

Черная сталь горела красным и выходила из печи. Я начал обсуждать нашу стратегиюковки с Гроссмейстером...

Поскольку у нас был новый метод добычи, препятствий у нас не было. В качестве подарка мастер пообещал мне лучший черный стальной меч. Мы работали с нуля, и затраты на ковку и рабочую силу были огромны. Чтобы сделать мое оружие еще ближе к совершенству, я сделал себя частью проекта, добавив любые предложения, которые пришли на ум. Мастер тоже добавил свои идеи, основанные на его богатом опыте в течение многих лет. Прототип постепенно обрел форму.

Один новый метод недавно я придумал по моей памяти о японской катане. Мне потребовалась целая ночь, чтобы объяснить это мастеру. Затем он расплавил все это.

"Я хочу сделать его идеальным!"- сказал он: "Твой метод- хорошая идея, хотя твой меч будет плотным и острым, однако гибким".

"Тогда что делать?"- спросил я. Метод было чем-то, что я читал в журнале, у меня нет ничего, кроме этого.

"Расслабься, у меня получилось".

После месяца тяжелой работы мой меч наконец-то был готов.

"Взгляни-ка!"- мастер показал мой меч из жидкого молочного пруда: "Это окончательный проект!"

Передо мной было представлено уникальное оружие, гладкое тело, без какого-либо смешивания. Лезвие уже заточено. Я чувствовал его потенциальную разрушительную силу.

Я взял и посмотрел на черный меч с бурными чувствами.

"Я обрабатывал это тысячу раз!"- мастер выглядел лихорадочно: "В последнем круге я попробовал спиральный метод, который только что пришел мне в голову. Таким образом, ваш меч одновременно острый и гибкий".

"Спиральный метод?"

"Конечно! После спиральной процедуры тело вашего меча будет иметь небольшой вихрь по краям. Таким образом, я смог проверить его без каких-либо проблем на гибкость. Ты преуспеешь во всех видах атаки! С обратной стороны, как ты и предлагал, я добавил строку которую почти не видно, и исправил на Фуллер".

Я двигался вокруг меча и чувствовал, как огонь горит в моей крови.

Это будет моим клинком!

"Спасибо, мастер!" - сказал я: "Только ты можешь выковать такой клинок".

"Такое оружие- не меч, так скажи мне, как это называется?"- посмотрел на меня мастер.

"Я знал, что ты спросишь"- почесал я голову: "Это мачете, немецкое Мачете".

"Мачете?"

"Да, это будет еще один элемент, добавленный в ваш список избранного, верно?"- случайно я упомянул немецкий, поэтому поспешил и сменил тему.

"Верно"- похоже, он не уловил этого: "На данный момент производство не является проблемой, и мы уделим больше внимания карликов на ковку. Кстати говоря, твой дизайн впечатляет".

"Хорошо"- эта модель выглядела вполне обыденно, хотя каждая ее часть была полна Германской мудрости и вдохновения. Это было стандартное оружие в моей прошлой жизни.

" Это подарок"- мастер передал кинжал: "Выполнено в этом же стиле!"

"Спасибо тебе!"- сказал я: "Мне нужно еще кое-что".

"Что же?"

"Можешь сделать мне еще несколько мечей?"

"Боо...льшее?"- мастер был ошеломлен и чуть не потерял равновесие: "Я мог умереть..."

"Вы меня неправильно поняли!"-Я помог ему удержаться: "Я имел в виду обычные лезвия!"

Я взял кусок рыбьей кожи и осторожно снял его с ручки меча. Я поймал рыбу из соседнего озера, мясо которого было ужасным на вкус, в то время как кожа была впитывающей и противоскользящей и выглядела хорошо.

"Босс!"- позавидовал Манта: "Потрясающе! Ты ничего не можешь сделать?"

"Достаточно?"- сказал я: "У тебя есть карта, которая мне нужна? К эльфийке".

"Вот, держи!"- у Манты была карта в руках: "Но ты можешь научить меня, как с этим работать?"

"Позже, возможно, после того, как я вернусь от Уинслет"- убрал я карту: "У меня осталось не так много времени. Мне нужно вернуться в Вашингтон до моего следующего дня рождения".

"Почему?"

" К тому времени мне будет шестнадцать"- сказал я: "С титулом и наделенный землей как дворянин. Я еще не знаю, какую землю мне подарит Его Величество".

"Лучше бы эту землю" - засмеялся Манта: "Тогда мы можем пропускать оплату налогов".

"Не будь таким наивным! Я твой начальник!"- спрятал я кинжал: "Я должен идти!"

Эльфийская земля была недалеко, хотя это заняло у меня больше десяти дней! Я не был ленивым. Так же Манта испортил карту.

"Наконец-то ..." - лег я на траву и ахнул: " Манта, я так устал..."

"Стоять! Человек!"

Я встал и обнаружил себя окруженным несколькими эльфами, которые были готовы выпустить

свои стрелы.

"Постойте!" - встал я: "Я здесь, чтобы увидеть кое-кого!"

"Эльфы не вступают в контакт с людьми" - сказал один из них: "Ты лжешь!"

"Я не собираюсь лгать!" - поднял я руки: "Я ищу Уинслет!"

