

#### Глава 4: Герой и новичок-авантюрист (4).

Какие вещи нужны в путешествии?

Когда я только пришел в этот мир, я думал, что путешествие из города в город или из деревни в деревню - это здорово и чудесно. Что в другом мире будет замечательно мирно путешествовать в поскрипывающем экипаже.

Но все оказалось не так...

Итак, самое главное - провиант! Что-нибудь долгого хранения, вроде сушеного мяса или крекеров. Хотя они не очень-то и вкусные.

Мясо обычно маринуется с солью, поэтому на вкус оно... Сами понимаете, какое. Не говоря уж о том, что оно жесткое. Очень жесткое. Крекеры безвкусны. Они нужны только для того, чтобы наполнить желудок...

Уже после недели пребывания в чужом мире я истосковался по нежной и вкусной еде.

Вы можете сказать, что я недооценил жизнь в сказочном мире. Но каждый раз, думая о законсервированной, прекрасно обработанной и упакованной еде, я сравнивал людей нашего мира с богами.

Нам нужно приготовить еду. Она не появится из ниоткуда.

Вы можете считать нас легкомысленными, но тогда мы действительно так считали.

— Ну, а теперь пора, наконец, пойти и купить все необходимые для путешествия вещи!

Обсудив с мисс Франческой некоторые детали, мы решили заняться приготовлениями вместе.

Конечно, о другом мире я не стал упоминать. По всей видимости, ее никто не учил тому, что нужно знать путешественнику. Хотя, это было неудивительно. Обычно таким вещам обучал кто-то из старших в гильдии, или же знания приходили с собственным опытом.

Но такой новичок в путешествиях, как она, конечно, не имел ни старших в гильдии, и уж тем более не имел никакого опыта. В этом случае старшим придется стать мне, но...

— На словах все просто...

Мне нужно несколько пар одежды и еда на несколько дней. Покрывало и вода. Всё. Так как магией пользоваться я не могу, нужен еще розжиг для костра. Можно было купить еще и палатку, но она занимала слишком много места, и для путешествий в одного она была абсолютно лишней.

Если в дороге меня застигала непогода, я пережидал ее под скалами или под деревьями. К

тому же, это сэкономило немало денег.

Но сейчас ситуация была иная: со мной путешествовала женщина. Поэтому купить палатку было необходимо. Спать женщине на улице я бы не позволил. Не говоря уж о том, что она – благородных кровей.

— Если ты ученица Магической Академии, ты должна уметь использовать магию?

— Да, кое-какую... — покраснев от смущения, сказала мисс Франческа. Сейчас она выглядела очень мило.

«Эй, прекрати улыбаться!»

Молчать.

— Значит, ты сможешь обеспечить нас огнем?

— Да.

Итак, розжиг уже был не нужен. Если она сможет создать огонь, то нам просто нужно будет найти какие-нибудь сухие ветки возле лагеря.

Как же удобно иметь мага в путешествии!

Они могут создать и огонь, и чистую воду.

Магия – действительно удобная вещь. Ее можно назвать универсальной.

В этом мире чтобы воспользоваться магией, нужно представить ее эффект в своих мыслях.

Не нужно было читать заклинания, но создать файербол и бросить его – две разные вещи. Это была самая сложная часть в использовании своего воображения. Об этом рассказал мне великий маг этого мира.

Чтобы создать файербол, его всего-то нужно было представить у себя на ладони. Остальное делалось посредством необходимого количества магической энергии.

Но чтобы запустить файербол, нужно было отчетливо представить и сам файербол, и траекторию его полета.

Чем выше был уровень используемого заклинания, тем сложнее было продумать все его подробности. Важно было и то, как именно использовалась магическая энергия. Магам одновременно нужно было представлять много вещей. Для облегчения этого процесса и использовались заклинания.

Проговаривая слова заклинания, представление становилось более глубоким и могло более детально рисовать все необходимое. Чем выше концентрация и представление, тем более сильная и продвинутая магия активировалась.

