

"Одноклассники Тан, мы готовы к железным клеткам..." Цинь Ху пытался приказать солдатам приготовиться к запрету железной клетки от огня. Тан Шидао махнул рукой и прервал его.

"Дао Ши, мы все еще не отступаем?" спросил Лэй Дачжуан, "мы в опасности".

Тан Шидао посмотрел на реакцию этих двоих и насупился.

Знать и не знать - разница очень большая.

Я думал о Тан Шидао и кричал с бутылкой перед костром: "Удар током".

В мгновение ока.

Огонь действительно как будто все тело ударило током, дернулось, закачалось повсюду. Все отрешенно смотрели на это и не понимали, что происходит. Тан Шидао передал бутылку Лэй Дачжуан и жестом предложил попробовать. Лэй Дачжуан не понял, но когда он получил бутылку, то понял: "Держи траву, эта бутылка может управлять ее действием? Держи траву, это тоже можно? Давай, электричество".

Лэй Дачжуан протянул руку, и огонь, который только что прекратился, снова стал "электрическим" освежающим, полные руки и ноги дергались.

"Осторожно бери бутылку, не дай ей перевернуться, иначе понадобится граната, чтобы взорвать ее обратно. Отдайте ее капитану Цинь. Дай мне изучить ее еще раз. Говоря, сестра-призрак, ты не хочешь есть золотые яблоки и т.д. Эй?" Танг Шидао взял еще одну бутылку и оглянулся на сестру-призрака.

"Эта штука решена?" Призрачная сестра указала на огромный костер.

В этот момент.

Лэй Дачжуан уже передал бутылку в руку Цинь Ху, Цинь Ху мельком взглянул на нее и мгновенно понял роль бутылки. Кивнув сестре-призраку, и позволив солдатам защитить себя, отступил на два шага к костру и тихо вздохнул: "Ваше Величество".

После выпивки.

Костер с большой неохотой опустился на колени.

"Дон Тан, является ли это большое существо живым существом?" Цинь Ху закончил тест и передал его Лань Чжэнъи. Синий отец взял его и пощупал. Он тут же кивнул жене и дочери, сказав, что все под контролем.

Одновременно.

Синий отец снова жестом указал на камеру и сказал, что нет проблем для больших парней, которые смотрят.

"Да, это все еще живое существо, но не обязательно живое существо в этой бутылке. Понятие живых существ немного слишком широкое, вы можете представить, что все они могут двигаться." Танг Шидао запустил бутылку и выпустил одну. Темный демонический леопард.

Появился волшебный леопард.

Увидев, что у Танг Шидао в руке нет бутылки с демонической печатью разрешения Владельца, он вспыхнул яростным светом в его глазах, и внезапно пронеслась молния. Его цель - запечатать бутылку, но также он хотел убить инстинктивные человеческие существа Танг Шидао.

"Будь осторожен!" Лэй Дачжуан ударил головой и врезался в темно-черного леопарда с телом таурена.

Удивительно.

Белая красавица лучше перед ним, словно мотылек перед Танг Шидао.

Магического леопарда можно игнорировать, кто бы его ни убил. С его точки зрения, и таурен, и эта женщина слабы. Независимо от размера и силы, они намного превосходят этих слабаков.

Следующая секунда.

Мелькнул кулак, разящий магический леопард ударился прямо о землю, кувыркаясь с импульсом, всем телом врезался в стену и захлопнул кусок железной решетки.

Брызнула кровь.

Посыпалось мясо.

Танг Шидао держит в одной руке белую красавицу, а в другой - бутылку. Я проигнорировал шокированных людей и только крикнул: "Я в порядке. Вы можете пойти и посмотреть, может ли она снова жить?".

Солдаты отреагировали.

Держат оружие.

Подбежали посмотреть. Перед сценой голова волшебного леопарда была полностью разбита, а весь он не двигался. Не дожидаясь, пока солдаты внимательно осмотрят его, тело леопарда показало немного красного света, и пламя изверглось в мгновение ока. Словно сгорая изнутри, тело сгорело до пепла.

"Одноклассники Тан, кажется, он мертв". Цинь Ху обернулся.

"Ну, похоже, это не то же самое, что пожар. Бутылку я отнес дяде, чтобы он посмотрел. Дай мне третью бутылку, - позвал я, чтобы посмотреть, что это такое.

