

В финансовых требованиях старейшин Тан Шидао, естественно, не откажет. В изначальной юрисдикции деньги - это небогато, а ауцзинь - очень ценно. Общее число старейшин в группе составляет лишь небольшое количество десятков миллионов, а аукинъ - тысячи. Эти небольшие деньги не являются учителем, личность смертного императора не испытывает недостатка.

В это время Тан Шидао также ощутил разрыв между богами и смертными.

Верхний уровень изначальной юрисдикции может быть лучше. На первом уровне это практически то же самое, что и мир смертных. В крайнем случае, это мир смертных, которые привыкли использовать магию.

Он огромен и имеет много ресурсов.

Однако количество людей здесь также очень велико, и когда они будут распределены, их будет не так много. Это магический материал. В изначальной юрисдикции нет никакой опасности. Такого ресурса не существует. Более девяносто девяти процентов магического материала поступает извне. В этом случае изначальная юрисдикция, естественно, "недостаточно богата".

С другой стороны.

Это магический мир, и все не признают других валют, кроме магических материалов. Кто не может этого сделать, тот может быть только практичным магическим материалом.

Вести переговоры.

Из магической линии выделить деньги, Танг Шидао также двойную оплату.

После того, как старейшины получили их, они также были вне себя от радости. Они даже поблагодарили их и быстро передали своим доверенным друзьям. Пусть они сначала оставят их себе, а потом решат, кому из младших передать. Они очень благодарны в своих сердцах, и эта ценность будет у них до самой смерти. В ответ несколько старейшин передали Тан Шидао свои собранные записки. Это не путешествия пустоты, а путешествия изначальной юрисдикции.

Они живут слишком долго и видят слишком много. Эти "записки" также эквивалентны самым настоящим историческим инструментам.

"Спасибо." Танг Шидао поблагодарил и снова заплатил вознаграждение.

Старейшины были очень удивлены и не понимали, почему другая сторона так ценит эти записки. По их мнению, это всего лишь самая обычная история.

Однако.

Они никогда не задумывались об этом, а дерево мудрости глаз всеведения чрезвычайно ценит эти "питательные" знания.

Можно сказать.

Это описание истории свидетелей равносильно воплощению истории.

в это время.

Танг Шидао не стал терять времени и начал проверять физическое состояние первого

старейшины. Продemonстрировал душу для обнаружения заклинания и обнаружил, что тело другого человека по-прежнему здорово, нет никаких признаков чрезмерного старения. Однако магия второй стороны почти исчерпана, и после этого она не в состоянии улучшиться. Более того, душа другой стороны уже находится в состоянии разрыва.

Сказано в более легкой форме.

Его душа разрушилась, полагаясь только на магию для ее поддержания. Это чувство похоже на то, как будто человек сдулся, но есть машины для поддержания дыхания.

"Молодой человек, я уже мертвец, верно?" Пожилые люди также знают свое положение.

"Я проверю еще раз". Танг Шидао продолжал кастовать обнаружение души.

Тайно запустить еще один специальный навык: Рисование души!

У Плетения Жизни есть четыре вида навыков, которые напрямую связаны с жизнью, такие как физический химеризм, раскрытие мудрости, рисование души и формирование энергии. Они представляют собой четыре формы тела, мудрости, души и энергии. Мечника, который является сильным заклинателем Тан Шидао, следует использовать с осторожностью. Он всего лишь мертвец или слабый человек со слабой маной... Он не может обнаружить содеянное.

С точки зрения картины души, состояние души старейшины выглядит иначе: куча разбросанных листьев!

изначально.

Он похож на большое дерево, а теперь ствол дерева исчез, осталась лишь куча опавших листьев. Из-за связи между магической энергией эти разорванные листья также могут быть связаны.

Можно сказать, что огонь его жизни поддерживается только в магической энергии, и пока мана рассеивает его, он будет "погашен".

Это состояние находится всего в одном шаге от смерти.

