Гибель играет не малую роль.

Иметь имя в пустоте - задача не из легких. Есть ли имена у персонажей Красного Императора и Императора при семи мастерах? Нет! Сильный до такой степени хозяин, тюремный король, имеет ли он имя? нет! Возможно ли иметь имя в пустоте, сложность, вероятно, схожа с победой чемпиона в современном спорте.

Это не значит, что у чемпиона может быть имя, но это человек, который часто побеждает.

Кроме того, возможность сформировать правило в самом проекте.

Демиз - самый высокий человек в мире ассасинов. Речь идет не о личной силе, а о даровании и способностях. Теперь она потерялась в Танг Шидао... Нет, потерялась в руках перьев в форме воды, все получили пощечину. Все думали, что Тан Шидао победит благодаря своим способностям, таким как десять проклятий и королевское поле.

Однако этого не произошло.

Танг Шидао использовал только один трюк, чтобы сказать всем: Я просто интерпретирую эффекты снаряжения!

Конечно.

Все знают, что застой - это трюк, тот же метод, кончина никогда не будет второй. Однако тот, кто контролирует тебя, не будет вторым, Void Athletic чрезвычайно жесток, и никто из проигравших не спрашивает, почему. Также верно, что вы не защищаетесь, потому что ясно, что даже если вы собираетесь сражаться снова, остерегайтесь двери водоворота, вы можете умереть вторым.

99-балльник не на 1 очко хуже 100-балльника. Это знает любой.

"Меня зовут Охота на тигра, я хорош в превращениях". Второй человек записался.

Люди снова наблюдали за битвой.

Человек, который осмелится сообщить свое имя, не говоря уже о том, что он должен быть известным игроком в определенной области. Если имени нет, то самосообщенное имя - это просто шутка. В этом случае, даже если Император Тюрем скажет, кто я такой, кто бы ни был, все будут смеяться.

Безымянные люди в пустоте могут только ждать, когда известный человек проявит инициативу, чтобы спросить, иначе они - прохожие.

"Здравствуйте, пожалуйста". Танг Шидао сделал небольшой жест и больше ничего не сказал.

Это всего лишь вежливость, и теоретически ее можно проигнорировать.

Помимо известности в пустоте, есть еще человек, у которого есть прозвище. Например, Шарм и Синяя Цзи считаются знаменитостями, но они хуже, чем Шэнь Бай Бай Шэн или Ин Цзы Ху Ву Юэ. Имя - благодаря собственной силе, рождение прозвища - благодаря важному событию. Танг Шидао не нуждается в событии. Его первый святой - это отзыв Мастера. Это естественное прозвище.

Если только кто-то в Святой Земле не сможет победить его в таком же состоянии, это прозвище признают все.

Начало игры.

Tiger Hunt также активирует Summon Limiter. Он хорош в трансформации, и больше всего он боится, что сможет истощить вызванного зверя. Поскольку это битва за снаряжение, он также бесцеремонно использует снаряжение и экипировку. В дополнение к этому шагу, у Tiger Hunt есть свои навыки ведения хозяйства. После рева тигр охоты превратился в тигра драконьей чешуи и обзавелся странным крылом из кровавого кристалла.

Конечно, на это маленькое средство мало кто обращает внимание.

Тигр охотился дважды.

Хребты кровавых кристаллов позади него разлетаются, приземляются и медленно превращаются в новую "□ охоту"... Это не иллюзия, все они настоящие. Вариант воина разыграл вызванный фокус, и он не подчиняется зову предела. Видно, что существует набор охоты на тигра".

Все засмеялись, идея с именем действительно непростая.

Три рева.

Целая группа охотящихся тигров покрывается слоем крови. На этой горячей **** крови медленно плавают слои красных воспалений. Странно, но эти красные воспаления передаются друг другу, быстро соединяются одно с другим, накладываются одно на другое. В мгновение ока тигры становятся сильнее драконов. Людям не нужно больше гадать, наверняка это и есть особый эффект "кровавой брони".

В пустоте, что это за странные священные устройства.

Все с нетерпением ждут представления охоты на тигра, но, к сожалению, не дождутся. Танг Шидао протянул руку, и пелерина в форме воды рассеялась, как облако, и все в одно мгновение "вокзалилось". Некоторые проницательные люди видели следы ауры мороза, а также видели закон замораживания, но не могли представить, что кровь охоты на тигра была настолько простой, что ее подавили.

