

Лето прошло быстро, осенние листья падают на школьный двор.

Где-то во дворе школы, солнце проливало интересные узоры, пробиваясь сквозь зазоры деревьев.

В первый день, учитель Сюэ Му Шэн рассказывал студентом о самом важном, как создавать магию.

Этот простой процесс не занимает много времени. Всего три шага.

Первый шаг, духовная медитация.

Второй шаг, установить контроль.

Третий шаг, создавать магию!

Духовная магия требует всецело сосредоточиться.

Когда люди закрывают глаза в их голове проносится множество мыслей.

Если же отвлекаться на разные ненужные мысли, то можно легко запутаться.

Что касается тех, кто смог пробудить магию, то они должны найти себя в своем духовном мире, а не тратить силы на пустые мысли.

- "Да, особенно отвлекает то, что кто-то разговаривает у тебя в голове." - сказал Мо Фан.

- "Я не разговаривал, а думал. Я не виноват, что мы и мысли друг друга слышим." - ответил я.

- "Ладно попробуем снова, в этот раз думай об элементах" - сказал Мо Фань.

Он закрыл глаза, не позволял мыслям отвлекать себя. Он снова увидел место, где находятся три его звезды. Молния, огонь и свет.

Цвета звезд молнии похожи на цвета галактики, красивые, красочные и очаровательные.

Вокруг этой большой звезды вращались семь маленьких, словно непослушные дети, энергичные и живые.

Когда все студенты смогут спокойно наблюдать за своими звездами внутри себя, тогда закончится первый шаг, духовная медитация.

Хоть этот шаг и прост, все студенты повторяли его каждый день, как домашнее задание.

Они начинали медитировать после обеда, когда устают - то идут спать.

На следующий день, после занятий, они снова медитируют, пока не устанут. И так каждый день.

- "Мо Фань, забыл тебе сказать. Сегодня, когда ты спал, я в духовном мире попробовал медитировать. Мне кажется, что там медитация более эффективна." - сказал я.

- "Ну давай, попробую" - ответил он.

Мо Фань был прилежен в культивировании. Два месяца он медитировал, как в духовном, так и в реальном мире. Он много раз хотел спросить учителя, почему они должны так долго повторять этот шаг?

- "Может быть у меня получится установить контроль?" - спросил Мо Фань, чувствуя себя достаточно опытным в духовной медитации. Он хотел опробовать следующий шаг.

- "Ну давай попробуем. Мо Фань тебе не интересно, как мы можем использовать наши силы?" - ответил я.

- "В каком смысле?" - спросил Мо Фань.

- "Смотри, я пробудил свет, ты молнию и огонь. Если я буду контролировать тело, а ты находиться в духовном мире, смогу ли я пользоваться твоими элементами огня и молнии?" - спросил я.

- "Да ты прав, это нужно выяснить" - ответил он.

Второй шаг, на самом деле, очень даже прост.

После духовной медитации, каждый видит звезду внутри себя и семь маленьких, что беспорядочно вращаются вокруг.

Установление контроля заключается в том, чтобы осознанно контролировать эти звездочки, чтобы они останавливались там, где вам захочется или заставить их двигаться в определенном направлении.

Когда они успешно проходят второй шаг, только тогда маги могут попытаться призвать свою магию.

- Я знаю, как это узнать. Я буду культивировать, твой элемент света, а ты мой элемент молнии. И посмотрим, сможем ли выпустить магию. - сказал Мо Фань.

- Согласен, хорошая идея. - ответил я.

"Так, ну же, позволь папочке коснуться себя" тихо говорил Мо Фань, пытаясь соединиться со своими звездами.

Используя свой разум, Мо Фань попытался контролировать семью звездами. Хотел хотя бы одну заставить прекратить движение.

~Вуш~

Маленькая звездочка была безразлична к Мо Фаню, проигнорировав его потуги и сбежала от него.

"Черт возьми! Нахалка... Так, хорошо... Я просто попытаюсь с другой" Мо Фань потянулся ко второй звезде.

"Папочка здесь, будь хорошей звездочкой и слушайся меня".

~Вуш~

Вторая звезда также, как и первая, быстро сбежала от него и его контроля.

Мо Фань попытался повторить то же самое и с другими звездами, но результат оставался тем же. Они начинали двигаться быстрее.

Пока звездочки не станут слушаться, продолжая хаотично двигаться, он не сможет призвать магию.

Используя определенный путь, по которому будут следовать звездочки, маг должен заставить их двигаться слаженно, чтобы скапливаемая энергия поступала к магу для использования.

К сожалению Мо Фаня, он был не в состоянии контролировать ни одну из звезд. Можно было бы пока и не пытаться, эти звезды будто чувствовали, что их хотят подчинить и сбежали.

- "Как же мне это сделать... Сколько месяцев или лет мне понадобится, чтобы я смог создать хотя бы маленький выброс энергии?" - сказал Мо Фань.

- "Ты думаешь мне легче с твоим элементом?" - спросил я.

- Может все-таки попробуем со своими элементами? - спросил Мо Фань.

Первым навыком защиты у молнии является "Удар молнии". А у света очищение светом - Сияние.

Среди всех навыков, именно навык защиты наиболее выдающийся, особенно для боев.

К сожалению, не так-то легко обучиться этим навыкам.

Маленькие звезды, вращающиеся вокруг большой, слишком быстры, нельзя установить контроль за один-два дня. Это займет больше времени.

"Нам предстоит долгий путь, если мы хотим управлять всеми звездами..."

Погода становилась холоднее, студенты стали одевать теплые одежды, вместо привычной осенней одежды. Приближался зимний сезон.

'Черт! Я должен обучаться усерднее. Если получится, то с моей огненной стихией я спокойно переживу зиму.' думал Мо Фань сидя на крыше рано утром, практикуясь.

Прошло около месяца с его последней тренировки, Мо Фань был в состоянии контролировать

лишь четыре звездочки. У Артура дела продвигались также, ему подчинялись лишь четыре звезды молнии.

Процесс установления контроля, как постройка домино.

Другими словами, нужно аккуратно строить все четыре звезды, или они обрушатся все и придется начинать сначала. Потихоньку и не торопясь, так шанс на то, что все пройдет удачно будет выше.

Также происходит со всеми звездочками, они сопротивляются, ведут себя непредсказуемо, что усложняет процесс и занимает много времени. Нужно сконцентрироваться и приложить все усилия, нельзя обращать внимания даже на головную боль, которая появляется после всех этих махинаций, потому что это отвлекает от концентрации.

Сжав зубы, Мо Фань пытался контролировать четыре звезды, чтобы переместить их в другое место.

Каждый раз ему придется начинать с первой, чтобы правильно построить все семь. После первой тратить усилия на вторую и далее.

Если он будет неосторожен и сосредоточится слишком сильно или слишком слабо, то снова начнет сначала.

Преподаватели сказали, что второй шаг наиболее сложный из всех трех, ведь нужно не только контролировать звезды, но и их разрушительную духовную силу.

После каждой такой тренировки, которую Мо Фань, для лучшего эффекта, проходит каждый день, он чувствует себя истощенным и уставшим, его начинают мучать головные боли.

После тренировки он не всегда находит в себе силы на духовную медитацию.

Это установление контроля пожирает всю его энергию. С нынешним уровнем культивации Мо Фаня, он не может тратить на тренировку больше трех часов в день!

Также интересно то, что после тренировки Мо Фань отправляется в духовный мир, а Артур три часа культивирует в его теле элемент молнии. Таким образом, совместно они культивируют по 6 часов в день.

<http://tl.rulate.ru/book/23840/500945>