

На данный момент первоначальная юрисдикция в самом разгаре, и восемь сторон собираются вместе. Несомненно, речь идет только об одном: бросить вызов первому святому!

Зверю и Варкрафту необходимо подавить Мастера Сети.

Силы сторон хотят разыграть идею плети красного лотоса.

Уверенные в себе Инцзе хотят доказать, что комментарий Мастера ошибочен, и Сеть Мастера тоже пойдет вразнос.

Все эти идеи направлены на одну цель: Танг Шидао!

Победить его.

Все может быть достигнуто.

Если вы повернете назад, даже если у вас есть уверенность, вы столкнетесь с монстром с десятью заклинаниями и несколькими королями и святыми полями. Это немного наивно - пытаться победить. Никто не может победить в Тан Шидао под порогом, и у каждого нет возражений. Даже если он попытается превзойти Бай Шэннаня из южного лекарственного короля, максимум, что ему светит, это быть плоским.

Поэтому слепое безумие может выиграть Тан Шидао - это не уверенность в себе, а повреждение мозга.

Теперь все по-другому.

Есть два преимущества первого уровня изначальной юрисдикции: первое, уровень изначальной юрисдикции, каждый является базовой силой заклинания. Это значит, что не только обычные воины могут это делать, но и персонажи уровня мастера могут делать то же самое. Поскольку на пределе все одинаковы, нет разрыва в том, кто бросает вызов. Конечно, ниже порога нет шансов победить в Тан Шидао. Персонажей на уровне лидера может быть больше.

Второе преимущество.

Хотя все знают, что это вызов самому Тан Шидао, на поверхности все равно лежит "правило инструмента".

Другими словами.

Это время - война оборудования. Даже если вы полагаетесь в основном на свои собственные навыки, вы должны взять часть оборудования, чтобы бросить вызов первому святому. При таком обстоятельстве можно победить самого Тан Шидао, но он может быть превосходным в снаряжении инструмента, закрывая свет Тан Шидао.

Если вы не выиграли, но все прошло гладко, имя первого святого также потеряет три очка.

Почему все так уверенно бросают вызов?

Причина очень проста. Танг Шидао должен выиграть каждый бой и проиграть все свои руки. Поэтому, с точки зрения давления, все убеждены, что внутреннее напряжение Тан Шидао больше, чем у кого-либо другого.

На самом деле.

"Они все прибывают, и многие начинают играть. Это все еще небольшая драка, но самая меткая группа ждет, когда ты пойдешь. Младший брат, не посмотришь? У зверя и Варкрафта хорошие руки, разве ты не знаешь?" Терновая Королева действительно странная.

Этот маг, который известен как первый святой, слишком необычен.

Можно сказать.

В данный момент по меньшей мере 8 000 из 10 000 посторонних желают его жизни, но он по-прежнему неторопливо размышляет о собственной практике.

Не понимают противника на силу.

Техника не просит имитации ниспадающих перьев.

Ситуация не располагает к просмотру информации о противнике.

Для человека, жаждущего смерти, это выглядит без разницы. При нормальных обстоятельствах даже дурак пойдет на арену, чтобы посмотреть, какого уровня противник. По крайней мере, что нужно для того, чтобы быть противником? Сейчас, в этой ситуации, в принципе, я не знаю, что мой противник - призрак.

"Не смотри на него." Танг Шидао слабо сказал.

"Назови мне причину. Честно говоря, я ценю твой менталитет и считаю, что ты очень способный. Однако, это не разумно".

"Королева Терновника, у тебя когда-нибудь был компаньон?"

"Нет".

"Что ж, в этом наше отличие".

"Что вы имеете в виду?"

"Ты очень открыта, Царица Терновника, совсем как маленькие дети, у которых нет сердца. Я видел таких людей, как ты, может быть, они более невинные и более невинны. Мне нравятся такие люди, как ты, я могу объяснить тебе это. Во-первых, этот бой - это оснащение оружием, половина которого - мое оснащение. Если ты действительно хочешь бросить мне вызов, первое, что должно быть услышано, это название инструмента".

"Теперь они еще не использовали устройство". прошептала Терновая Королева.

"Это доказывает, что они просто разминаются, а я не заинтересована играть с ними в разминочные матчи". Танг Шидао кивнул.

"Хорошо. Что ты имеешь в виду, говоря о своем спутнике сейчас?"