В это время Тан Шидао также обладает особым видом индукции: он может "рисовать", чтобы изменить состояние своей души!

Это как живопись.

Можно перерисовать часть ствола, которую "дерево" потеряло, и позволить душе вернуться к своей целостности. Однако это не навсегда. Неизменная, его душа все равно снова разрушится через десятки тысяч лет и сотни тысяч лет... Картина души действительно может быть изменена, но это все еще зависит от индивидуума.

Плетение жизни недостаточно совершенно?

Возможно.

Короче говоря, Танг Шидао теперь понимал, в каком состоянии находится эта естественная смерть.

"Ты закончил проверку, мальчик?"

"Ну. Мне еще нужно проверить других людей". Танг Шидао мягко кивнул, махнул рукой, чтобы старейшины мягко отплыли в сторону, и помахал второму человеку. В эффекте всевидящего ока каждый является базой знаний, и каждого нельзя упустить.

Повторяйте использование обнаружения души, снова и снова.

внезапно.

Танг Шидао обнаружил, что его понимание души стало глубже, и подсознание скопировало "создать" такое же заклинание. Все были слегка удивлены, и все увидели, как рука Танг Шидао внезапно генерирует мантру. В мгновение ока эта мантра медленно исчезла, словно попав в другой мир.

"Господин Танг, вы..." удивленно спросил Лу Тонг.

"Ну, я просто создал душу для познания и уже отдал обратно в пустоту". Танг Шидао чувствовал, что знания и опыт были собраны, но результаты были выполнены в соответствии с правилами.

"Только на этот раз ты..." Лу Тонг был действительно потрясен.

Думайте друг о друге, как о человеке, который в одиночку отправляется в первоначальную юрисдикцию.

Ну, это то, что все говорили о монстрах.

Остальные - то же самое, хотя, зная, что творческие заклинания будут отдавать в пустоту, очень мало людей, которые действительно могут творить.

В общем, людям, находящимся ниже Святой земли, скопировать заклинание крайне сложно. Быть выше Священного мира нелегко. Создать заклинание сложнее, чем производное. Творение - это прототип, даже если вы знаете, что прототип трудно скопировать.

Огненному дьяволу легко создать маленький огненный шар. Для демона воды создать маленький огненный шар - это, что называется, за всю жизнь не получится.

Человек передо мной действительно скопировал душу, чтобы узнать... Сколько раз он ее использовал?

Это нормальный человек?

в это время.

После повторных проверок Танг Шидао также получил много пользы в темноте. Эта выгода неосвязаема. Зная, что смертей больше, есть также эффект от добавления к заклинанию воскрешения. Если самостоятельно изучать производные заклинаний воскрешения, то восприятие "смерти" сейчас является лучшим материалом.

После долгого времени Танг Шидао проверил это на всех.

На поверку оказалось, что эти люди в основном умирают в течение десяти лет. Старейшины также знают о собственной смерти, и пока магия рассеивается, люди будут исчезать.

"Проверил, спасибо, мальчик, ты доволен?" - с улыбкой спросил один из стариков.

Смерть близка, но они не боятся.

Возможно, они уже привыкли к ней.

В этот момент проклятие зверя и маг-корова рядом с ним также имеют одинаковое выражение лица, как бы говоря: очень нормально, это конец слабого!

"Как насчет того, чтобы заключить еще одну сделку?"

"О, конечно, мы хотим больше денег. Но, молодой человек, какую ценность мы имеем?"
Руководящие старейшины улыбаются, они очень странные.

"Знания и опыт".

"Вы учите каких-то людей? Молодой человек, у нас нет на это времени". Старейшины честны и не хотят выманывать деньги.

Они прожили слишком долго.

Увидев тело Тан Шидао, они с первого взгляда понимают, что они не бедные, и это совершенно разные уровни существования. Они очень сведущи и знают, что такие люди испытывают наибольший дискомфорт.

Не только вы не можете чувствовать себя неловко, но даже ваши собственные потомки... Нет, возможно, вы даже не сможете жениться на своих предках.

