

(Империя Кадоган, восточные равнины, подземелье Торндарк)

По мрачным коридорам десятого этажа подземелья продвигалась группа авантюристов железного ранга Когти и Кости. У входа именно в это самое подземелье обнаружил себя в этом мире один из них, когда пришел в сознание после пресловутой трансмиграции. Тогда он принял пещеру на поверхности за логово вышедшего из нее монстра. Новорожденная нежить решила не влезать в неприятности, испытывая гостеприимство предполагаемого хозяина этих мест, и немедленно ретировалась куда подальше.

Однако позже Ксенос понял, что поспешил с выводами и ошибся. Это место до дня его нового рождения было ничем иным, как живым пятидесятиэтажным подземным лабиринтом. А то существо, что он встретил на поверхности, вероятней всего, было одним из так называемых стражей этажей. В тот день оно пыталось перекинуться с мертвецом, притворяющимся трупом, парой слов, но, не найдя точек соприкосновения и обратной реакции, удалилось прочь.

Ксеноса привлек тот факт, что страж не проявил по отношению к скелету никакой агрессии. А с учетом его собственного перерождения близ места обитания этого существа, все это наталкивало на определенные мысли. Возможно, он и сам был как-то связан с данным подземельем? Возможно, именно тут он и найдет некоторые ответы на вопросы по своему уникальному классу Повелитель.

— Ксен, тут темно и сыро... А еще жутко до чертиков. Нам точно нужно спускаться аж на пятидесяятый этаж? Чего ты там найти-то удумал?

Кошкодевушка чувствовала себя несколько неуютно без бескрайнего небесного свода над головой.

— Я не рассказывал тебе, но ты и сама никогда не спрашивала...

Перебирая в голове подходящие слова, Ксенос решил приоткрыть своей спутнице часть правды и его догадок о своем происхождении как нежити.

— Есть все основания полагать, что именно это подземелье является местом моего появления на свет. Мои первые воспоминания как нежити начинаются у входа в этот лабиринт, на его поверхности.

Ксенос повернул голову, чтобы увидеть реакцию своей напарницы на сказанное. К его удивлению, зверолодка не была ни удивлена, ни впечатлена, ни хоть как-то обеспокоена его словами. Она просто приняла это как некий обыденный факт, мол, где-то же он должен был родиться. Так почему бы и не здесь?

— То есть, ты, наконец, решился привести девушку к себе домой на смотрины? Только не говори, что у нас по плану знакомство с родителями.

В подтверждение его выводам Ами вела себя как Ами.

— Скорей с их могилой. Как ты и сама знаешь, это подземелье мертво. Ядро уничтожено, а стражи скорей всего разбежались.

— Кааак это в духе нежити. Свидание на кладбище... Только ты, да я, да кости мертвецов. Ромаантика, чего уж там.

Зверокошка повернулась к своему неживому другу и издеваяще издевательски улыбнулась. Ей и вправду было все равно, где и как на свет появился Ксенос. Да хоть бы даже вылез из самих раскаленных глубин ада. Важно лишь то, что он — это он. Тот, кто беззаветно поддерживает и оберегает ее, принимая такой какая она есть. Тот, кто всегда протянет руку помощи и не бросит на произвол судьбы. Тот, с кем она чувствует себя как за каменной стеной.

Практически дойдя до комнаты, после которой на карте располагался спуск на одиннадцатый этаж, в чувствительное обоняние зверюльки ударил запах крови.

[Шепот Мертвых 10ур.]

— Ксен, с той комнаты впереди веет свежей смертью.

— Держись позади меня, в случае чего используй дальнобойные атаки. Ближний бой беру на себя.

Скоординировавшись в своих действиях, они намеченным строем вошли в помещение, где перед ними предстало довольно кровавое зрелище. Ксенос насчитал в комнате пять трупов, лишь один из которых принадлежал человеку. Остальные четверо были уже известным ему видом монстров. Орки. Гуманоидные монстры с высокими физическими характеристиками и примитивным интеллектом. Потратив немного времени на оценку недавнего поля боя, нежить пришла к определенным умозаключениям.