"Это именно то, что я хочу тебе сказать. У меня есть компаньон-мастер и друг, у которого пустота. Эти друзья не играли серьезно, и не говори, мои компаньоны сражались со мной, десятки тысяч раз, даже сотни тысяч раз. Если они увидят на поле выдающихся персонажей, то обязательно сообщат мне. Даже если они почувствуют небольшую угрозу, они скажут".

"Теперь никто не угрожает?" Королева Терновника немного понимает.

"Когда я сражался со своими товарищами, я был на одном уровне. По сути, это было равнозначно состоянию изначальной юрисдикции. Они не сообщили мне об этом, потому что думали, что люди, появившиеся сейчас, не смогут победить даже их, а со мной они не справятся". "Не теряй дороги, Терновая Королева слушает".

Это не только уверенность, но и доверие к своим сверстникам.

У Терновой Королевы никогда не было спутника, и она не может понять, каково это - верить другим.

Однако она чувствовала, что человек перед ее глазами не лжет.

"Младший брат, нынешний уровень обаяния..."

"Подожди минутку, у нас гости, эта тема не очень удобна".

"Эй?" Терновая Королева нахмурилась и была поражена. Она стала камнем души гораздо меньше, чем раньше, но не так много людей, которые могут пройти мимо ее вдохновения: "На самом деле у меня здесь два человека, я еще не заметила?"

Танг Шидао улыбнулся: "Просто четыре бога недостаточно хороши, а не твои отношения. Выходите, два гостя".

Закончив, повернулся лицом к пустому стулу.

В этот момент.

На стуле медленно возникает фигура, как будто она прямо видна из другого пространства. В то же время на столе медленно появилась черная кошка.

Один человек, другой зверь, оба попали в аварию, Тан Шидао видит их следы.

"Женщина? Лысый? Ву Хао? А это кольцо... Может, это дневная палочка? Ты - Дзен девять?" Терновая Королева была слегка удивлена.

"Да." Цзэн девять взял только одно слово.

"Оказалось, что это ты. Не удивительно, что ты можешь пройти мимо меня".

"Потому что ты мертва". Дзен девять - еще одно предложение.

"Со мной все в порядке, несмотря ни на что. Этот, котенок, кто ты? Как ты смог пройти мимо меня?" Терновая Королева повернулась к черному коту.

"У меня есть скрытая вселенная мироздания, и она была впервые обнаружена в первоначальной юрисдикции. Скажем так, во всей пустоте меня видели не более трех, Пугало, Олимп, ты - третий, первый святой Не спрашивай, кто я, ты должен догадаться, когда увидишь мое появление." Черный кот сказал тускло, его глаза смотрели только на Танг Шидао, и он не понимал, как Танг Шидао нашел себя.

Черный кот специально вытер уши, пока говорил.

У него есть одно ухо слева и два накладных уха справа.

"О, это ты, это твой истинный облик?" Терновая Королева тоже слышала Семь Мастеров Инверсного Мастера, и у нее тоже сложилось небольшое впечатление об этих странных людях.

"Это правда и важно?" Речь черной кошки была слабой.

Я знаю, что он все еще здесь, но не могу его почувствовать.

Это исчезновение не является обычным сокрытием, за исключением того, что нет никакой энергии, как будто память о том, что я его видел, исчезла.

"Как ты меня нашел?" В воздухе все еще слышен звук.

"Сюда." Танг Шидао взмахнул рукой, и вся комната мгновенно превратилась в черно-белый мир. В это время на столе образовалась "пустая" область. Она не белая, не черная, но ничего нет. Эта пустая область - всего лишь облик кошки.

Терновой Королеве не нужно спрашивать, она понимает это с первого взгляда.

"Я в первую очередь интеллект, но я действительно не знаю, какова ваша сила. Госпожа Цзэн Цзю, вы слышали?"

"Нет

." Дзен 9 тоже слегка нахмурился.

"Что ж, очень хорошо, я верю, что ты действительно сможешь противостоять этому шторму. Первый святой, помоги мне одолжение, есть 'король крысиного короля' в Warcraft претендента, он называется верхний. Сейчас бесчисленное множество людей претендуют на вызов Ты, прими вызов этого. Неважно, какой метод ты используешь, отправь его из пустоты, все, что захочешь".

"А как насчет моей награды?" - спросил Танг Шидао.

"Интеллект".

