

Вскоре после возвращения во дворец Цзышан к юноше пришла Тао Сян.

Увидев её удручённое лицо, наш герой догадался, почему она была такой.

— Мне так жаль, я потеряла твою подругу... — лолита искренне извинилась перед Лу Инем, но как бы она ни старалась выглядеть серьёзной, её маленькое личико было милым.

— Тао Сян, Бай Сюэ взрослая и должна нести ответственность за себя одна, это не имеет к тебе никакого отношения.

— На самом деле я так и не поняла, что произошло, она резко исчезла, я даже не почувствовала ни малейших колебаний энергии.

Юноша удивился, ведь думал, что женщину увезли во время беспорядков, когда Дьюк предал империю: — А что именно ты помнишь?

Лолита была в смятении: — Всё очень сложно...

— Она же была на первом спутнике, разве нет? — спросил наш герой.

— Нет, она исчезла прямо на станции шестого отряда. Видимо, её забрал какой-то мастер сферы Ловца. Я сообщила об этом императору, но он сказал, что отследить похитителя не получится, только если бы он находился там лично.

Лу Инь был озадачен, кто и для чего похитил Бай Сюэ? Кроме того, пропали и остальные. Это не могло быть случайностью, единственная причина — связь с Землёй!

Однако Земля — это ведь всего лишь обычная планета, кому и для чего они понадобились?

Понять этого юноша не мог и был беспомощен: — Забудь, ты в этом не виновата.

Тао Сян кивнула с грустным выражением лица, ей очень понравилась Бай Сюэ.

Вскоре лолита ушла, сказав перед этим, что Венди привезла ей множество вкусняшек из внутренней Вселенной. Наш герой знал, как девочка любила всякие вкусности, но у него ничего с собой не было, поэтому он мог только распрощаться с ней.

Спустя несколько часов к нему прибыл Тол Ауна.

— Король Цзышан, это подарок от семьи Ауна, пожалуйста, примите его, — парень достал чип, протянув его юноше.

Лу Инь взял подарок и слегка улыбнулся: — Передайте от меня благодарность дяде Сюэшану.

Тол Ауна кивнул и быстро ушёл.

Наш герой вставил чип в свой персональный терминал и увидел список людей, что были верны семье Цзышан. В нём был Син Мадую, а также некоторые, кого теперь можно было считать мятежниками.

Подобный список он ранее получил от Сильвера, хотя этот был чуть подробнее, но почти ничем не отличался.

Для семьи Ауна передавать ему эту информацию было проявлением искренности. Если бы не помощь серебряноволосого, то сейчас бы Лу Инь был очень рад такому подарку, но, к сожалению, уже в нём не нуждался.

Юноша уничтожил чип, взглянул на терминал и вспомнил одну важную вещь. Перед тем как покинуть десятую ветвь, наставник У Шэн выдал ему кучу заданий. Одним из них было войти в сеть чаротворцев через свой личный номер, который ему дал мужчина. Ранее он как-то с этим не спешил, но раз сейчас выдалась свободная минутка, то почему бы и нет?

Введя данный наставником код в нужной строке, вскоре на экране терминала нашего героя появилось оповещение об успешном входе в систему.

Спустя ещё несколько проверок высветилось новое сообщение: Поздравляем, Лу Инь, вы успешно вошли в сеть, как чаротворец, теперь можете придумать себе псевдоним и начать свой путь постижения чар.

Юноша сразу же назвал себя "Седьмой брат".

В следующее мгновение перед глазами нашего героя появился большой интерфейс, полный различных новостей о чаротворцах, а в правом нижнем углу постоянно что-то мигало и, скорее всего, это было как-то связано с ним.

Лу Иню было любопытно, что это, и как только он нажал на кнопку, на него посыпались бесчисленные поздравления со всего мира. Это были высшие силы внутренней Вселенной, различные империи, академии и сообщества.

Юноша, конечно, знал, что статус чаротворцев был очень высок, но не ожидал, что настолько. Он был лишь новичком, который ещё даже за работу не приступил, однако люди всё равно поздравляли его.

От постоянного звона приходящих сообщений у нашего героя разболелась голова и он закрыл страницу.

Чуть выше от этой кнопки оповещений находилась точка с надписью: Каталог изначальных сокровищ.

Глаза Лу Иня загорелись предвкушением, он вычитал в одной из книг У Шэна, что название "изначальное сокровище" было общим термином, данным для предметов, что необходимо распечатать. Вселенная существует уже давно и по ней всюду разбросаны изначальные сокровища, и единственный способ воспользоваться ими — отдать чаротворцу для снятия древних чар.