Так работала магия в этом мире.

На самом деле, за этим всем стояло много сложных формул, но мои товарищи-богоубийцы обладали читерскими способностями. Их не интересовали никакие подробности, они просто пользовались мощной магией, как будто это было чем-то само собой разумеющимся.

— Если ты можешь пользоваться магией, то сможешь справиться хотя бы с парой гоблинов, так ведь?

— М... Простите...

— Нет, тебе не нужно извиняться.

Магия и вправду мощна и удобна.

Она сказала, что она пока ученик, но она должна уметь не только пользоваться файерболом, но и ледяным клинком и клинком ветра, атака которых гораздо мощнее обычного меча.

Файербол мог сжечь их тела, ледяной клинок - проникнуть сквозь броню и кожу. А клинок ветра - убить противника так, что он его даже не увидит.

Но есть моменты, когда маг в битве бесполезен. Когда они кромсают клинком стоящего впереди врага, они не могут думать ни о чем другом.

А когда кто-то пытается тебя убить, невозможно спокойно представлять картину файерболом у себя в голове. Поэтому против магов близкая атака работает превосходно.

Но некоторые маги умудряются сохранять концентрацию даже посреди битвы. Хотя ожидать этого от новичка было нельзя.

— Осталось оружие, да?

У нее был новый короткий меч, а у меня - ничего.

Конечно, у меня был навык Эрменхильда, но это не был такой навык, который я мог бы открыто показать всем. Титул «Героя» вызывал много неприятностей, поэтому я предпочитал путешествовать один. И сейчас у меня не было никакого намерения говорить о том, что я герой.

Я подумал обо всем, что нужно купить, и вздохнул. Если бы я знал, что все так обернется, не стал бы продавать тот изношенный гоблинский меч...

Я отправил мисс Фресцеску купить себе одежду, а сам отправился выбирать себе оружие.

«Это сильно ударит по твоему кошельку...»

Но... Я смотрел на новый длинный меч и боевой топор, лежащие у стены.

Все оружие стоило очень дорого. В среднем цена составляла несколько десятков медных монет. Но были и некоторые за несколько золотых.

Самым дешевым был железный нож – всего 8 медяков. Но он скорее выглядел кухонным, а не боевым. Тем не менее, я сразу же решил остановить выбор на нем.

Честно говоря, боевое оружие в таких магазинах я покупать и не собирался. У меня уже было прекрасное оружие, которому я мог доверить свою жизнь – Эрменхильда.

Но разглашать это я не собирался, иначе я бы прослыл самодовольным болваном.

Я говорил что-то подобное много лет назад, и мои товарищи стали подозрительно ко мне относиться. Перед нашей схваткой с Богом-Демоном я кричал о том, что подниму флаг смерти.

Думаю, мои товарищи слишком сильно на меня повлияли...

Эх, ностальгия. Интересно, как они там поживают?

Я еще раз вздохнул и взял один из ножей. Внезапно мой взгляд остановился на том мече, который я продал, придя в эту деревню. Это был знаменитый меч, который отдал мне король Имнезии.

Это был меч с мифриловым клинком, выкованный гномами, украшенный эльфами и благословенный духами земли и лесов. В рукоятку меча был вставлен аметист, на котором при использовании чистой магии отражался герб Имнезии. Таких мечей было всего 13 в мире. Такой знаменитый меч был бы бесценен. Это не просто вещь, которую можно купить и продать в местной деревушке. Возможно, его продадут по высокой цене, когда в деревню в следующий раз придет торговец.

Если бы они только знали, что я продал этот меч в такой деревушке, меня бы посадили в тюрьму. При мысли об этом меня пробил легкий пот.

— Это прекрасный меч. Одного взгляда на него понятно, что он высококлассный.

— Да, я знаю.

Франческа в восхищении рассматривала клинок. Она держала большой сверток в руке, из чего я заключил, что с покупкой одежды покончено.