— Этой авантюристке не повезло натолкнуться сразу на четверых орков. Вероятней всего, они взяли ее живьем и... В общем, ничем хорошим для нее это не закончилось.

Амелия с отвращением в глазах лишь кивнула в знак своего согласия. Она знала, что орки, как и гоблины, используют человеческих женщин как сексуальные игрушки, которые во время этих игр и погибают, а затем поедаются.

— Тот, кто расправился с такой группой орков вероятно весьма силен и уже спустился на следующий этаж. В противном случае, если бы он был тяжело ранен и направился к

поверхности, мы бы с ним определенно встретились.

— Я хочу опробовать на этих монстрах свой новый навык Поднятие Нежити, полученный на двадцатом уровне. Ты не против?

Ксенос призадумался. Он знал, как важно для Амелии развитие своего класса Некромант. Для достижения ее заветного сотого уровня необходимо поднять все классовые навыки до максимального 10ур. А без обильной практики этому не бывать. С другой стороны, ему не хотелось, чтобы она случайно как-то себя скомпрометировала. Например, перед тем, кто расправился с этими существами.

— Сделаем так. Ты поднимаешь одну нежить, а я ее сразу же убиваю. Нам ни к чему живые мертвецы, которые потом кому-либо укажут на нас пальцами.

— Я поняла, тогда сначала вон того в центре комнаты...

Ксенос молча подошел к обозначенному Амелией трупу орка, занес свой двуручный боевой молот над головой и кивнул напарнице.

[Поднятие Нежити 1ур.]

//БДЫЩЩЩЩ//

Буквально в тот же миг на голову не успевшего и шелохнуться после своего оживления мертвеца опустился массивный стальной молот. Черепушка орка вместе находящимися в ней мозгами разлетелась словно подорванный взрывчаткой арбуз.

[Опыт 5/650]

Это было его первое убийство после недавней расправы над пироманьяком и повышения уровня Повелителя. Ксенос мысленно тяжело вздохнул, прикидывая сколько же ему придется работать для очередного повышения.

— Какая-то совсем слабенькая нежить. Я ожидал немного большего.

— Ну не начинаай, Ксен. У меня только первый уровень навыка. Вот подниму кого-нибудь на десятыом... Тогда и померитесь с ним, у кого косточки длиннее.

Повторив всю процедуру еще с парой трупов, уже спустя минуту двое удалились ко входу на одиннадцатый этаж. Четвертый труп оказался непригоден к подъему ввиду взорванной кем-то головы, а на несчастную авантюристку у Амелии рука не поднялась.

В то же время за каменным склепом сидела оказавшаяся очевидцем недавно развернувшихся событий эльфийка, так и оставшаяся незамеченной. Она терялась в догадках, что вообще сейчас произошло. В комнату зашли двое неизвестных. Один из них молча поочередно подошел к трупам трех орков и просто-напросто размозжил им головы. Как будто для него это было в порядке вещей. Видишь труп — бей по голове. А затем эти двое, так и не проронив ни слова, направились ко входу на одиннадцатый этаж.

Раздираемая любопытством, Тень все же рискнула высунуть голову из-за склепа и краем глаза увидела удаляющиеся фигуры... Рыжеволосая зверолодка и парень в капюшоне с молотом наперевес. Амелия и Ксенос.

— Эта странная парочка... В этом месте... Совпадение ли?

Несмотря на все свои раны, эльфийка решила последовать за ними на безопасном расстоянии. Тень достала из поясной сумки за спиной два высококачественных целебных эликсира и залпом пригубила их.

Волны жара начали циркулировать по всему ее телу, знаменуя собой начало усиленной регенерации поврежденных тканей и костей. Немного отдышавшись, Тень выдвинулась в путь.

<http://tl.rulate.ru/book/24952/529127>