

Тан Шидао открыл древнюю книгу и посмотрел на изображение 72 картинок.

Вскоре все было кончено.

В это время Танг Шидао также понял, почему у Лиги Молодежи болит яйцо. Видя эти фигуры, даже большие звезды Императорских Звезд жгли мозг. Картина похожа на демона, гм, нормально, у древних людей большие мозги; похоже на животных, более нормально, уровень живописи древних людей не низок; похоже на деревья, тоже нормально, студенты Академии Изящных Искусств такого уровня; похоже на робота... эр эр эр, что происходит, что не так.

Есть ли робот в древние времена?

Могли ли древние представить себе роботов?

Это не один, а несколько точно таких же, как робот... Это явно древний миф, а не научно-фантастический журнал. Вытаскивание картинки робота из мифической древней книги похоже на покупку и продажу "техники зажигания" во время игры в онлайн-игры, но взгляд оказывается нарушением зажигалки.

Жители Дихуансина не могут этого понять.

Танг Шидао, кажется, полностью болен, а в сети Мастера в основном раса роботов, или даже механическая жизнь.

Читайте.

Танг Шидао также подтвердил одну вещь: это не волшебные питомцы!

Потому что там изображен подозреваемый 'Юлун Сянрэн', а женщина, лица которой не видно, должна быть женой Юлун Сян... ах нет, женой.

Поскольку это могут быть они, персонажи книги должны быть друзьями или сотрудниками.

На мгновение.

В голове Танг Шидао вспыхнул увлекательный огонек... Похоже, что его собственный "помощник" слишком мал, а его ресурсы слишком расточительны. Очевидно, что энергии не так много, чтобы сделать слишком много дел, зато много хороших дел, которым все завидуют.

"Дао Ши, эта книга не имеет отношения к делу?" - спросил Лэй Дачжуан.

"Да. Хотя это и не обломок, но она имеет большое отношение к обломкам. Продолжайте искать ее. По моим оценкам, обломки очень сильно связаны с числом '72'".

Не волнуйся, медленно, водная звезда не полностью объединена. Четыре сестры еще не нашли дверь. Ладно, чего ты хочешь, давай поговорим". Танг Шидао сказал.

"Золотое яблоко первым приплывет в лодке". Лев Лэй Да Жуань открыл рот.

"Ну, мне нравится его собирать". Танг Шидао было все равно. Люди посадили лес золотых яблок в других частях города, и ему требуется меньше времени, чтобы вырасти в волшебном месте. Юньчжунчэн может иметь размеры государства, гораздо больше, чем гряда гигантских озер.

"Кольцо совы одалживает нам сотню".

"Одолжить? Можешь". Танг Шидао было все равно. Поделки, которые я сделал сам, ушли на второй план, и одна мысль заставит его "саморазрушиться".

"Когда я был с красавицей, я снял на видео простыню и получил видео".

Танг Шидао: "..."

Лига молодежи: "..."

Когда белая красавица услышала, что все лицо покраснело, она опустила голову, и ее голова зарылась в стол.

Лэй Дачжуан страдает от болезни, от которой умрет через несколько минут. Действительно, это очень серьезно. Люди из молодежной лиги тоже втайне опасаются, что селезенка владыки в будущем приведет весь альянс в канаву? Подумайте об этом, шанс довольно высок. Не хочешь взять с собой бутылочку с лекарством, чтобы в следующий раз, когда хозяин откроет быстродействующую спасательную пилюлю?

В любом случае.

Никто более реалистично не относится к такого рода "счастливым молодым людям". Это верная подсказка. Все заняты всем. За подсказки дают такие большие награды, а фрагменты еще не съедены.

Танг Шидао все еще хотел немного устать от Бай Мейрен.

не ожидал.

Как только все ушли, белая красавица убежала, как испуганный кролик.

Ночью.

После того как Тан Шидао лег спать, он вошел в Сеть Мастеров и послал чарам, Лань Цзи и Ву Юэру трех человек, чтобы они поговорили после того, как будут заняты. Затем, продолжайте приобретать различные материалы и продолжайте быть экспертом по дегустации.

Испытав на себе трансформацию человеческого тела, Танг Шидао обнаружил, что его мышление стало более ясным и не всегда будет остроумным.