Борьба.

Зрители с нетерпением призывали охотников на тигров вырваться на свободу, но настоящие большие шишки качали головами.

Следующая секунда.

Сто "стационарных" охот на тигра - это как разбитое стекло, которое теряется в мгновение ока.

Тигр поохотился и остался на месте.

Я кусаю зубы и прошу подарок: "Господин Танг, как вы видите эффект от разбивания 'гофрированной кровавой брони'? Какой метод используется для ее разрушения?"

Танг Шидао прошептал: "Судя по твоему храпу, метод заключается в том, чтобы прикрепить

такую же гофрированную ледяную броню к пелерине в форме воды, горячей и холодной".

Тигр охотится.

Неожиданно другая сторона победила себя тем же способом. В это время я просто хочу понять, что слой льда не атакует, это усиление, данное себе белым. Это равносильно тому, что наложить слой льда поверх собственной крови. Жаль только, что реакция слишком быстрая: кровяная броня против белой брони противника. В результате две силы столкнулись, но обе стали оружием, которое атаковало само себя.

В это время все за пределами поля также поняли, тигр охотился во взрыве ледяного огня.

но.

Большинство из них почувствовали облегчение и подумали, что это всего лишь трюк.

Истинное сердце и душа большого человека так не думали, и в их умах эхом звучали слова "от твоего голоса". Простая фраза Танг Шидао показывает, что он может легко понять эффекты снаряжения противника, и ему даже не нужно видеть реальное использование. Кроме того, во второй игре он не заклинанием, чтобы победить, все еще водным пером, чтобы победить.

Третья игра.

Древний зверь со сверхзащитой, огромным телом и мощной силой. В пустоте не представляет особой угрозы, но в изначальной юрисдикции у дракона болит голова... Он умирает от внутреннего разрушения водообразного перьевого плаща. Он самодовольно кусает Танг Шидао, но проглатывает водообразную пелерину, и внутренняя часть желудка лопаются.

Четвертая игра.

Орел с необычайной скоростью. Он обладает траекторией полета, которую обычные люди не могут уловить, а также необычайно острой стрелой из пера. Такое средство действительно полезно в оригинальном французском домене. Оно не полезно в пустоте... Его топят перья в форме воды. Несмотря на то, что игровое поле велико, плащу из водообразных перьев помогают заклинания Тан Шидао. Затопить все пространство не составляет труда.

Пятая игра.

Призрачный паук с мириадами аватаров также может по желанию переносить собственные тела... Они склеиваются водообразным пером в режиме мокроты, а затем размываются.

Игра 6.

Варкрафт в форме мыши, который не использует лимит призыва, а пытается использовать жесткое число. Надо сказать, что его расчеты очень хороши, он считает, что Тан Шидао не будет использовать скорпиона, и намеренно вызывает водообразные перья. По его мнению, водообразный пернатый не более силен, чем его собственная крыса.

Однако.

После долгого настаивания она проголосовала за поражение.

Крыса набросилась на водообразные перья, и в результате ледяная стрела "штормит" на фоне

неба. Хомяки бесконечно проливные дожди, и в конце концов мышеобразный Варкрафт не выдержал. В этой битве он только злоупотребляет, и шансов на победу нет. Противник использует только одну ледяную стрелу и один проливной дождь. Другие заклинания он еще не использовал.

Конечно, он распознает выход.

Удивительно, но зрители вне зала не были удивлены. Сильнейшая способность Варкрафта в форме мыши была подавлена, и другие уловки также искали злоупотребления.

Можно лишь предположить, что нет необходимости вызывать сам ограничитель. Война техники не предусматривает, что Тангшидао не может использовать другие средства.

"Сделай паузу, я хочу трансформировать плащ-перо в форме воды и завтра снова сразиться". слабо сказал Тангшидао.

Единственными словами, которые я услышал, были слова "лежащее корыто".

Водообразный плащ-перо уже настолько силен, что его нужно изменить один раз, и это не делает людей живыми.

Битва за снаряжение началась.

Все постепенно поняли одно: Танг Шидао не был заинтересован в самовыражении. Он был настоящим человеком, который выполнял "экипировку экипировки". Хотя есть еще такие заклинания, как замораживание, имплозия и проливной дождь, но они являются вспомогательными, а водоподобные перья выполняют свою собственную функцию.

