

Кошмарный лес официально вошел в состояние "охоты", и все играли духом на 12 баллов.

Независимо от того, кто противник - варкрафт или инверсный мастер, очень опасно в этом месте, где нельзя кастовать магию. Если нет командной работы, то ни один маг не готов пойти на такой риск. Именно благодаря сотрудничеству игроков все решаются охотиться за сокровищами и бороться с замыслом Мастера. Конечно, родственники неизвестных, Мастера надеются убить несколько анти-магов.

Небезосновательно обратных магов называют мобильными сокровищами.

Как только они будут убиты, все заклинания и мана будут собраны и переданы. По сравнению с непонятными сокровищами, инверсный Магистр - это 100% истина.

Опять же.

Убив Инверсного Мастера, можно также получить Медаль Охотника, которую можно добавить в Башню магов-охотников.

Такую ляжку кто только не хочет держать в руках.

Поэтому, когда кошмарный лес переходит в состояние охоты, все маги нервничают и стараются не поддаваться опасности... кроме одного человека, Танг Шидао! Под этим высоким давлением Танг Шидао испытывает невообразимую легкость. Чем загадочнее местность, чем опаснее обстановка, тем необъяснимее ощущения Танг Шидао.

С тех пор, как Тан Шидао испытал темноту и немоту, он не чувствует "опасного" вкуса вокруг военной крепости.

В лице пустотного зверя нет интереса, а в сердце необъяснимая "скука".

В данный момент.

Люцерн в опасности, и сильный враг ждет.

Танг Шидао почувствовал, что развязал какие-то оковы, и, казалось, внутри что-то освободилось.

"Конечно, битва - это то, в чем я хорош". Войдя в подземный дворец, глядя на тяжелые органы прекрасной работы, Танг Шидао лишь почувствовал прилив тепла.

Опасные, таинственные, смертоносные.

Только взгляни на металлические доспехи этих железных фронтовиков, обычным людям покажется, что ноги у них мягкие. Танг Шидао не боялся.

В этот момент его состояние возвысилось до состояния пустоты и ясности. Зрительное вознесение, можно увидеть работу органов, и даже увидеть рисунок сверху; слух улучшается, можно услышать воздействие органов, и даже услышать внутренний легкий звук.

Нос чувствует металлический вкус воздуха, включая остаточный запах семи различных существ.

Кожа чувствует тепло и холод в помещении, определяет тепло после использования и даже продолжительность пребывания там существа.

В этот момент

Танг Шидао действительно вошел в состояние "серьезности".

"Узор зубастого животного, повернуть пять оборотов влево... Узор трехголовой змеи, повернуть три оборота вправо... Узор цветка каннибала, поднять вверх, закрыть... Узор ворона соответствует полу в массиве, на него нельзя наступать, просто пропусти его..." Танг Шидао внимательно осмотрелся и нашел за слегка расшатанным кирпичом кусок текста со знаком дракона на нем.

К следующему столбцу был добавлен новый знак тигра.

Тан Шидао аккуратно вложил кирпичи и держал их так, как будто они не двигались. При внимательном осмотре трудно было обнаружить то же самое.

Столкнувшись с металлическим массивом.

Танг Шидао знал, что Лонгъя и Хуэйин прошли благополучно. Кроме того, там висят пять "маленьких хвостов". Повернувшись и посмотрев на рисунок пятирогого зверя, уголок рта Танг Шидао слегка искривился. Тогда Танг Шидао не стал поворачивать его согласно словам зуба дракона, а шагнул прямо в массив учреждений.

Всего один шаг.

Десять длинных золотых стрел выстрелили, крича и визжа, ветер разрывался.

Танг Шидао взмахнул копьем и легко полетел.

Не останавливайся.

Шаг за шагом и неуклонный прогресс.

В это время металлические органы разразились громом, словно разъяренный зверь. С обеих сторон, словно взбесившийся пулемет, выпустили сотни стрел.

Десятки винтовок из черной стали, длиной более трех метров, расстреляны с косой сверху, спереди и с запада - трещины. В этот момент я не знаю, куда выбросить кусок кольца, похожего на диск циркулярной пилы, как летящий срез.

На верхнюю часть стены агентства упали десятки синих ядовитых огней.

Под полом - конусообразные отростки копий.

С левой и правой стороны канала выскакивают десять летающих кабелей, похожих на странную змею.

Свист.

Я не знаю, куда лететь пяти большим стальным шарам, и злюсь на дорогу Танга.

Зазвенел орган.

Поклянись убить врага.

