

Группы четырех сторон пустоты изменились, и зрители не могут ничего изменить.

Охота в пустоте - это всегда возможность и опасность.

Это как война. Любой знает, что впереди будет опасный путь, но нужно двигаться вперед. В "Охоте за сокровищами пустоты" есть "отступление из-за стратегии", но нет "отступления из-за страха". Либо вы не придете, либо вы должны сделать это, когда придете. Встречайте противников, бейте, не побеждайте, тогда ваше отступление будет разумным, никто не призовет вас к смерти.

относительно.

Если это "я не знаю, что там впереди, мне страшно, я хочу убежать", то окружающие дадут вам пощечину и спасут вас.

Серьезно скажи.

У воинов на вершине Пенг-Пенга возникнет мысль, что древние инструменты ужасны, мы не хотим их находить, все могут идти домой?

Нет.

Абсолютно нет.

Все знают, что древние инструменты ужасны, но... мы ищем древние инструменты! Не совсем, мы не счастливы!

Приключение продолжается, никто не медлит.

После начала линейной спешки Кунпенга, команда четырех сторон юго-востока и северо-запада начала эту модель. Разве их человеческие и материальные навыки не могут сравниться с Кунь Пэном? Это не имеет значения. Мы не убежим далеко, мы сделаем еще один вокруг осевой дороги Куньпэна, и он прокрадется по вашему маршруту. Мы сможем достать небольшую группу странных животных, а ты сможешь зачистить и большую группу, и будешь летать с бердышами.

Это бесстыдство?

Нет, нет, это очень, очень бесстыдно... но ты можешь меня укусить?

Я не хочу смотреть в лицо.

После того, как Танг Шидао понял это, он не обратил на это особого внимания. Вокруг него было четыре телохранителя, и ему было проще обеспечить беспрепятственный проход. Аналитики на Куангренг сделали несколько предложений, например, отступить на полпути и позволить команде из четырех сторон врезаться в глубокий слой, причиняя им боль. Однако Танг Шидао отказался.

Этот план полезен и может стать подводным камнем, но не стоит тратить это время впустую.

Аналитик также сделал заявление.

Танг Шидао в ответ произнес: "Мы - Кун Пэн, единственная лодка, которая плавает в пустоте. Мы можем найти семьсот таких реликвий за семьсот лет, а они охраняют только одну за

семьсот лет. Неважно, удастся ли найти сокровище или нет, нам не нужно проводить с ними время".

В этом случае аналитикам нечего сказать.

Их менталитет также изменился.

Пустота - это море сокровищ. У нас единственный корабль. Зачем проводить время с беженцами, у которых нет штанов, на необитаемом острове? В этом нет абсолютно никакой необходимости... Не завидуйте, просто делайте это.

Шли дни, все стороны боролись за конкуренцию.

Другая сторона.

Глубоко в тюрьме, в этом пространстве, полном пламени и кристаллов, живут бесчисленные древние расы зверей. Как и все живые расы, они также бывают сильными и слабыми. Сильные опираются на все и пользуются всем, а слабые не имеют права спорить. С экологической точки зрения это замкнутый круг, но нет сил его исправить.

Группа из трех собак, обладающих такой же силой, как древний король демонов, охотилась... Нет, следует сказать, что свободно питалась. В этом фильме нет ничего другого, как осмелиться бросить им вызов. Они - верховные гегемоны, и пока они готовы, все остальные животные могут быть использованы в качестве пищи.

Трехголовые демонические псы вытянули когти.

Похлопали по земле.

В щели между пламенем и кристаллом появилось бесчисленное множество испуганных зверей. Собаки лишь одним ртом мгновенно впились в пасть.

Помимо того, что они голодны, они еще и потребляют энергию. Поскольку магической энергии в глубинах тюрьмы чрезвычайно много, прищельцы не только растут очень быстро, но и тело их полно энергии. Когда они вырастают до определенной степени, самые могущественные древние звери приходят собирать урожай... все вокруг - лишь свиньи, которых они выращивают.

однако.

Сегодня здесь произошли небольшие изменения.

