишком очевидны.

Сюй Юйтин и Сунь Сютун оставались в раздевалке Лу Ман до последнего и не собирались уходить. На этот раз они не колебались.

– Лу Ман, мы так нехорошо поступили с тобой раньше. Мы сожалеем, – первой начала извиняться Сунь Сютун.

Когда Сюй Юйтин увидела это, она также быстро встала:

– Да, мы были слишком мелочными и придирчивыми. Не принимай это близко к сердцу.

Лу Ман не была душой, поэтому она сказала:

– Да вам не за что извиняться. Я вовсе не обиделась на те слова, что вы сказали мне ранее.

На мгновение подружки пришли в приподнятое настроение, но они не ожидали, что дальше Лу Ман скажет:

– Это не потому, что я великодушна, а потому, что на самом деле я не воспринимаю вас обоих всерьез.

Выражения лиц Сюй Юйтин и Сунь Сютон застыли.

Она не таила обиду, не потому, что была благородным человеком, а потому, что ей было наплевать на них.

Она даже не воспринимала их всерьез.

– Неважно, что вы сейчас скажете или как вы извинитесь, я просто приму это с щепоткой соли. По правде говоря, все зависит еще и от того, что вы будете делать дальше. Мне не нужно, чтобы вы признали меня. Мы можем просто игнорировать друг друга и оставить друг друга в покое. Пока вы не строите против меня никаких козней, я тоже ничего вам не сделаю, – продолжала Лу Ман.

Сюй Юйтин и Сунь Сютон густо покраснели, чувствуя себя неловко. Они явно не были удовлетворены таким результатом. Обе хотели наладить отношения с Лу Ман и получить некоторые преимущества, используя знакомство с ней.

Но Лу Ман на самом деле не дала им такого шанса.

– Мне нужно пойти и сделать последние приготовления к выступлению, – прямолинейно сказала Лу Ман, прекращая разговор, а затем ушла вместе с Ши Сяоя и Го Юйцзе.

Когда девушки добрались до задней части сцены за кулисы, большинство артистов уже были готовы и эмоционально вошли в образ своего персонажа.

Лу Ман также отошла в сторону, чтобы настроиться на игру, в то время как Ши Сяоя и Го Юйцзе направились в зрительский зал.

Лу Ман прислала Ши Сяоя больше билетов, поэтому Ши Сяоя пригласила на премьеру своих родителей и Ши Наньцана.

Просто идеально, их места располагались рядом с людьми семьи Хан.

Это была их первая неофициальная встреча после заключения помолвки. Когда люди семьи Хан увидели трех человек из семьи Ши, они были очень теплыми и дружелюбными по отношению к ним.

Ши Сяоя наблюдала за этой встречей с обменом любезностями со стороны, и у нее возникло паническое чувство, что старая мадам Хан вот-вот собирается сказать, что им нужно обсудить их брак.

Выступление Лу Ман прошло очень хорошо и не обмануло всеобщих ожиданий.

Многие зрители с начала и до самого конца так и не поняли, что легендарную Ман Юнь играет Лу Ман.

Сюй Нинсянь также пришла с группой членов фан-клуба Лу Ман, чтобы посмотреть спектакль, но поскольку это был театр, они не могли размахивать световыми щитами, баннерами и тому подобным, чтобы подбодрить и поддержать своего кумира, поэтому им оставалось только тихонько сидеть среди зрителей и спокойно смотреть на сцену.

Последнее публичное выступление Лу Ман состоялось на дружеском соревновании с командой обмена из Америки. Но это видео было выложено в Интернете на скучном официальном сайте театральной федерации, так что на самом деле его посмотрело не так много людей.

Когда Лу Ман ушла в тень, сосредоточившись на учебе, ее воздействие на общественность уменьшилось. Таким образом, у людей, которые пришли в театр посмотреть спектакль знаменитого режиссера, не было сильного впечатления о ней.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/2305690>