Перед лицом этого всеобъемлющего гостеприимства Танг Шидао не сделал ни одного уклонения. Даже если ты сможешь открыть шар, ты сможешь открыть его и не сможешь открыть. Выстрелы черной стали, Танг Шидао слегка заблокировал дверь, остальные были проигнорированы. Маховая рубка, ядовитый огонь, это не имеет значения. Шпоры под ногами наступили на углы, цепи порвались, и большой кулак с железным шаром нанес удар.

Что такое осторожность?

Что такое уклонение?

Что такое блок?

Ничего не нужно!

Такое заведение бесполезно в своем серьезном состоянии. После практики оригинального черного пламени, он обладает необычайной физической силой, атакой, защитой, скоростью, выносливостью, ответом, чертами лица, огнестойкостью, холодостойкостью, антинаркотическим и антиэлектрическим действием. Что такое улучшение без угла на 360 градусов? Это всестороннее укрепление всего тела без единой слабости!

Кулак обладает супер-атакой, а ноги - супер-быстрой скоростью, а это значит, что... тело божества также обладает такой же супер-сильной защитой.

Стрела не ранит.

Меч не сломается.

Ядовитый огонь не вторгается.

Металлические органы, которых все боятся, Тан Шидао может "уйти" в прошлое, не нужно думать о том, чтобы увернуться, и не нужно думать о том, чтобы сломать.

Атакующий кулак может сломать все.

Защитное тело может выдержать все... это 360-градусный удар без рогов!

Танг Шидао не использовал оригинальное черное пламя. В противном случае, не составит труда напрямую расплавить это место.

Проход был пройден благополучно.

Броня тела была сломана, но копьё из дерева предков и кожа были разбиты. Даже если оно также ограничивает магическую энергию, копьё из дерева Юаньцзы все равно не уступает праще. Оно представляет собой сумму защитной силы божества Тан Шидао плюс изначальное черное пламя.

Оглянувшись на поврежденную организацию, Танг Шидао улыбнулся.

В душе я думаю об одном человеке: тупой.

Такое мощное тело, плюс копьё Юаньцзы, еще в супермагической стране с магической силой, плюс защитный эффект заклинания и сопротивление оригинального черного пламени... на самом деле почти тупой под тупым .

Подумайте об этом.

Если немота придет в это место, насколько он будет силен, а от одного чиха может погибнуть легион и пострадать почти половина?

Еще не закончили.

Путь преградили стальные ворота с шестью рисунками тигров, волков, овец, ястребов, воронов и бабочек. Есть также слова зубов дракона. Это метод сочетания этих узоров. Не глядя на Танг Шидао, опустил копье, уперся руками в стальную дверь и медленно развел руки влево и вправо. Раздался тихий звук, Танг Шидао разорвал стальную дверь.

Я вернул копье и спокойно вошел внутрь.

Это не очевидно!

Это не публика.

Танг Шидао вошел в серьезное состояние, которое является своего рода разминкой. Кроме того, Тан Шидао специально оставил следы, чтобы предупредить вошедших врагов или магов. Я полагаю, что они также рассмотрят этот своего рода "жестокий" образ, и действительно ли это экспедиция с этим жестоким убийцей".

Танг Шидао полагал, что обычный человек, увидев агентство, оглянется.

Никто не беспокоился.

Зубы дракона и тени тигра гораздо безопаснее, и они могут спокойно добывать скрытых неизвестных врагов.

В этот момент.

Из соседней военной крепости поступили последние новости: на этот раз в кошмарном Лесу Кошмаров разразился огромный кризис!

Военные сражения на периферии прошли без проблем.

Никто не беспокоился.

Однако в кошмарном лесу есть три супер опасные силы.

Первая - это Кинг-Конги Лэй И. Эти летающие обезьяны нашли в кошмарном лесу подходящую среду для выживания. Несколько лет назад они построили в лесу свои собственные этнические базы.

Вторая - против Мастера. В кошмарном лесу более сотни захватчиков, и это не считая десятков тысяч их последователей.

Третий - это... мертвец.

"Верна ли разведка? Один из семи героев Мастера, злых духов, его храм находится в кошмарном лесу?" Военачальники крупных городов обращают внимание только на одну проблему.

"Да. Команда охотников убила двух анти-магов на шестой станции, согласно их предсмертному признанию. На этот раз более сотни анти-магов объединились, чтобы забрать злые сокровища. Этот план вынашивался много лет, и всегда безрезультатно. Поскольку сова и тень тигра пригласили мастера зуба дракона присоединиться, обратные маги боялись утечки секрета, поэтому намеренно устроили большую битву."

"Они собираются использовать руки мастера зуба дракона, чтобы взломать секретный зал?"

"Так и должно быть. Даже если это не удастся, они привлекли большую группу магов и экстрасенсов, чтобы захватить партию компенсации, что также является неудачей. Согласно информации от охотников, кошмарный лес очень опасен. Поскольку там много Громовых Кинг-Конгов, я тоже умею летать, и не могу поддерживать его на земле, только через узкий подземный ход."