Возможно, чтобы защитить ребенка, толстая мясистая мать-змея-драгоценность намоталась на хрустальную колонну, отчаянно опутывая своего ребенка. Трехголовые демонические псы вдыхают, поток воздуха искажается, и из тела матери-змеи летят плоть и кровь, они влетели в пасть демонического пса. От тучного тела остались лишь тощие останки, но им тяжело и больно, и они все еще пытаются защитить своих детей.

Трехголовый демон-пес был найден естественным образом.

Они не будут поражены.

Им будет только не по себе.

Для трехголовых собак такое "сопротивление" бессмысленно. Разрыв в силе между двумя сторонами - как между китом и маленькой креветкой. Увидев, что "пища" осмелилась сопротивляться, трехголовый демон-собака разбил своими когтями хрустальную колонну, а также рассек когтями тело матери-змеи. Видя, что мать-змея защищает ребенка, волшебная собака извергла ядовитую мокроту и позволила матери-змее раствориться в ядовитой гнили.

В этот момент мать-змейка впала в самое отчаяние: трехголовый демон-пес вытянул хлыст и легко отнял детей.

Жуй перед его мордой.

даже.

Жевание трехголового пса-демона настигло мать-змею. Полный рот зубов Син Луо, медленно разрезающих маленькую драгоценную змею. Слушая, как они кричат, визжат, кровь и фарш выплескиваются, падая на голову матери-змеи.

Мать самоцветной змеи скорбит и плачет.

В это время другая группа змей-самоцветов, прятаясь глубже, была выкопана тремя демоническими собаками, и они медленно пережевывали их в пасти. Даже, они не отпустили змеиные яйца, намеренно вдыхали в рот, а затем шли к вершине драгоценного камня змеиной матери. Медленно кусали и жевали, позволяя остаткам крови просочиться на голову змеи-самоцвета.

От горя и гнева.

Мать-змея драгоценных камней поднимается из последних сил и отскакивает.

к сожалению.

Зубы змеи потрескались, пасть разинута... Даже если трехголовая собака совершенно не защищена, мать-змея-драгоценный камень не прокусит ее шкуру. Демоническая собака украдкой поглядывала на ядовитую гнилую пищу и далеко не интересовалась ею. По его мнению, слабым грех быть съеденными. Как один из высших зверей, трехголовый демон считает, что другой стороне нужно не только дать это себе, но и сделать себя счастливой, а мольбы о пощаде и сопротивление просто разрушают его хорошее настроение.

Даже говорит, что чувствует себя так, словно все еще является подарком для тебя.

на данный момент.

Лишь малая половина змеи-самоцвета скатилась вниз, а в горе все еще раздавался звук. Неожиданно он упал под более глубокую трещину зерновой долины. Когда я упал на плоть и кровь, я был уже недалеко, и "бассейн", который казался бушующим огнем, внезапно зашевелился. Словно живое существо, он мгновенно метнулся и быстро вгрызся в мать-змею, разъяренную и разгневанную.

Странные звуки, испускаемые жаром, издавали трехголовые собаки на горе огненного кристалла.

Одна из собак подошла ближе к трещине.

мгновение.

Выскочил змеиный хвост... Всего один удар, и древний зверь трехголовый демон-собака на вершине пищевой цепи Янпу разбит вдребезги... Это не плоть и кровь, а прямо в пепел! Присутствие сильной трехголовой демонической собаки в этой атаке подобно муравью, столкнувшемуся с огнем.

Остальные три собаки кричат.

Никакой борьбы, просто хотят убежать.

Однако тень змеи подобна бушующему огню, подобна удару. В одно мгновение семнадцать трехголовых демонических собак закричали и разлетелись, а три отростка все еще были покрыты плотью и кровью. Всего одним ударом семнадцать трехголовых демонических псов были тяжело ранены, а степень перелома костей была огромной. Это было настолько мощно, что хватило всего одного удара.

В это время появились змеиные тени.

Цзиншань треснул.

Мир померк.

Трехглавые демонические псы обнаружили, что это мать-змея-гемма!

