

Танг Шидао носил кольцо для тела, чтобы заниматься спортом. Он является магом и имеет истинный источник магии. Ему не нужен такой продукт алхимии, как инструмент катализатора. Но Тан Шидао действует обдуманно. Он должен найти разумное оправдание собственным изменениям. Изначально "Храм Юйюань" служил не только для лечения деда, но и предпосылкой для объяснения изменений.

В этом мире ничто так не подходит в качестве оправдания, как хозяин-иностранец.

В плане Таншидао храм Лююань не является хозяином. Потому что в мире действительно есть более совершенные причины, чем высокопоставленный человек, то есть: два высокопоставленных человека! Более совершенным, чем двое, является группа. Чтобы уменьшить слежку посторонних, Тан Шидао должен бесконечно увеличивать тайну мастера и превратить его в "учителя".

Ведь таинственная секта в сто раз страшнее таинственного человека.

Если Храм Лююань - это просто человек, насильно завоевал его и победил. Но за храмом Лююань стоит таинственная секта. Кто осмелится действовать безрассудно? Пока неглупые люди понимают, что оскорбление человека и оскорбление группы - совершенно разные понятия, последнее может обернуться большой бедой.

"Лю Лао, добро пожаловать..."

"Не говори ерунды". Тан Шидао превратился в облик храма Лююань, не осмелился ругаться, просто положил книгу и кольцо: "В последнее время немного занят, забыл дать тебе лекарство. Это физическое упражнение для вас, хороший ремонт Xi. Обратите внимание, что во время тренировки вы должны носить кольцо, иначе оно не будет иметь никакого эффекта". Маленький парень в этом дворе хочет учиться, но не злоупотребляй моим кольцом, иначе не вини меня в том, что я не говорю об этом. Иди, пусть снаружи Маленькие волосатые дети находятся далеко, мне лень каждый раз избегать их".

Танг Шидао не может много говорить, эта группа стариков может быть человеком.

Это много ошибок, и все равно хорошо бегать.

"Медленная ходьба, Лю Лао.

" Видя поведение Тан Шидао, старики также считают, что он действительно занят.

Я не слышал, чтобы другая сторона сказала, что они были группой людей. Как ни посмотри, храм Лююань намного старше всех остальных. Чжан Минбо спросил устами Лэй Дачжуана, что другая сторона - это человек, которому лень считать после ста лет, по крайней мере, человек старше ста лет. Такой человек называл себя маленьким парнем, совершенно больным.

"Сяо Чжан, пусть люди вокруг тебя уйдут. Их способности не могут смотреть на Лю Лао, лучше не задавать". Глава все еще Хун Лао говорит.

"Хорошо, я немедленно сообщу им". Чжан Минбо тут же позвонил по телефону.

Глядя на книгу на столе, он с трудом сдерживал свои сомнения. Где же этот секрет? Это явно рабочая тетрадь ученика.

Тан Хунци тоже показалось странное лицо.

Просмотрев ее некоторое время, я обнаружил, что это действительно метод физических упражнений, который иллюстрирует "версия для копирования от руки". Содержание довольно эксцентрично, похоже на танец ведьмы, которая поклоняется богам. С научной точки зрения это упражнение, конечно, не имеет никакого эффекта. Прочитав книгу Тан Хунци, он передал ее Хун Лао, а затем прочитал ее одну за другой. Наконец, старики обменялись взглядами и решили дать Чжан Минбо просмотреть ее один раз.

"Говори". Язык Хун Лао лаконичен.

"Итак. Прежде всего, это своего рода танец ведьм, похожий на древнее жертвоприношение богов. Действие не слишком сложное, но оно не обладает эффектом утончения. При длительном действии легко напрячься. Второй момент, очевидно, это домашнее задание студента А. Письменная сила стенограммы все еще очень нежная, не такая, как писал учитель. Рисунок не очень хороший, но смысла выражения достаточно. Я лично думаю, что... это немного не то". Чжан Минбо - материалист.

Он не видел деревянный стол с ручной росписью храма Лююань, он остается скептиком.

"Старый Танг, ты выглядишь странно, может, ты о чем-то думаешь?" спросил Хун Лао.

Тан Хунци промолчал и повернулся обратно в комнату.

Возвращаемся.

Положи несколько книг и учебников на рабочий стол и скажи Чжан Минбо, чтобы он посмотрел.

Чжан Минбо перевернулся и замялся.

Оглядываясь по сторонам снова и снова, в конце концов, возникло некоторое замешательство: "Танг Лао, это точно такой же почерк. Секрет немного сложнее, но он похож. Эти книги - младшая школа, сейчас ваш внук Тан Шидао учится на третьем курсе, примерно соответствует".