"Мастера в опасности. Может ли армия ускориться?"

"Нет, даже если ты увеличишь свою силу, ты не сможешь этого сделать. Кошмарный лес слишком велик. Даже ядовитое озеро нужно наполнять несколько месяцев. Сейчас скорость этого продвижения уже запредельная."

Как только план нарушается, жизнь начинает продвигаться. Ущерб может быть настолько велик, что наши собственные военные крепости не гарантированы."

"Этот способ... Я хочу послать людей, чтобы сообщить Мастерам, надеюсь, они будут бдительны. Если не знать, что в темноте есть враги, это действительно опасно".

Владельцы города втайне забеспокоились.

Они не знали, что Танг Шидао предупредил Мастеров заранее, и каждый был осторожен в принятии решения.

несмотря на это.

Танг Шидао также не знал, что помимо обратного Мастера и Кинг-Конга Лэй И, есть еще и мертвец, который может вызвать угрозу.

Эта битва действительно превзошла все ожидания. Даже если в близлежащей крепости узнают новости, нет никакой возможности сделать это за короткое время. В обычной обстановке Мастера, конечно, можно легко спасти. В кошмарном лесу самый могущественный алхимик Запретного города не осмелился войти внутрь.

Теперь же он чувствует себя так.

Кажется, что группа беркутов смотрит на группу рыб, а креветки сражаются на дне воды. Хотя в силах недостатка нет, нет и такого условия, чтобы помочь. В данный момент владельцам города остается только надеяться, что кто-то вовремя проявит бдительность, соберет Мастера, чтобы уйти... или, чтобы победить Мастера!

Подумайте сами, отбиться от давно исчезнувшего анти-Мага невозможно, а вернуть Мастеров целыми и невредимыми - это удача.

В этот момент.

В кошмарном лесу начали происходить некоторые аномалии.

Маги постепенно чувствуют неладное.

Варкрафт изменился, в отличие от подготовки к нападению, кажется, ускользает. Подсознательно маги чувствовали, что в подземных пещерах безопаснее, и не хотели противостоять предстоящей "буре" на земле. Независимо от Мастера или Мастера Экстранета, близлежащие команды начинают закрываться и пытаются собрать больше людей.

Одна из небольших баз Мастера Инверса.

Войны Гильдий... подходят к концу.

"Кто ты? Это твое заклинание таланта? Нет, невозможно, у одного человека не может быть двух заклинаний таланта.

Вы использовали три или четыре. Что это за сила? Кто вы, почему вы должны иметь с ней дело?" Мы..." Тело было полно земли, и последний оставшийся человек был в ужасе.

Я не закончил.

Полоса воды была разрезана.

Когда режущая кромка режет, легко отсечь противостоящего Мастера.

Убийца в мантии не колебался, словно убийство группы анти-магов ничем не отличалось от убийства группы мышей. По изящной фигуре видно, что это женщина, но по мантии, которую задрали, когда она повернулась... У нее нет тела, только скелет, похожий на кучу погруженных в воду костей.

Это очень странно.

Это не нормально.

В мире Мастера есть монстры, водные монстры и нарциссы. Есть все неосязаемые водные элементы. Однако это земля запретного демона. Когда водный элемент приходит сюда, он не сможет сделать это, даже если будет ходить вертикально. Он обязательно превратится в бассейн с живой водой.

Этот человек явно неразумен.

Ее костяная полка не может поддерживать магическое водное тело. Более того, ее рука может превратиться в водяной пояс, а такая "деформация" также неразумна в стране запретов.

Как спросил инверсионный маг: Кто она?

Невозможно, чтобы у человека было два таланта. Как она это сделала?

Это не заняло много времени.

Инфернальный отряд тура обнаружил, что что-то не так, и был потрясен, когда прибыл на место бойни. Четыре анти-мага были убиты, более двухсот верующих были осквернены, а враг не оставил никаких следов. Он был скрыт от призрака. После тщательного изучения, Мастер не может выяснить, что это за "убийство".

"Есть проблемы". Лидер Мастера нахмурился.

"Что это за заклинание таланта?" Странно спросил кто-то из команды.

"Это хороший дар. Меня больше всего беспокоит... кровь". Лидер посмотрел белым взглядом и приказал: "Сообщите в министерства и ускорьте процесс. По-прежнему первоочередная задача - найти наследие зла, но все должны быть осторожны.

Не все так гладко, как мы думаем".

"Да!" Группа верующих рассеялась и не слишком беспокоилась.

Они не были магами.

Поэтому не понимали, на что похожа кровь.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2180944>