

Впервые Танг Шидао был глубоко тронут.

Грыжа \*\*\* раздражала нос, сломанные конечности кололи глаза, сталь и пламя, дождь стрел и яд, и все, что происходило на наших глазах, было настолько невероятным. Как человек, живущий в современном обществе, я видел древние поля сражений и учился в межзвездной эре. Предстоящая война все еще находится за пределами моего воображения. Даже если сравнивать с игрой, героизм этих солдат все равно превосходит многое.

Они не просто такие солдаты из онлайн-игр, которые не боятся смерти, это похоже на две группы безумных зомби, которых невозможно описать словами.

Это за гранью храбрости.

С неохотой, вы можете только использовать термин "кровавая лихорадка", чтобы описать это.

Тан Шидао обнаружил, что помимо того, что звери отдают приоритет защите героев, они часто параноидально стремятся зарядить и убить врага, как будто это не страшный враг, а сундук с сокровищами. Воины-звери, увидев, что им прокусили шею, все равно вытащили кинжал и разбили злых духов. Танг Шидао не мог отделаться от холода. Такое поведение не под силу внедорожному зверю, и, пожалуй, только муравьи, не способные позаботиться о себе, могут составить им конкуренцию.

Была всего одна битва против города, почти подавившая битвы друг друга, и в конце инвентаризации все еще было много зверей и потерь.

Вторгшиеся злыдни одинаково мертвы.

Они предназначены для причинения вреда людям.

В этой битве несколько магов-"героев" также были ранены. Они подверглись наибольшему количеству атак, и они храбры, как дикие звери, совершенно не похожие на обычных магов.

После войны.

Видя, как солдаты отчаянно восстанавливают тела, Танг Шидао попросил Стеллеров помочь.

Учитель волчьего яда улыбнулся.

Предложил Танг Шидао продолжить путь и медленно пошел вдоль стены: "Не волнуйтесь, с Мастерами все в порядке, мертвые солдаты на самом деле не умрут.

Это только первая остановка Запретного города, первой военной крепости. Мы Стальной проход, который только что прошли, с другой стороны соединен с областью пустоты, где можно произнести заклинание. Пока тело и раненые возвращаются, лечение скоро будет завершено".

Танг Шидао ошеломлен.

Оглянувшись назад, в нескольких километрах позади него оказалось место, где можно произнести заклинание.

Волчий ядовитый сказал: "В стране запрета, чем ближе к обычной пустоте, тем безопаснее. Чем дальше, тем опаснее. Единственное место - это край. Если подсчитать уровень смертности, то здесь шанс умереть составляет всего 1%. В глубине, это число превратится в вероятность 5% или 10%".

Танг Шидао посмотрел на тела зверей: "Они знают, что не умрут, поэтому отчаянно рвутся в бой?".

Волчий отравитель кивнул: "Да, единственное желание зверя - это война, не заботясь о собственной жизни и смерти. Даже в более опасных местах звери не менее отчаянны. Не думай, что у них слишком высокая погоня, как, например, у крысы, многие просто За едой".

Танг Шидао промолчал.

У каждой расы есть свои потребности, и у каждой эпохи есть свои потребности.

Например.

Да Чжоу Чжоуго, если в обмен на аптеку Яншоу можно послать отряд солдат, император Чжоу и сановники отправят солдат на ночь. Даже если современная страна Императорской звезды, если солдат можно послать для смены космического корабля, она также не будет посылать войска в армию.

Если цивилизация крыс высока и нет недостатка в пище, они, естественно, не будут сражаться за еду.

Напротив.

Если они просто режим оригинального племени, это нормально, чтобы взять солдат для еды. Даже в таком цивилизованном обществе, как Звезда Императора, есть страна, которая испытывает проблемы из-за недостатка пищи.

Между прогулками.

быстро.

Танг Шидао и волчий яд вошли во внутренний город под \*\*\*\* зверей.

Во внутреннем городе также преобладает сталь.

Все здания проектируются с учетом главного признака - "прочности". Здесь нет такого понятия, как красивый внешний вид. Большинство зданий полукруглые, как большие железные крышки, поставленные на землю. Остальные - цвета башни.

"Башня стрел" предназначена для борьбы с врагами, летающими в небе. Здесь негде зависнуть. Небольшая крепость - это отдельная боевая зона".

"Есть ли канал в подземелье?" Танг Шидао почувствовал вибрацию в земле.