"Полностью". Танг Шидао кивнул и не стал спрашивать, почему его отправили в пустоту, а не в другие места. В пустоте слишком много чудес, и, возможно, король крысиного королевства не может войти в пустоту. Возможно, все пойдет не так, если он покинет пределы первоначальной юрисдикции. Короче говоря, битва за интеллект очень рентабельна.

"Я жду, надеюсь, не слишком долго".

"Я принял его и начал через пять минут. Думаю, через шесть минут все будет закончено". Танг Шидао показал магическую сеть, в которой есть запись вызовов.

В это время люди снаружи были шокированы.

Первый святой, Танг Шидао, который никогда не двигался, вдруг принял вызов?

Почему так?

Мастера Сети Мастеров тоже очень странные. Танг принимает вызов?

Почему?

Независимо от того, что все думают, те, кто не слишком спокоен, уже вступили в бой. Поскольку он первым в World of Warcraft бросил вызов Первому Святому, его настроение тоже очень радостное. После нескольких дней тренировок он победил более 30 магов. Хотя эти маги и не очень старались, этого хватило на три дня гордости. Для Танг Шидао, он также имеет уверенность в себе, чтобы сражаться в течение десяти дней и восьми дней.

"Мастер Танг, этот король..."

"Я не хочу говорить". Тан Шидао пришел, и его тело все еще находится в страшном состоянии пустоты трещины. Прервал речь сула, показывая, что можно начинать.

"Ох." На усмешку, есть шанс быть подготовленным.

Засмеявшись, он тут же разбился на целую кучу крошечных мышей.

Эти маленькие мышки - не слабые мерзавцы, и каждая из них похожа на другую.

"Это всего лишь двадцать секунд". невнятно сказал Танг Шидао, он протянул руку и потянулся. В мгновение ока пространство всего стадиона, словно страницы книги, перелистывалось снова и снова. Большинство людей за пределами поля не могут понять, что это за битва. Подобно пьесе, когда "страница пространства перевернута, верхняя должна исчезнуть".

"Верхний должен исчезнуть, Танг Шидао побеждает". Ведущий - Тэлон, и он не знает, что произошло.

О правилах.

Теперь Тан Шидао - победитель.

"Иди, ты можешь понять, что я сделал, чтобы бросить мне вызов". Танг Шидао жестом отверг все остальные вызовы. Все не могли понять, кроме Терновой Королевы и Дзен Девяти, которые слышали диалог, они задумались: Что только что произошло?

Танг Шидао вспыхнул и вернулся на волшебный дирижабль.

В это время черный кот исчез и отправился по своим делам. Дзен девять все еще там, она нигде не появлялась.

"занята?"

"Я слышал, что ты нашел кольцо Оринга, оно действительно находится в стране без дьявола?"

"Ну, я сдаю его в аренду Страшиле".

"Это оказалось правдой. Ты также обладаешь большим совершенством бесконечной магии... Ну, ты только что сказал, веришь ли ты в своего спутника?". Дзен-9 очень непостоянна, и тема разговора меняется в любой момент. Сильная, как она, на самом деле заинтересована в этой маленькой теме. Ощущение, что она немного похожа на персонаж Королевы терновника, только более плавучая.

"Я верю. Ты не веришь? У тебя нет компаньона?"

"Никогда... забудь об этом, я пойду к Пугалу". Дзен девять действительно парит, даже Пугало осмеливается провоцировать.

в это время.

Снаружи поднялся шум.

Танг Шидао был на высоте, и обе стороны даже не бросили по огненному шару, и битва закончилась сумбурно. Что это за заклинание - 'перевернуть страницу книги'? Эффект древних инструментов?

Шлемы четырех богов, принадлежавшие организации оков, конечно же, не имели такой функции. Может быть, это плащ из бушующих перьев? Нет, поток огненных перьев все еще изучается в Колледже Колокольни.

Неужели это вселенная странных птичьих перьев?

Не похоже.

Шуба птицы Феникс не похожа на эту особенность.

В споре голос прекращает все сомнения: "Это канал Фамен. Заклинание, требующее всего 35 маны, это его производное заклинание. У меня есть "нестабильный канал" и "канал червоточины", они похожи. Эффект, но не могу перевернуть страницу. Поймите, он предупреждает вас, что первое имя не такое уж сложное. Это суть заклинания, человек, который не видит сути, не имеет права бросать вызов. "

Услышав это заявление, я не решился спорить.

потому что.

Человек, который сказал это - Королева Звезд... Одна из лучших в Восьми Императорах Богов - пространство и передача.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2196333>