Тан Хунци кивнул: "Когда я смотрю на первый взгляд, я думаю, что это маленькая копия".

Старики слушали молча.

Старый Танг не стал лгать.

Он сказал, что у всех есть ощущение внезапности и открытости: Во-первых, храму Лююань люди доверили воздерживаться от лечения других и лечить только болезнь Лаотана. Можно попросить такого странного человека не быть родственником или другом, деньги не должны работать. Во-вторых, Танг Шидао внезапно передумал, и у него появились удивительные навыки летающего ножа. Это тоже было объяснением. Если Храм Лююань связан с Танг Шидао, то это имеет смысл.

"Сяо Чжан, попробуй сам". Сердце старого Хуна немного хаотично, открыто.

"Старый добрый".

Мозг Чжан Минбо очень хорош. Я запомню это, прочитав еще раз. Согласно памяти, практика монахов для укрепления тела.

Результат.

"Нет никаких ощущений, даже разминка в спорте не так хороша. Есть некоторые движения, которые потянут мышцы. По оценкам, можно легко получить травму". Чжан Минбо не вспотел, и почувствовал, что лучше заняться эфирной гимнастикой.

Старики нахмурились.

Было ли это жульничеством?

Или этот набор действий повторяется много раз?

"Лю Лао не нужно брать фальшивый секрет, чтобы лгать нам. Он ничем нам не обязан и может игнорировать нас. Если он лжец, то каков же внук Лао Тана?"

Мы не должны этого понимать. Ну, Лю Лао, кажется, сказал, что хочет надеть кольцо. Наденьте его и попробуйте снова". Хун Лао выглядел смущенным и не осмеливался утверждать.

"Хорошо." Чжан Минбо хотел рассмеяться и не осмелился. Что толку надевать кольцо?

Этот набор действий не может быть выполнен, и бесполезно тренировать мешок с песком.

Чжан Минбо надел уточняющее кольцо и медленно начал демонстрировать действия. Не прошло и десяти движений, как он был в ужасе. Старики были потрясены не меньше. В это время Чжан Минбо был болезненным и потным. Казалось, весь человек был выжат. Чем более отсталым было действие, тем медленнее Чжан Минбо представлял его, тем более громоздким выглядел. После демонстрации его кожа была красной, как будто его вымочили в горячей воде.

С большим ртом и задыхаясь, Чжан Минбо не знал, что сказать.

Это слишком причудливо, это невероятно.

Очевидно, что целый набор действий не требует больших усилий, но Чжан Минбо, кажется, истощил силы всего тела.

"Резюме, сними кольцо и попробуй еще раз". Хун Лао нажал на кнопку ужаса и сказал.

Чжан Минбо слегка кивнул.

Сделай перерыв, сними кольцо и снова тренируйся. На этот раз, как ни странно, это не слишком сложно, легко демонстрировать, и пота больше нет. Не дожидаясь слов Чжан Минбо, взволнованный Хун Лао указал на кольцо: "Возьми его и попробуй еще раз".

Чжан Минбо кивнул.

Наденьте кольцо и продемонстрируйте еще раз, только встряхните его наполовину: "Нет, Хун Лао, я не могу закончить, у меня совсем нет сил".

В этот момент.

Все старики уставились на кольцо.

Чжан Минбо не может делать подделки, да и не смеет подделывать. Он вспотел и не мог выйти

из сауны. Если кольцо не странное, то десятки действий в этом районе вряд ли произведут такой эффект. Старик молчал, а один из пожилых мужчин уже практиковался сам. Без кольца его несложно прикончить.

Затем наденьте кольцо, не половина его вспотела, и не хватило сил закончить целый комплект.

Проверьте это сами.

Шок старика стал выше, чем только что.

Увидев, что старый друг кивнул, Хун Лао поднял голову и глубоко вздохнул: "Сяо Чжан, сообщи соответствующему техническому персоналу компании, достань прибор, чтобы проверить это кольцо. Помните, на кольце не может быть следов повреждений. Это не наша вещь. Это старый храм Лююань. Вы можете проверить, сколько оно стоит, и не повредить его, если не можете проверить".

"Знай, Хун Лао. Не хотите ли вы проинформировать соответствующие отделы?" Чжан Минбо кивнул, понимая, что в центре внимания находится не физическая форма, а это кольцо.