"Танг Шидао положил бутылку обратно в рюкзак, зная, что это настройка Змеиногo Мастера. Волшебный леопард - обычное существо-тюлень, а у огня есть особое благословение. Эти два существа намеренно настроены по-разному.

В этот момент.

Лэй Да Жуань махнул рукой: "Подожди до встречи, даос, неужели эта бутылка не может их контролировать?".

Танг Шидао повернул голову: "Кто это сказал?"

Лэй Дачжуан указал на свое лицо: "Я, я только что получил бутылку и знаю, почему я

позволяю Дакси делать это? Нет, почему этот большой леопард кусает тебя?"

Танг Шидао посерьезнел: "Очевидно, он хочет отыграться. Ты очень странный? Попробуй скормить бутылку огненной пасти, и посмотри, не съест ли она тебя. Бутылкой можно управлять, я не говорю, что она должна быть послушной. Если ты хочешь, чтобы она была полностью послушной, у дяди будет способ управлять бутылкой".

"Я все еще не узнаю Господа?"

"Ты смотришь слишком много фильмов, но это так". Танг Шидао знал, что идеальная бутылка с печатью демона будет сопровождаться настройкой "обратной связи по повреждениям". Неважно, как дьявол ранит владельца, рану всегда наносит сам дьявол. Если у вас нет этого заклинания, он будет бояться вас, если вы будете держать бутылку, но он обязательно отомстит.

"Когда вы держите бутылку, вы направляете на человека пистолет, так? Это шанс отобрать его? Если у тебя не будет шанса, ты слушаешь его?" неожиданно спросил Синий Отец.

"Да." Танг Шидао кивнул.

"Есть еще один способ управлять им, как компьютером, но для этого нужна какая-то технология, чтобы изменить бутылку?" - спросил Синий Отец.

"Верно."

"Последняя бутылка не нуждается..." Синий Отец хотел предложить усилить меры безопасности. Он думал, что Тан Шидао убил гигантского леопарда ударом кулака, и в итоге ему нечего было сказать. Этот "ученик" родового зала Лю слишком силен и не сравнится с людьми. Гигантский леопард был больше самого большого тигра, и он был разбит ударом кулака.

Я думаю, что у мастера Лю есть даже кольцо дракона, а такую силу вырвать невозможно".

"У тебя есть оружие, чего ты боишься?" намеренно спросил Танг Шидао.

Я услышал следующее.

Группа солдат подняла оружие и сказала, что мы будем защищать безопасность каждого.

Цинь Ху схватил бутылку и помахал ею. Ничего не вышло. Он мог только передать ее Танг Шидао. Тан Шидао только улыбнулся, зная, что мастер не может открыть бутылку. Остановившись на расстоянии, он вызвал монстра третьей печати.

В мгновение ока.

Вспыхнула сверхбольшая черепаха.

"Подожди, не двигайся". Танг Шидао увидел, как большая черепаха взмахнула рукой, призывая солдат не действовать импульсивно. Он почувствовал это в мгновение ока. Эта гигантская черепаха - не монстр, а обычное существо.

"В чем дело?" Цинь Ху вытянул вперед пистолет.

"Капитан Цинь, вам лучше обратиться к биологу или историку. Это не монстр. Это существо. Я не знаю, что это такое, но вы должны это знать. Лучше приготовить для него еду. Иначе оно может умереть от голода, если тебе все равно, что я не сказал", - сказал Танг Шидао.

"Дао Ши, ты сказал, что это не монстр. В ней четыре или пять метров, не то что монстр? В мире есть такая большая черепаха". Лэй Дачжуан не согласился.

"Ты спроси учителя биологии или учителя истории, откуда мне знать, я знаю только, что это не монстр".

"Даосский священник высказывает свою точку зрения. Он выходит из бутылки".

"Я верю только в науку".

"..."

Лэй Да Жуань потерял дар речи, большая черепаха больше машины, вы говорите, не монстр, а Ван Фа?

Повернулся к Цинь Ху, чтобы обратиться за поддержкой рта.

Цинь Ху проигнорировал телефон: "Здравствуйте, профессор Ли, я Цинь Ху, беспокою. Дело обстоит так, мы нашли большое ископаемое, около четырех метров и пяти метров в длину, ширина аналогична. Похоже на черепаху, простите, что это за вид? А, древняя гигантская черепаха, эй, другие страны нашли это ископаемое. Хорошо, спасибо, вас ждут дома, я хочу попросить вас взглянуть".