"Да. Транспортные материалы находятся в подземном стальном проходе. Транспортировка по дороге равна нанесению врагу урона. Как только враг совершит нападение, все должны спрятаться в крепости. Пребывание снаружи не спасет. Все двери закреплены. Время остановилось, вас не ждут ни секунды". Сказал волчий отравитель, напоминая.

Танг Шидао почувствовал, что подземная вибрация становится все больше и больше, и указал на нее.

Волчий отравитель кивнул: "Да, под землей идут бои. Какие бы существа ни обитали в пустоте, нет ничего странного в том, чтобы хорошо бурить землю. Будь уверен, эти металлы сделаны

аффинатором, и с прочностью нет никаких проблем. Как правило, огромными бывают только размеры. Бегемоты могут быть искажены, маленькие монстры не могут укусить, да и яд неплох. Вся военная крепость - это единое целое, просто ряд стальных каналов".

Безопасная крепость.

Достаточное количество припасов.

Магическое воскрешение.

На самом деле на окраине нет никакой опасности. Неудивительно, что эскадры так отчаянно пытаются захватить битву.

"Приветствую вас, Повелитель Яда, Лорд Сова". Когда он пришел в героическую газету, регистратор оказался гигантом. Его высота около десяти метров, тело сильно бронировано, а гигантский меч находится под рукой, как будто готов к бою.

"Нам нужно адаптироваться в течение некоторого времени, а затем отправиться в следующую военную крепость, Владыка Города, побеспокою вас". Волчий Яд - пилот, естественно говорит.

"Ты не новичок?"

" Владелец города-гиганта услышал небольшую радость.

"Для продвижения земли запрета", - не скрывает волчий яд.

"Хорошо, отлично. Поскольку это герой-ветеран, я много не говорю, идите за своим снаряжением. В рекомендации я запишу, что ты герой-ветеран, так что у тебя будет больше шансов найти товарища". Владелец гигантского города - не свой.

Во время его речи группа крыс усердно записывала разговоры и информацию.

"Спасибо за заботу о владельце города, я и сам могу пойти в паб героя, чтобы найти кого-нибудь. Я алхимик, я могу найти товарища в бою".

Услышав это, Танг Шидао не смог удержаться от глубоких чувств.

Это не хвастовство.

Волчий яд - это уверенность в себе, заявление о том, что он алхимик, который очень уверен в своих силах.

В Сети Мастера.

боевая мощь алхимика обычно слаба, и только резервные таланты, необходимые для больших командных задач. Неожиданно слова "Алхимик" в стране бана заставят глаза каждого заблестеть. Это показывает, что алхимики здесь действительно важны.

"Отлично, ты алхимик. Белки, добавьте печать на их значки, и вы всегда можете обратиться в городское управление, чтобы найти меня". Гигантский хозяин города сделал жест.

Глава рабочей мыши сделает это как можно скорее.

"Спасибо за хозяина города". Волчий веномист был недоволен заботой руководства, как будто

это обычное обращение.

В то же время, волчий веномист передал солдатскую медаль перед маленьким драконом.

Владелец гигантского города естественно кивнул.

В стране запретной магии не редкость, когда дракон активно следует за определенным героем, но другой стороной является алхимик.

Небольшие процедуры.

Двое перенеслись в библиотеку снаряжения героя. Ведущая мышь, известная как алхимик, намеренно открыла сокровищницу секретов: "Двое взрослых, это бронированное снаряжение сокровищ города.

Внутренняя броня сделана из кожи ящерицы огненного источника, устойчива к жаре, теплая, лучше всего подходит для того, чтобы справиться в окрестностях слишком много огненных пчел. Внешняя броня сделана из уединенной стали, прочная и легкая, черный цвет также подходит для ночных действий."

Танг Шидао взял его, он действительно не очень тяжелый.

По дизайну эта броня очень подходит для боя, нет ощущения громоздкости, как боевой костюм эпохи Звездной Эры.

"Много огненных пчел вокруг?"

"Да, взрослых. Поэтому мы должны изготовить легкую броню, слишком громоздкая и не подходит для быстрых действий. Что касается вспомогательного оружия, то я советую вам не быть сильными, потому что огонь маленькой огненной пчелы ранит мелкие детали. Когда вы выходите на улицу, больше подходят легкие щиты и копья. На улице много гигантских питонов, с ними лучше справятся легкие щиты и копья". Мышь предложила.