В этом мире очень ценной была бумага. У них был способ производить ее, но производство было нестабильным. Здесь не было машин, и все делалось вручную. Поэтому в магазине одежду не заворачивали: при покупке небольшой вещи, ее отдавали просто так, а если приобреталась крупная вещь, ее аккуратно заворачивали в кусок тонкой ткани.

— Редкий меч. Любой мечник захотел бы купить его.

— Похоже, что это работа гномов, он сделан из мифрила. Но я чувствую и магию. Неужели эльфы тоже приложили к нему руку?

— Я не слышал, чтобы эльфы могли как-то дорабатывать мифрил...

Я немного взбодрился.

— Если они не назначили цену, то не хотят его продавать.

Он сделан гномами и эльфами, которые, как известно, всегда враждовали между собой. Если бы они знали, какая у этого меча история, они бы навсегда передумали продавать его.

Я улыбнулся мисс Франческе, которая рассказывала о нем с горящими от восторга глазами. Она должно быть, много чего знает о мифриле и прочих вещах, раз так уверенно о них говорит.

— Думаю, она хорошая ученица...

Думаю, потом стоит расспросить её и о других вещах.

Я отстранился от этой темы и подошел к стойке, чтобы купить нож.

«Что? Разве ты не заинтересован в этом мече?»

— Для меня не важно: мифриловый меч или железный нож.

— Не думаю, что они одинаковы. Мифрил хорош против призраков и нежити, незачем даже сравнивать его с железом, — ответила Франческа, хоть мои слова и предназначались для Эменхильды, которая начала прыгать в моем кармане, пытаясь ввязаться в разговор.

— Да, с железом его, конечно, не сравнить.

Но все равно они оставались всего лишь оружием. Они бы никогда не сравнились с силой моей партнёрши Эменхильды.

Я положил палатку и нож на стойку и достал около 20 медяков. Это действительно разорит меня.

Хозяин магазина, который знал о моем финансовом положении, сочувственно мне улыбнулся и бесплатно дал сушеного мяса.

«Какой еще герой будет принимать пожертвования от жителей деревни...» - услышал я философские интонации из кармана.

— Спасибо большое!

Я не хочу носить титул героя. Почему же она хочет этого так сильно?..

Я вздохнул, а хозяин лавки расценил этот вздох как мое недовольство высокими ценами, и к сушеному мясу добавил еще и крекеров.

Все мое внимание занимали сейчас те немногие монеты, которые у меня остались, а не мифриловый меч. Я услышал очередной вздох, но проигнорировал его. Для человека, которому нужно на что-то жить, деньги дороже мифрилового меча.

Подхватив свои вещи, я вздохнул еще раз. Думаю, мне нужно как-то заработать.

\*\*\*

Я вышел из магазина, и мы двинулись по направлению к гостинице, чтобы положить наш багаж. Как я и предполагал, нести его будет тяжело. Так что мы решили передохнуть прямо тут.

Я не стал заказывать молоко, я попросил бесплатной воды. Если бы я потратился еще, то остался бы без ужина. Было неловко, но попросил мисс Франческу заплатить за себя.

«Как всегда ненадежный...»

Заткнись.

Я пил воду и пытался не обращать внимания на этот голос, которому, похоже, ситуация нравилась как никогда.

Вода была теплой.

Думаю, требовать холодной воды в деревенской гостинице было бессмысленно. В королевском городе или в каком-то относительно большом населенном пункте, можно было бы найти мага, который сделал бы лед, но здесь... Что ж, напротив меня сидит маг, вот только она не работник гостиницы.

— Завтра выйдем из деревни.

— Хорошо.

Мы в последний раз сверили планы. Остальное я объяснил еще до покупки вещей.

Мы выйдем из деревни и пойдем к ближайшему поселку. Пойдем пешком, чтобы Франческа повысила свою выносливость и приобрела кое-какие навыки в путешествиях.

Она может вернуться в школу после того, как победит Орка, но сейчас она авантюрист. Поэтому за это время я думаю натренировать ее хотя бы до среднего уровня. Это должно повысить мою награду, и сама она тоже не против.