"Я хотел найти тебя, сначала я не думал, что ты занят. Что случилось? Я слышал, что ты слаб, окажется ли это правдой?" Многие люди практиковали поле, и чары были услышаны.

Видя, что Тан Шидао собрал много алхимических материалов, и все еще пытается есть, она не могла не задаться вопросом.

Ощущение... Тан Шидао действительно такой же, как и "смертный".

Танг Шидао поднял голову и посмотрел вниз на прелестницу.

Первый взгляд.

Как и у всех ее людей, у Шарм ярко-красная кожа. Разница в том, что кожа прелестницы более

блестящая, как будто в ней заметно упругое прикосновение. На руках нет когтей низших суккубов, а из-за связи с Мастером зачарованные руки похожи на человеческие. Поскольку она хорошо владеет огнем, на ее руках остается множество светящихся огненных узоров.

Кроме того, зачарованные ноги очень длинные.

Бедра пухлые и подтянутые, а голени имеют характерные для этноса копыта. Из-за такого угла изгиба бедра прелестницы приподняты, подобно тому, как человеческая модель носит высокие каблуки. Такая поза стоя заставляет ее талию изгибаться, и она откидывается назад, подчеркивая возвышающийся верхний обхват и поддерживая особый баланс тела с S-образным изгибом.

За шармом также есть хвост, похожий на хлыст, который может упасть на землю.

Поскольку расовые характеристики прелестницы - это горячее тело, спереди выпуклая спина, грудь и бедра отличаются от полноты обычных людей. На спине у нее пара темно-красных демонических крыльев. Крылья похожи на открытые челюсти, и каждое крыло намного больше тела. По обе стороны лба есть два фиолетово-красных магических рога, которые закручены назад и как раз подходят к длинному уху эльфа.

Волосы цвета пламени.

Поскольку магическая энергия - это лоза, волосы полны света, и кажется, что возникает эффект горения.

Помимо красной кожи, лицо прелестницы ничем не отличается от человеческой женщины. Мелкие тигриные зубы слегка заострены, но это не похоже на длинные клыки. Глаза у нее красные, очень яркие и тускло светятся. С черным зрачком, на первый взгляд, ее веки имеют визуальное ощущение картины "затмения".

"В первый раз ты так серьезно рассматривал мою фигуру, Дон". сказала Шарм с легкой игрой.

"Она очень красивая, очень привлекательная". Танг Шидао честно и с маленькой буквы.

"Эй... ты флиртуешь со мной? Хотя я никогда не пробовала, ты должен знать, что я суккуб, это мой природный талант". Очарование лишь мягко скрутило тело.

Приняла стоячее положение.

В одно мгновение она вызвала необъяснимое искушение, которое заставило людей почувствовать, как **** сердцебиение.

"Конечно, ты снова превратился в смертного". Шарм услышал звук сердцебиения Танг Шидао, а также увидел, что его лицо покраснело. Однако, прелесть отличается от прежней, она стала сильнее, и она не сомневалась, что человек перед ней ослаблен: "Дон, что ты изменил? У вас есть сертификат ветерана, невозможно измениться обратно в обычных людей".

Танг Шидао улыбнулся.

Смертному трудновато противостоять очарованию суккубы, просто смените тему: "Не говори ничего обо мне, ты просто сказал найти меня, что-то?".

Очарование услышано, и оно немного сходится.

Обменяв кусок материала, сказала: "Это сердце дракона Юэ Хуалуна. Я согрешил редким материалом, который многие маги только умыкнули. Оно должно подойти для миссии Королевы Звезд". Синеглазая Лиса и Лань Цзи настоятельно рекомендуют. Лань Цзи идет. Сбор крови Звездной Бабочки планируется завершить через несколько дней. Итак, Танг, что ты ищешь?"

Тан Шидао получил сердце дракона Юэ Хуалуна, подумав, что эта вещь идеально подходит для крови Звездной Бабочки.

После паузы я сказал: "Мега, я хочу подписать с вами "договор займа"".

Очарование мелькает, я не знаю, как ответить на него за один раз.

В Mage Network есть различные контракты.

Благодаря контракту, маг имеет возможность защитить себя и защитить свой изначальный мир от посягательств. Есть большие и маленькие контракты, а также множество совместных смертей и мелких сделок. Как одна из демонических рас, суккуб лучше всего знаком с договором займа.