"Мы завидовали в молодости, будьте уверены, и знаем меньше, чем вы. Мы проинформируем вас, не беспокойтесь о своих проблемах. Помните, не говорите на улице, такие вещи должны решаться кем-то". Лю Лао попросил не обижать его. Кольцо, также сказал, что мы можем заниматься физической подготовкой, наверное, он знает, что мы будем делать. Он согласен, мы не можем пересечь границу". Хун Лао наконец сказал.

"Сяо Чжан, ты должен проверить, есть ли что-нибудь особенное на тропе?" Тан Хунци добавил фразу.

Чжан Мин помахал рукой.

Два часа спустя.

"Да. Танг Лао, твой внук Танг Шидао носит кольцо с таким же цветом и узором на правой руке". ответил Чжан Минбо.

Конечно!

У всех стариков в санатории прояснилось выражение лица.

На некоторое время все замолчали.

Тан Хунци взял на себя инициативу открыть: "Старый Хун, не хочешь ли ты спросить о тропе?".

Хун Лао колебался: "Ты дедушка, это само собой разумеется - спросить внука. Только не будет ли у нас слишком много вещей, которые разозлят другую сторону? Лю Лао не любит слишком многого, боюсь, мне не понравится, что мы будем исследовать его секрет. Сначала спросите его о летающем ноже. Этот вопрос уже обсуждался в Интернете, и не стоит его расспрашивать".

Тан Хунци кивнул и позвал Тан Шидао.

Некоторое время.

Лицо Тан Хунци стало немного странным, и он положил свой мобильный телефон. Он прошептал: "Тропа действительно недавно поклонялся мастеру. Летающему ножу обучает его мастер. Сейчас тропа также практикует физическое упражнение, и он скопировал десять копий мастера". Он сказал, что его мастер не любит мир, поэтому он не слишком много рассказывал ему о двери учителя. Он также сказал путь, если есть родственники, которые спрашивают об этом, просто объясни, не раскрывая слишком много."

"Старый Танг, тогда что ты странный?" Хун Лао кивнул и спросил.

"Путь говорит, что его хозяина зовут: Лю Юаньчжай". Лицо Тан Хунци стало странным.

Все прислушались к нему.

Лю Юаньчжай?

Не называется храмом Лююань? Это.....

секта!

Старики в санатории быстро добавили ответ. Храм Лююань - это не человек, а член больших ворот. Лю Юаньчжай, Храм Лююань, имена этих двух людей - либо родственники, либо братья. Тан Шидао, похоже, не знал, что его дед собирается лечить болезнь. Должно быть, его попросили другие. Клиент храма Лююань - не Танг Шидао, а Лю Юаньчжай?

Той же ночью.

После повторных экспериментов старики в санатории полностью убедились в роли кольца. Хун Лао позвонил в соответствующий отдел и все объяснил. Наконец, Хун Лао задал вопросы, а тот ответил: "Подождите, подождите и посмотрим". "Хун Лао, сейчас я вижу только храм Лю Юаня, я не вижу Лю Юаньчжай, не вижу Цзунмэнь, и я могу отпугивать людей. Эффект физической подготовки неизвестен, но эффект кольца был Мы очень расстраиваемся, когда сталкиваемся с таким странным человеком, но мы не можем ничего сделать, чтобы превратить "друга" во "врага" глупость."

Эти разговоры Танг Шидао также слышал через воронов наблюдения.

Я очень доволен своим сердцем, и все находится посередине.

Люди в санатории будут подбрасывать и подбрасывать, они знают, кто не может от него избавиться.

Физическая форма монаха - это графический текст, который легко копируется и подсчитывается бесчисленным количеством людей, но дело в том, что существует только одно кольцо рафинирования! Неважно, сколько человек сменяют друг друга, время использования рафинирующего кольца также составляет 24 часа в сутки, и оно не может меняться в течение 25 часов. Его не могут использовать два человека.

Кроме того, у обычных людей нет практики маны предел очень низкий, более чем определенная степень будет естественно застой, невозможно создать супер воина.

Поэтому.

Танг Шидао не беспокоится о том, насколько сильно изменится кольцо, в лучшем случае оно

будет похоже на высокоэнергетический напиток здоровья.

Некоторое время спустя.

Когда они хорошо потренировались, их еще больше потрясла таинственная секта. Соответствующие ведомства не побоялись исследовать Тан Шидао. Храма Лю Юань и Лю Юаньчжай не существует. Пока они не могут найти Цзунмэнь, они не будут безрассудно стрелять. Если нужно, они также могут получить несколько иллюзий и убедиться, что они не влияют на их повседневную жизнь.

Итак, пусть они сначала немного помирятся, а потом скажут.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2174496>