С другой точки зрения, Танг Шидао просто продолжал демонстрировать функцию плаща из водоподобных перьев.

В этот момент.

Начался новый виток скупки, и силы, обладающие деньгами и богатством, отчаянно бросаются покупать водоподобные перья. нет запасов? Заказывайте первыми! В любом случае, перо в форме воды - это священное устройство для массового производства, пока есть материалы и рабочие, его можно производить в неограниченных количествах. Во время этой большой драки некоторые люди заботятся о том, поднимется ли Терран, а некоторые - о том, сможет ли их сила расширяться и усилиться.

В пустоте не все ставят расу на первое место.

Не стоит.

Следует сказать, что каждый будет думать о расе в случае "гарантии себя".

Если человеческая раса должна пожертвовать расой, гарантирующей самоподкрепление, он скорее переключится на World of Warcraft или другое животное. Человек может быть великим, группа людей не может этого сделать, и степень достижения определенной этнической группы определенно является приоритетом для защиты этнической группы.

Warcraft хочет подавить Танг Шидао?

Гребите! Можно!

Не мешайте нам быть дешевыми.

Если это мешает нам развиваться? О, в свою очередь, помочь Танг Шидао справиться с Варкрафтом - не проблема.

У пустоты есть только позиция.

Здесь нет ни правых, ни виноватых.

Если войти в Сеть Мастера, чтобы заняться разрушением, то Страшиле абсолютно все равно, являетесь ли вы учителем справедливости или армией зла, абсолютно точно убивая невинных. Точно так же, если вы войдете в Царство Бога, чтобы нарушить рынок, вас убьет император Илин или император Юаньлин. Они никогда не спросят вас о причинах, и им будет все равно, праведный ли вы поступок или злонамеренное вторжение.

В пустоте верить в то, что правильно или неправильно, может только глупец.

Столкновение огромных этносов равносильно столкновению голодного волка и голодного дикого горного кряжа. Кто прав? Кто не прав?

Ты - человек, волк - неправ.

Ты волк, а человек не прав.

Тан Шидао серьезно трактует функцию пелерины в форме воды, которая является потребностью тех, кто хочет расширить свою власть. Не правильно или неправильно, просто потребность. Но в отличие от этого, в пустоте нет ничего важнее, чем "мне это нужно". Пустоте нет конца, но никто не является настоящим дураком. Почему Yiyi поддерживает Царство Божье как дурак, из-за рыночного правила "потребности".

После шести игр.

Warcraft также понял, что если продолжать, то все войдут в ритм... Tang Shidao использовал оборудование для борьбы, ты Warcraft используешь только кулаки, что это такое? Если вы победите, мы побежим покупать ваши кулаки? Это битва снаряжения, а не кулачный бой.

"Не страшно обидеть Мастера Сети и Терран. Обидеть все расы - очень хлопотно". У зверолодей начала болеть голова.

Они не хотят сражаться только с помощью оборудования.

Танг Шидао - рафинер, а с рафинером очень трудно соперничать.

Однако он не соответствует ритму каждого.

"С самых ранних учений нас водили за нос. Старик прав. С нами просто обращаются как с объектом для тренировок. Если завтра мы бросим вызов на другой день, это не сработает. Мы изменим нашу стратегию. Больше ничего, только так.

Горький, лучше отказаться от состязания, подождать, пока он перейдет на другие слои и найдет выход". Зверолов также чувствует, Танг Шидао разыгрывает какие-то хитрости.

"Хорошо." Все согласны.

Следующий день.

Десять партий, десять партий проиграно.

Видя, как вновь преобразованный водный плащ-перо Тан Шидао усилил эффект от охоты на тигра, а также эффекты грубой силы, скорости и аватара, люди поняли, что что-то не так... Это необычные средства вчерашнего претендента. Хотя плащ из перьев в форме воды не может имитировать весь эффект, он также имеет семиконечный вид.

Сразимся еще раз.

Это не битва, претендент равен лишь испытателю снаряжения из водоплавающего плаща, свободному спаррингу и опыту дикого монстра.

"Нет, это невозможно! Как он это сделал?" Звероловы сходили с ума.

"Мы думаем, возможно, камень души". Аналитики не уверены.

"Вы имеете в виду, что пелерина в форме воды знает "обучение"?"

"Ну, второй возможности на данный момент нет".

"..."

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2196460>