Возьмем в качестве примера демонов и людей.

Договор займа означает, что дьявол одалживает себе заклинание, а человек использует "душу" для обмена права на использование заклинания, получая таким образом способность творить заклинания.

В период заимствования первоначальный хозяин заклинания не может его использовать, но может продолжать практиковать. Аналогичным образом, заимствованные люди увеличивают свою силу во время использования или получают новые заклинания, а конечный результат принадлежит первоначальному владельцу. Когда контракт успешно завершен, заклинание возвращается к демону, а душа возвращается к человечеству.

У такого рода заимствования есть и обратная сторона. Она заключается в следующем: Если одолженное человеческое существо запечатано или лишено сна и не может общаться и возвращаться, дьявол не может восстановить заклинание.

Можно ли быть добрым, как ***, когда слышишь дьявола?

Нужно ли расплачиваться за это людям?

Не нужно.

Люди, которые подписывают с дьяволом "договор о заимствовании", часто заканчивают не очень хорошо.

"Дон, ты сказал, что заимствование контракта означает обмен заклинаниями с нами?" Чарм не сомневался, что Танг Шидао хотел повеситься. Обе стороны - мастера, никто не может повеситься. Более того, он сам обязан чувствам Танг Шидао, и он хочет сказать все, что угодно.

"Да, я хочу изменить одно из твоих заклинаний. Не стесняйся, сделай одно, например, маленький огненный шар".

"А... что ты одолжишь для меня?"

"Даюнь Юньшу." Танг Шидао сказал слабо, но очарование звука услышали оба уха.

Заимствование контракта не является сделкой 'купли-продажи'.

Теоретически.

Я одолжил технику большого облака, которая по-прежнему принадлежит Танг Шидао, включая продвижение собственной силы, создание новых заклинаний, и в конечном итоге все результаты вернутся к первоначальному владельцу. Однако у заимствования есть и очень серьезный недостаток: после заимствования первоначальный владелец не может использовать заклинание.

Другими словами.

Он взял небольшой огненный шар и передал его Танг Шидао. Во время контракта Тан Шидао не мог использовать Да Юньюнь. Даже если он использует медитацию для практики и получения новых заклинаний, контракт все равно может использовать только он сам.

"Давайте изменим срок?" подсознательно спросила суккуба.

Великое проклятие.

Ни один маг не отказался от такого искушения.

Танг Шидао улыбнулся и сказал: "У тебя нет ограничений по сроку использования. Я не буду заставлять его возвращать в течение 10 000 лет. Пока ты добровольно не вернешь его, ты будешь использовать его в соответствии с первоначальным контрактом".

Когда амулет слышен, он наливается кровью.

Никаких ограничений на период использования - это не главное. Вы не можете принудительно вернуть его в течение 10 000 лет. Это значит... даже если немедленно обратиться к Тан Шидао, он захочет вернуться к Да Юньюню через 10 000 лет, и ему придется ждать до 10 000 лет.

Это ничем не отличается от времени, необходимого для отправки 10 000 лет.

Добровольное возвращение в этот период?

Ну, это основано на друге, и это друг, который может взять его обратно в любое время".

"Дон, это ведь твое единственное оскорбительное проклятие?" - спросил слабый амулет.

"Нет, у меня есть одно, я собираюсь одолжить его для Лань Цзи".

"Зачем?" Шарм не могла не спросить.

Она знает, что использует его в своих интересах.

Это равносильно местному тирану, который одалживает самолет, чтобы подарить бедняку, и не нужно платить за собственную нефть.

"Я хочу сосредоточиться на заклинаниях "призыва" большого скорпиона и большого фантома. Ты - башня заклинаний, тебе больше подходят атакующие заклинания". Танг Шидао не осмелился сказать: У меня есть восемь больших проклятий и проклятий. С физической кровью и знаниями я слишком занят, чтобы прийти.

Срок в 10 000 лет - это фактически единственный период автоматического продвижения по "пассивной" амнистии.

Очарование совершенно неопровержимо.

Насколько она знает, у этого друга четыре великих проклятия: большой скорпион, большой фантом, большое облако и большая замена.

Теперь говорят, что есть еще один тип атаки, тогда он - одно из пяти больших проклятий.

Мастер пяти проклятий!

Во всей Сети Мастеров есть несколько человек!

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2186280>