Разница в том, что теперь она покрыта слоем лавового потока, как будто змея катится по грязи. Не дожидаясь реакции трех собак, мать-змея быстро отрастила передние лапы и задние, создав сильное тело, как у трехголового демона. Конечно, само по себе оно не деформировалось, но воспламенилось.

Шаг, вспышка.

Подхватывает трехголового демона собака, которая умирает и умирает, вот-вот проглотит. В этот момент трехголовая демоническая собака вытянулась, и три головы загрызли ее. От этого внезапного удара невозможно было бы увернуться, но голова и тело самоцветной змеи одновременно превратились в слой толстой брони из лавы, просто блокировав укусы трех собак. Почти в ту же секунду у матери-змеи также появились две головы, а пасть укусила и отбуксировала трех собак.

Остальные три демонических пса уже собрались двигаться, а из хвоста матери-змеи-самоцвета появилось еще 30 хлестких хвостов, один хаотический, и три демонических пса снова лежат.

Посмотрите на собаку, которая только что была оторвана перед двумя головами.

Мать-змея драгоценных камней открывает свою пасть.

Первоначально в ней было только два змеиных зуба. В то же время пасть вспыхивала, лепилась и формировалась. В мгновение ока ее змеиный рот превратился в ужасную **** пасть.

Огромный рот.

Безумный... но не падающий.

Горе и ненависть матери-змеи не ограничиваются этим. Она хлестнула хвостом, свернула семнадцать трехголовых демонических собак и стремительно бросилась наутек. Менее чем за мгновение она, более могущественная, чем призрак, нашла гнездо: гнездо трех собак! В это время свист матери-змеи снова усилился и возрос до ста. В мгновение ока все трехголовые собаки оказались опутаны.

Независимо от размера, матери-змеи посылаются одна за другой.

Одновременно.

Она давит семиглавого пса-демона, который получил сильный удар хвостом кнута.

Медленно, медленно, медленно, жуйте его, пусть три собаки в пасти кричат и визжат, пусть брызжет кровь. Пусть мясо **** капает, пусть боль и отчаяние дойдут до вершины этих "убийц". В это время, глаза матери-змеи со слезами, с изъясом на лице, продолжают кусать трехголовую демоническую собаку одну за другой.

долгое время.

наконец.

Мать-змея самоцветов будет жевать и кусать последних трех собак, которые кричат о пощаде, и проглотит их без всякого вкуса. В конце концов, мать-змея, кажется, потеряла всякое желание выжить и стоит спокойно. Некоторое время огонь на матери-змее медленно опадал, как человек переходит к пряже, а птица - к перьям.

Поток огня в конце концов превратился в огненную лужу, медленно проникающую в землю.

В этот момент оставшаяся половина драгоценных камней и змей, которые были отравлены и сгнили, наконец посмотрели на бушующий огонь и удовлетворенно закрыли глаза.

Жизни нет, и все спокойно.

даже.

Никто не знает, что произошло... Трехголовый демон-пес полностью уничтожен, малая половина тела ядовитой драгоценной змеи, не ограблено неразрушенное логово и сокровища... Все это не то же самое, что зверь может понять истину, это самые Просто помните: В тюрьме есть легенда, есть вид наказания, которого никто никогда не видел. Я не знаю, когда оно наступит, и кто к нему придет.

Словом, все погибнет при его приближении.

Это дневное наказание - трепет высших пришельцев и надежда слабых маленьких зверей. Если жизнь - это кольцо, то оно замкнуто на самой сильной и самой слабой точке. Даже если никто не знает, даже если никто не видел его, эта легенда все равно заставляет всех зверей тюрьмы верить, что жизнь - это цикл, круговой цикл. Любое преднамеренное разрушение существования круга в конечном итоге должно быть оставлено этим циклом.

Когда Тан Шидао впервые увидел такого рода "аномалии", это была группа безголовых злыдней.

Их число превышает 800, и в них - около мощи святых.

Вся эта группа "разбитых черепов" превратилась в безголовые трупы, неважно, старые или молодые, без исключения. В центре безголового трупа лежит голова шестиглавого рогатого оленя, голова оленя с улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2194839>