

Флин с осторожностью красила мои волосы, в то время как Кэри играла с парой синих хрустальных линз. Джек и Уайлдер запихивали игры в рюкзак.

"Босс, возьмите это"- Джек положил бумажник в мою сумку.

"Разве это не твое спасение жизни?"- спросил я.

"Ну, это принадлежит тебе. Деньги умирают, если их не использовать".

"Хорошо, я возьму немного в дорогу, остальное оставь себе".

"Прекрати разговаривать или я покрашу твое лицо ..." - Флин будет отличной женой.

Мои два злых профессора выгнали меня после пары брифингов и советов по практике. Я натянул капюшон и ушел.

Я одет как молодой маг, который путешествует и получает опыт работы с поддельным цветом глаз и волос. Не было никаких проблем на всем пути, за исключением боли в ногах и провисания мешка с монетами.

Затем, я прибыл на травянистую территорию гномов.

Земля дворфов была обширной долиной темного леса. В разных деревнях дым выходил из коротких труб, что напоминало мне обед.

"Бо...босс!?"- Манта тяжело проглотил то, что у него в горле, с округленными глазами: "Что привело тебя сюда?"

"Мои ноги"- я схватил его мясо и начал есть: "Как твои дела?"

"Неплохо"-Манта наполнил чашку воды: "Ты один, и что случилось с твоими волосами?"

Я рассказал ему о том, что происходило в течение года во время еды, и, конечно, о моей цели здесь.

"Гном делает лучшее оружие!"- дал гарантию Манта, ты не будешь разочарован".

"Не будь таким самоуверенным"- у меня был большой глоток воды, чтобы запить еду, "Мое требование особенное-особенное, отрыжка..."

"Ну, прошлый год, конечно, не изменил твой способ питания"- засмеялся Манта, и его ладонь отскочила мне на плечо: "Пойдем встретимся с Гроссмейстером, он у нас лучший".

Мы с Мантой шли бок о бок к озеру в глубине долины и остановились у группы карликовых домов. Это должно быть место, где и работал Гроссмейстер.

"Кстати, Манта"- когда мы улыбнулись в ответ другим карликам, которые приветствовали нас, я спросил: "У всех ли карликов короткий запал?"

"Это типичный стереотип"- взглянув на меня сказал Манта.

Манта заметно окреп, но незаметно вырос. Он продолжил и объяснил: "Мы, карлики, смотрим

на вещи очень прямолинейно. Для нас это либо правильно, либо неправильно, третьего варианта нет. Все вещи ценятся как таковые, а не абстрактно. Нам лучше подраться, чем тратить время на споры”.

“За год впечатляет”- улыбнулся я и прокомментировал: “ Ты выучил много новых слов”.

Мы вошли в самый большой дом среди маленьких. Манта начал показывать мне все виды оружия.

Мне потребовалось время, чтобы пройти через большую грудку ослепительного металла, и я очень разочаровался.

“Оно либо слишком тяжелое, либо слишком длинное, короткое, либо легкое... ” - прокомментировал я и сказал: “Отведите меня к Гроссмейстеру, я хочу поговорить с ним!”

“Никаких проблем, пожалуйста”.

Когда я вошел в деревянную дверь, меня встретила дымка и влажность. Повсюду стучали молотки, Манта крикнул на деревенского жителя.

“МАСТЕР!”-Манта указал на меня: “Это мой босс, он хочет тебя видеть!”

Гроссмейстер продолжал работать, разбивая молотком кусок металла, даже не обернувшись и не взглянув на меня.

“В чем твоя проблема? Скажи!”

Я прошел мимо и заметил карлика с черным пятном на потном лице и взрывными мышцами, который был действительно типичным карликом.

“Мне необходимо оружие”- сказал я.

“Снаружи их достаточно”- он все еще не обращал внимания: “Выбор за тобой”.

“Я сказал”- на этот раз я говорил громче: “Мне нужно оружие!”

“Выйди!”

“Это не оружие. Это инструменты!”

“ЧЕРТ” - мастер уронил молоток и, наконец, бросил мне серьезное замечание: “Поговорим снаружи!”

Я последовал за ним и вышел из дома, как вдруг хозяин обернулся. Прежде чем я успел что-то сказать, огромный карликовый кулак уже летел мне навстречу.

Должен признать, я всерьез задумывался о мирном разговоре. Однако, текущая ситуация не дала мне этого. Глядя на эту руку, я понял, что это не шутка, и Манта, казалось, не намеревался его останавливать.