Таким людям смерть не дает покоя.

"Я хочу извлечь твою душу и превратить ее в предмет". удивительные слова Танг Шидао.

"Что?" Все были шокированы, когда услышали это.

"Я могу позволить тебе стать предметом для жизни, но это не может быть неэффективный предмет". Танг Шидао впервые упомянул об этом условии и сказал: "Я критически настроенный человек. Вы понимаете? Хорошо, понимай. Я только от хозяина дома. Один шаг, изначальная юрисдикция - узнать, как стать "богом". Так что, то, что мне нужно, это знание, а не сила".

Все слушали атмосферу и не дышали. Зверь и демон-колдун сияли еще сильнее, а их сердцебиение было подобно барабану.

В изначальной юрисдикции есть много людей, которые хотят стать богами.

Однако еще больше людей хотят быть верующими... потому что слабых людей, лишенных силы, гораздо больше, а общее число в сотни миллиардов раз сильнее могущественных.

"Мы можем... можем жить..." Старейшины появились впервые.

Нет, это жажда.

Нет, это фанатизм.

"Я знаю великое проклятие, называемое реинкарнацией великого перерождения. У него есть два вида производных заклинаний, которые применимы к тебе: одержимость реинкарнацией,

возрождение оцифровкой. Плюс другие мои неудобные навыки, я могу сделать из тебя энергию. Душевный камень природы".

"Камень души?" Старейшины были взволнованы, хотя и не могли понять.

"Да. Я могу встроить камень души в кольцо или наручное колесо, и он станет специальным инструментом. Но я полагаю, что вы знаете, что у инструмента есть эффект восстановления, и он исчерпан. Я могу дать вам гарантию, но вы не сможете помочь вам напрасно..."

"Мы можем дать все! Все, что угодно, лишь бы у нас это было". Старейшины поспешно застонали.

Кричащий звук все еще откашливался.

"Сначала успокойтесь вы. С вашей мудростью вы можете понять, что вы не можете дать то, что мне нужно. Я критически настроенный человек.

Ты просто обычный ученик мага". Танг Шидао сказал это, сделал паузу, дал всем успокоиться и сказал: "Я просто сказал, что мне нужны твои знания и опыт. Но не мне, а другому человеку: например, моим последователям".

"Пожалуйста, говорите яснее". Старейшины давились от нетерпения и меняли свои уста, чтобы воздать должное.

"Во-первых, я сделал тебя камнем души. Во-вторых, ты существуешь на пути инструментального оборудования. В-третьих, ты даешь наставления на пути инструмента, как, например, один из моих последователей. Вы можете заключить между собой сделку. Например, сколько ты его обучишь, и сколько изначальной маны он тебе вернет. С изначальной маной ты сможешь поддерживать свое существование".

"Как дух?"

"Да, искусственно созданные духи. Вы мне не нужны, но они нужны новым детям. Вам нужна мана, но вы не можете практиковать самостоятельно, поэтому приходится брать плату за обучение "обучающим" способом. Если вы ничего не будете делать, мана постепенно истощится. Обучение - это ваша работа, а мана - это награда. Итак, вы поняли?"

"Когда... конечно! Согласны, мы согласны!" Старейшины поспешно застонали.

Они почти умирают.

Не могут умереть, какой бы способ ни был приемлем.

Он становится камнем души, это не имеет значения.

Он становится духом, это не имеет значения.

Становится безразличным, чтобы стать педагогом... Пока ты можешь жить, все не имеет значения.

Они также очень ясно говорят: это сделка со смертью.

В будущем.

Культивируй талант: живи!

Культивируй шлак: умри!

Ученика нужно не только обучать силе, но и воспитывать его характер. Если характер недостаточно хорош, чтобы отказаться платить, у него нет дохода. Конечно, если верующий является лучшим, боги могут заставить его заплатить, и тогда он сможет получать деньги.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2195760>