"Уинслет?" - сказал эльф: "У нас есть несколько Уинслет!"

"Та, которая недавно вернулась домой!"

"Как тебя зовут! Назови себя!"

"Коэн Хеда!"

"Лжец! У Коэна Хеда черные глаза!"

У меня не было выбора и я снял линзы.

К моему удивлению, то, как выглядело жилье эльфа, сильно отличалось от того, что показала мне Уинслет.

Эльфы строили свои убежища в виде домов на деревьях, соединенных виноградными лозами. Они гармонично стояли без лишних декоров и выглядели умиротворенно. Такая подходящая эльфийская атмосфера.

Уинслет, конечно, выглядела радостно. Она много говорила по дороге.

"Вот мой дом перед домом" - она указала на большой домик на дереве, мама дома".

"Этот?" - спросил я: "Он намного больше, чем другие".

"Там старейшины обычно встречаются с мамой".

"Встречаются с твоей матерью?" - я не видел ее: "Твоя мама одна из старших эльфов?"

"Нет!" - сказала Уинслет с улыбкой: "Она... королева!"

"Королева!? Тогда, Уинслет, ты ... принцесса?"

"А я не могу?" - Уинслет парила в воздухе: "Разве я не похожа на принцессу?"

"Ах... головная боль ..." - думать, что принцесса эльфов играет со мной в течение многих лет, и я не знал: "Затем Манта и Диммок..."

"Манта-сын короля гномов! Стивен- также сын лидера крылатых".

"Что ... боже... они годами держали меня в неведении! Смотри!" - я попытался схватить ее, хотя она улетела.

"Ой!" - когда я, наконец, поймал ее, я упал в дверь.

"Мама, Коэн пришел к нам!" - Уинслет полетела и оказалась рядом с королевой эльфов.

"Вот, пожалуйста, Коэн"- госпожа эльфийка была прекрасна, как всегда. Она протянула руки: "Тебе больно? Позволь мне взглянуть".

"Не беспокойтесь, все в порядке"- стряхнул я пыль с туники, уклоняясь от ее руки. Я был еще подростком, хотя две мои жизни сделали меня намного старше. Прикосновение к голове милостивого взрослого эльфа было чем-то неудобным: "Как дела, ваше высочество".

"Хахах"- усмехнулась она: "Ты повзрослел, Коэн".

Я ухмыльнулся.

"Уинслет и Коэн, ужин готов"- сказала королева эльфов: "У меня еще одна встреча. Увидимся вечером".

Затем я провел ужин флирта с Уинслет.

"Ты остановился на третьем уровне?"- спросила мать Уинслет после тщательного обследования: "Как ты себя чувствуешь?"

"На самом деле, у меня не было проблем с использованием заклинаний третьего уровня"- вспомнил я: "Поэтому, так как моя Мана не растет, я не могу выпустить ничего сверх этого".

"У тебя возникли проблемы с третьим уровнем?"

"Вовсе нет!"- пожал я плечами: "Я мог сделать несколько огненных шаров".

"Ясно"- подлизалась мадам Эльф: "Дай мне несколько дней".

"Хорошо!"- сказал я: "Не торопитесь".

Ее Величество ушла, потом я вышел из домика на дереве. Было жалко не прогуляться после ужина.

"Куда ты направляешься?"- появилась Уинслет: "Хочешь увидеть моих друзей?"

"Конечно!"- я все равно был свободен.

Уинслет провела меня рядом с лагуной с гордым взглядом.

"Разве это озеро, у которого ты жила, когда была маленькой?"- спросил я.

"Более чем!"- Уинслет поспешила и сказала: "Одну минуту!"

Я уютно лежал на траве и смотрел на звездное небо: "Ты ждешь?"

"Вот они, посмотри-ка!"

В звездной летней темноте светлячки размахивали своим пунктирным телом из травы. Повсюду были маленькие огоньки.

"Тсс"- Уинслет приложила палец к губам, ее глаза загорелись и медленно двинулись в мою сторону, не пугай их".

Я не могу отрицать, что такой вид был действительно красивым, но более привлекательным

был взгляд Уинслет. В этот самый момент я не увидел ничего, кроме радости и счастья.

"Помнишь значение моего имени?" - прошептала Уинслет.

"Да"- сказал я: "Это все эти летающие штуки".

"Нет. Это Светлячок! Они являются моими друзьями".

"Я знаю это".

"Что ты знаешь?"

"Я знаю"- сказал я: "Светлячки-это твои друзья, озеро- твой друг, звезды, лунный свет и ветер- твои друзья".

Ошеломленный ее взглядом, я вдруг обнаружил, что она прекрасна.

"У меня есть песня, хочешь спеть ее со мной?"

"Что за песня?"

"Темное небо рассвело, наступает звездная ночь,

Светлячки, светлячки, где ваши воспоминания?

Где слезы звезды, где роза растет,

Холодный ветерок, холодный ветерок, где моя любовь?

Светлячки, цветочные сны, двое делают одно.

Тьма разбивает сердца

Ни что, нигде..."

Уинслет прошептала свою песню, положила голову мне на плечо, и уснула.

<http://tl.rulate.ru/book/2451/339235>