— Тебе придется присматривать за мной, - сказала она, поклонившись.

Что ж, если бы мы поехали в экипаже, тогда я чувствовал бы себя хуже. Конечно, все упиралось в мои финансы. Только люди, не думающие о деньгах, могли позволить себе экипаж. Конечно, зато их безопасности ничего не угрожало.

Обычно экипажами и повозками пользовались купцы. Им часто требовалось сопровождение, в котором я не раз участвовал. Было довольно неплохо, так как они были богаты и готовили еду прямо в путешествии. Но иногда встречались и такие личности, которые относились к эскорту как к рабам.

— Не волнуйся. Мы как раз потренируем твою выносливость.

— Уу...

Мне больше нечего было сказать.

Не иметь выносливости было нормальным явлением для учеников. Весь день они сидели и учились, откуда ей было взяться?

Я обдумывал кое-какие вещи и выглядывал из окна. На дороге сидел сирота. Он ждал, пока кто-то подаст ему денег или еды.

В этом мире было много сирот. До того, как Бог-Демон был побежден, монстры часто атаковали деревни, жгли дома и постоянно убивали людей. Даже по прошествии года сирот осталось много. Конечно, были тут и приюты, но мест на всех не хватало. Много моих товарищей работали над этой проблемой, но пока видимых улучшений не было. Даже если герой пытается что-то сделать.

Были и дворяне – те, у которых были деньги. Но мы были недостаточно красноречивы, чтобы убедить их. Даже героини-богубийцы в конце концов только люди...

Был парень, который применял читерский навык, чтобы заработать денег. Например, шахматы или сёги. Этот мир, забывший, что такое развлечение, из-за постоянных набегов монстров, погрузился в эти игры. Каждый набор игры продавался за неплохие деньги. Это была хорошая идея. Может, и мой мир стал бы немного легче?.. Возможно. Интересно, это я на такое не способен или у других слишком мощные навыки?

— Это аванс твоей награды.

— М, спасибо.

Один золотой. Или 100 медяков. Кстати, 100 золотых = 1 серебряный.

За последний год я ни разу не видел серебряного. Никому не нужна была такая сумма, чтобы просто нормально существовать. Да и золотого я давно не видел... Но уверен, что в её кошельке золотых полно. Я случайно заметил это, когда мы покупали вещи. Мне, правда, не хотелось подсматривать.

По ней сразу видно, что она благородных кровей. Такая беззащитная и беззаботная. Думаю, рано или поздно, ее ограбят. И было бы лучше, если бы она дала мне эту монету до того, как мы пошли в магазин. Но что уж теперь...

Тогда я смогу приготовить еще кое-что для путешествия. Хотя мы все равно вынуждены питаться сушеным мясом. Я хочу это как-то исправить. Я постоянно об этом думаю, но не могу ничего сделать, так как не умею готовить.

«Хаа...»

Хм, а этот вздох относился с беззащитной Франческе или к тому, что герой подсматривал в чужой кошелек? А может она просто думает о чем-то глупом. Но наверняка имеющим отношение ко мне!

— Итак, чтобы завтра выдвинуться, сегодня нужно хорошенько отдохнуть.

— Да, пожалуйста, позаботьтесь обо мне, Ренджи-сан! - попросила она с широкой обворожительной улыбкой.

У нее явно талант.

«Снова ты сделал дурацкое лицо, как досадно...»

Все мужчины таковы. Все мы бессильны перед улыбкой красавицы. С этим ничего не поделаешь.

— Где ты собираешься разместиться?

— Я забронировала здесь комнату, - ответила она.

Я взглянул на улыбающуюся хозяйку трактира. Точно. Эта гостиница тоже принадлежит ей. Должно быть, это очень удобно.

— Я не привыкла рано вставать...

Так и думал.

Очень удобно.

Похоже, путешествие будет веселым.

«Опять это лицо...»

О, заткнись.

<http://tl.rulate.ru/book/25/370>