“Молодец!”- это был седьмой раз, когда я разбил Гроссмейстера на земле. Мой рост и причудливые боевые искусства дали мне преимущество: “Ты не выиграешь!”

Вероятно, он понял это и схватился снова наброситься.

"СКАЖИ МНЕ!"- пыхтел мастер: "Почему это инструменты?"

"Так вот что тебя взбесило!"- я нашел себе место и сел: "Я думал, что это был ваш способ поздороваться".

"Просвети меня!"

"Конечно"-я спросил: "Что такое оружие? Оружие должно быть чем-то, что способно максимизировать способность его пользователя".

"Эти вещи как раз способны на это!"

"Может быть для других да, для меня они способны только выровнять мой урон от атаки до определенной степени, что намного меньше максимума".

"Что тебе надо!?"

"Я хочу, чтобы ты выковал для меня достойное оружие! Это не обязательно может быть вещь, наподобии которых вы делали раньше".

"Если у тебя есть одно на примете, то я могу сделать это!"- сказал строго мастер: "Но если ты хочешь обмануть меня, тогда ты обратился не к тому человеку!"

"С какой стати мне это делать?"- присел я на корточки и начал рисовать веткой дерева.

"Длинная рукоятка, должно быть удобно для двух рук... но лезвие всего около двух дюймов ... Хм? Меч, как этот, или одноручный меч?"- мастер смотрел, как я рисовал, говоря свои мысли.

"Вот и все!"-я посмотрел на свой набросок: "Он одноручный".

"Твой дизайн не имеет смысла!"

"С помощью одного лезвия, вы можете утолщить другую сторону, что делает его способным сражаться против более тяжелых мечей. Либо атаковать, либо защищать, это может означать большую гибкость и меньшее потребление силы.

"Что это там?"

"Фуллер".

"Что за черт?"

"У самого меча нет широкого лезвия, поэтому при ударе, в теле противника не будет расширенного разреза. Поэтому мне нужен Фуллер, чтобы мой противник кровоточил быстрее. И именно благодаря этому фуллеру, будет легче отстраниться".

"Из чего ты хочешь его сделать?"

"Я думаю о чем-то гибком и надежном".

"Гибкое?"- похоже, мастер принял мое предложение, судя по его взгляду: "У меня осталось немного черной стали, но этого явно недостаточно!"

"Сколько у тебя?"- Манта перебил: "Можешь смешать его с другими металлами?"

"Скажи мне!"- закричал мастер: "Ради Бога, это черная сталь! Как я должен смешивать его с другим металлом?"

"Почему нет?"- Манта неохотно продолжал.

"Эй, я знал, что ты глупый! Два вида металла имеют различные свойства, это значит, что температуры, при которых нужно расплавить или заморозить слишком разные. Даже смесь замерзнет, ее размер изменится, тупица!"

"Вы являетесь Гроссмейстером"-я не дал Манте стать глупее: "Ты можешь сказать мне, где добыть эту штуку?"

"Босс, не говори, что хочешь сделать это сам!"- сказал Манта: "Это очень трудно!"

"Прекрати нести чушь и иди своей дорогой!"

"Вот оно"- Манта указал на большой белый камень: "В нем черная сталь".

"Черт!"-я наблюдал, как карлик добывает это, и выглядело это действительно печально. Белый камень был настолько твердым, что даже полный удар оставил лишь крошечную точку на нем.

"Ты понимаешь"- сказал мрачно Манта, Бог знает, как долго мы будем искать эту сталь".

Один из гномов, наконец, открыл один из камней,и несколько кусков черной руды упали.

"Это черная сталь?"- подняв кусочек спросил я.

"Да"- сказал Манта: "Но вам все равно нужнаковка, чтобы получить настоящую черную сталь!"

Я внимательно осмотрел сломанный камень и посмотрел на край. Внезапно в голову пришла простая идея!

"Манта, у меня есть идея!"

Я попросил гномов заполнить кучу ям холодной водой. Манта спросил: "Босс, вы полностью уверены, что это сработает?"

"Не беспокойся. Я никогда не ошибаюсь!"

По моим указаниям, гномы развели огонь под белыми камнями, и когда они горели красным, я велел им столкнуть камни в холодную воду. Потом поднялся пар, и они треснули!

"ХАХАХАХАХА!"- расхохотался Манта: "Я впечатлен! Босс!"

"Это то, что ты называешь впечатляет?"- гладил я его по голове: "Подумай по-крупному, мужик! А теперь поторопись, мы найдем мастера, когда у нас будет достаточно камней!"