"Дай нам набор". Волчий венец естественно повиновался, а орки и звери не могут лгать герою.

"Да." Крысы прислали легкие щиты и мешок копий.

Получили снаряжение.

Волк-вендор спросил дорогу героя паба и отправился искать своих товарищей вместе с Тан Шидао.

Танг Шидао немного странный, почему для снаряжения не нужны деньги.

Волчий яд только рассмеялся.

Военная крепость, которая объясняет землю бана, не испытывает недостатка в ресурсах, и чем больше ресурсов, тем ближе к краю. Поскольку ресурсы Мастер-сети рассчитываются миром плоскости, недостатка в золотой руде быть не может. Если перевезти крепость внутренней войны не слишком сложно, Мастер Сети может просто подтолкнуть ее сильной стрелой.

Чтобы звери не перетрудились, военная крепость устанавливает лимиты замены военного снаряжения на более совершенное.

Герой.

Я хочу быть опозоренным, и я буду поставлять его в неограниченном количестве.

Танг Шидао знает, что это не полное участие Master.com, а только часть людей.

Однако, с их мировой властью на плоскости, ресурсы действительно не являются проблемой. Например, межзвездной цивилизации Кровавого Графа слишком легко поставлять золотую руду. Он не так прост для императора, не говоря уже о Королеве Звезд.

Думая о Королеве Звезд, Танг Шидао вспомнил слова Лепрекона.

Однажды он сказал: Никто из тех, кто слышал о ком-либо, не может пройти эпический полигон... В эту фразу Танг Шидао не верил!

До сих пор неясно, что Королева Звезд не встретила, а сказала, что декан Белого Короля, Танг Шидао не верил, что он не сможет пройти. Если декан белых воротничков не проходит таможеню, значит, он сделал это намеренно. В Академии охотников эти эпические профессора слишком далеки от декана "белых воротничков", и им приятно быть группой.

Возможно также, что после таможенного оформления эпизода тренировочной площадки произойдут особые события, поэтому белый президент пока не будет этого делать.

Не дожидаясь дальнейших размышлений.

быстро.

Геройский паб здесь.

Это не какое-то особенное место, просто здесь собрались более свирепые или более высокодуховные воины. Увидев, что кто-то вошел, Мастер не отреагировал. В этом мире, где все носят маски, питье и еда мяса тоже оставляют полумаску, кому какое дело, кто ты.

Люди, которые не проявляют героизма, не имеют смелости войти.

"Новый Динг все еще старая птица?" Глава геройского паба также является магом, человеком-драконом и настоящим мастером сети.

Увидев странную маску, он бросил две бутылки вина.

Танг Шидао пытался дотянуться до них, а волк-ядовитый дотянулся.

Две бутылки "вина" упали на землю.

На земле раздался взрыв кислого алкоголя, и все на полу засмеялись.

"Новый Динг, старая птица". Владелец дракона тоже захихикал.

Не обращайтесь внимания, если посмотрите.

Волчий веномист объяснил: "Это предупреждение для новичков. Оно означает: Никто не верит в своих товарищей по команде, включая выпивку".

Танг Шидао лишь слегка кивнул.

Он также может видеть, что босс дракона не пытается причинить себе вред, он действительно хочет выпить, он обязательно остановится.

Этот урок просто для того, чтобы новый человек был настороже.

Не беспокойтесь, ведь вы находитесь в безопасной среде.

Хозяин дракона раздал два кубка и достал бутылку вина. Волчий веномастер сказал первым: "Не открывайте, я пришел один, не хочу, чтобы туда набились всякие жучки".

Начальник Драконов поднял большой палец и сказал, что вы полностью квалифицированы: "Что ты делаешь?"

Волчий Веномист налил чашку и закончил пить. Он почувствовал, что ему нечего делать, и налил два стакана.

Отдай кубок Танг Шидао.

Вино подал сигнал толпе, а затем сказал: "Мы ищем соратников. Мы друзья Мастера Сети, приходите к нам и упражняйтесь".

"Ха-ха-ха-ха..." Все в комнате услышали громкий смех.

"Вы ошиблись. После еще нескольких лет тренировок этот маленький парень не умер. По оценкам, кто-то рассматривает его". Босс Драконов сказал, что никто не хочет объединяться с новичком.

Учитель волчьего яда медленно допил напиток.

Опустил стакан.

Мягко сказал: "Я - алхимик".

Одним словом.

Весь паб затих, и больше не было слышно смеха.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2179505>