Положив трубку, Лэй Дачжуан указал пальцем на "□□□", и его глаза показали, что товар был "окаменелостями"?

Цинь Ху кивнул: "Профессор Ли - эксперт в этой области".

Лэй Да Чжуан повернул голову: "Кто, как это "ископаемое" может попасть в бутылку? Разве ископаемые не все вымерли?".

Тан Шидао знал, что змеиный маг был сумасшедшим: "Откуда мне знать, спросите у профессора Ли. В любом случае, я не удивлен, я видел динозавров".

"Нет ничего, что ты мог бы взорвать".

"Я попросил Мастера согласиться, я верну несколько штук".

"Дуй, продолжай дуть. Я узнаю, когда придет профессор Ли, и этот товар точно подделка. Это может быть большая черепаха". У Лэй Дачжуана есть проблема, я считаю, что есть монстры, которые не верят в живых существ. В его понимании вымершие животные не живее монстров.

"Ты жди медленно. Дай мне бутылку с огнем, сначала заberi ее обратно. Эта черепаха... Капитан Цинь, здесь нет HD-камеры, кажется, на панцире большой черепахи есть узор".

Когда Цинь Ху услышал это, он сразу же дал сигнал другим работать.

Тан Шидао взял бутылку и вернул огонь обратно. Солдаты осторожно подошли и сфотографировали узоры на спине гигантской черепахи. Древняя гигантская черепаха не

имеет духа и спит. Менее чем за десять минут узор на спине черепахи был снят, причем текста не было, только картинки. Эти картинки - набор мифологических историй. Сначала спустились великаны, а затем первобытные люди получили знания. После этого первобытные люди шаг за шагом развивались и, наконец, стали цивилизованной страной, а также создали множество странных предметов.

На картинке тускло упоминаются девять черных ворот.

Содержание заключается в том, что эта человеческая цивилизация не удовлетворена захватом земли, они открывают черные ворота в девять различных новых миров. В конце концов, по разным причинам эти девять мест стали опасной и суровой средой.

Цивилизованный человек попросил у гиганта оружие и получил отказ, поэтому группа людей сражалась с гигантами. Другая группа людей защищала гигантов, и противостояние двух сторон привело к гибели бесчисленного количества людей.

Описание последней части.

С самого начала и до конца гигант не прекращал войну и придерживался определенных принципов без вмешательства. В конце войны выжило лишь небольшое количество людей, и большинство из них последовали за гигантами и покинули это место. Небольшая часть осталась, продолжая жить в этом разрушенном мире.

История заканчивается.

Уровень сюжета в десять раз хуже самого плохого фильма. Если это не запись панциря гигантской черепахи, то смотреть эту историю - это почти компьютер.

Цинь Ху и другие очень потрясены и, кажется, нашли правду о "загадочных предметах".

Также кажется, что они нашли правду о доисторической цивилизации.

Хотя нет уверенности, что это подлинная история, по крайней мере, одно достоверное объяснение - это не голословная догадка.

Не стоит слишком удивляться.

Смонтирована только поверхность.

Благодаря существованию Сети Мастера, Танг Шидао знал, что Мастер Змей что-то натворил. Да Чжоу Чжоуцзы, Да Ся Гомин, Да Сягуо и друг его Мастера из государства Шэньчжоу, а также его собственное государство Цзулун имеют сходство в истории. Даже если они не совсем одинаковые, есть шесть или семь процентов сходства. Если нет эксцентричности, Танг Шидао сам себе не верит.

Для Цинь Ху и других спина черепахи - это история, которая может существовать.

В глазах Тан Шидао.

гигант на самом деле является древней статуей. Маг-змея обучил группу людей, но не смог удовлетворить аппетит каждого, и в итоге был осажден теми, кто не был удовлетворен. Одни люди неблагодарны, другие благодарны, что в итоге привело к войне на вымирание. Если посмотреть на эту картину, то это не что иное, как катастрофа для группы людей, которые

хотят заменить "Бога".

Вспомните.

История" этого узора на самом деле фальшивая, и змеиный маг всегда скрывал сеть Мастера, никогда не упоминал о ней, и даже не появлялся. Оставленный инструмент был не таким уж и длинным, он был оставлен в более поздний период.

Самый важный момент.

Змеиный маг должен знать правила смерти и наследования. Что эта история хочет сказать младшему мастеру?

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2183737>