Так называемый каталог изначальных сокровищ — это видеобиблиотека работ чаротворцев. Любой мастер данной профессии, занимаясь работой, мог снять видео и загрузить его в каталог. После запись можно было продать или обменять, а также открыть для общего пользования.

Поскольку каталог светился особой выделенной рамкой, это означало, что внутри ему было доступно видео с распечатыванием изначального сокровища.

Юноша с нетерпением щёлкнул на кнопку и перед ним тут же появилось сообщение: Поздравляем Седьмого брата с вступлением в сообщество Чар, банк Мобиус прислал вам пять записей изначальных сокровищ.

После чего последовали и другие оповещения.

Поздравляем Седьмого брата с вступлением в сообщество Чар, союз Загадочного Металла прислал вам три записи изначальных сокровищ.

Поздравляем Седьмого брата с вступлением в сообщество Чар, компания Клевер прислала вам три записи изначальных сокровищ.

...

Каждое новое сообщение будоражило нашего героя ещё сильнее. Всего их было с десятков, и большая часть из них принадлежала организациям, о которых он никогда ранее не слышал. Они прислали ему подарки, но не могли узнать о нём откуда-то извне, а это значит, что их люди находились в сообществе!

Лу Инь ещё раз убедился в том, что ему очень повезло присоединиться к сообществу Чар.

Преисполненный волнением, юноша начал просматривать подаренные видео. Сначала он взялся за записи банка Мобиус.

В первом видео наш герой увидел странную чёрную скалу, возвышающуюся до облаков прямо в пустыне. К ней приблизился человек и, когда он оказался достаточно близко, окружающая

пустота начала трескаться, подобно стеклу. Пустынная земля также начала изменяться. Появление мужчины словно нарушило покой этого места, однако на него не влиял весь творившийся вокруг хаос.

Незнакомец шаг за шагом шёл к чёрной скале, а когда оказался рядом, то прислонил к ней руку, что-то пробормотал и начал обходить её вокруг, при этом не отрывая свою ладонь от каменной поверхности. Спустя час от скалы раздался громкий треск, а затем она резко разлетелась на части, раскалывая пустоту. Пространство вокруг, казалось, полностью разрушилось.

Мужчина направил руку в пустоту и сжал её. Пространство по его приказу тут же восстановилось и пустынная земля начала заполняться зеленью, которую породил огромный цветок, появившийся из чёрной скалы.

Лу Инь был в шоке от увиденного. Чёрная скала оказалась окаменелой сущностью звёздной энергии и других различных сил, сформировавшихся за бесчисленные годы. Они запечатали внутри себя этот огромный цветок, что теперь был успешно высвобожден чаротворцем.

Со стороны казалось, что всё было очень просто, но на самом деле каждый этап имел различные сложности. Вся пустынная земля вокруг скалы находилась под влиянием изначального сокровища, что стесняло округу невообразимым давлением. Мастеру пришлось находиться в таком месте и при этом распечатывать сокровище целый час. Любая его ошибка в этом процессе могла не только убить его, но и разрушить изначальное сокровище!

Этот чаротворец определённо был очень могущественным культиватором, иначе он бы не смог насильно собрать обратно разрушенное пространство.

Изначальные сокровища иногда приходилось распечатывать полагаясь не только на контроль и понимание звёздной энергии, но и на силу. Без всего этого ничего не получится.

Юноша внезапно вспомнил слова из одной книги наставника У: "Во Вселенной нет одинаковых сокровищ, каждый процесс распечатывания уникален, поэтому требует от чаротворца полной отдачи."

Однако даже в этом случае просмотр таких вот записей помогал набираться опыта, а возможно, даже сохранить свою жизнь.

Чаротворцы пускай и наслаждались высшим статусом во Вселенной, но также несли ответственность, которую другие и представить себе не могли. Любое распечатывание изначального сокровища — всё равно что состязание с силой Вселенной!

Вздохнув, наш герой призадумался. Он хотел просмотреть видео ещё раз, но жаль, что не мог. Записи можно было просматривать лишь раз, а для повтора нужно заплатить.

Лу Инь с удручённой миной запустил следующее видео.

На этот раз юноша увидел морское дно, запись не со стороны, а от первого лица. Он видел руки человека, видимо снимали с персонального терминала.

Руки чаротворца были маленькими и нежными, явно женскими. Вскоре, помимо них, наш герой увидел изначальное сокровище, которое выглядело, как рыба, заточённая в сером веществе.

Неизвестно, сколько рыба пробыла вот так, но она была очень старой.

Когда женщина начала подплывать к ней, внезапно с разных сторон на неё набросились бесчисленные морские существа с алыми глазами. Она тотчас взмахнула руками, мгновенно окрашивая воду в красный цвет крови. Большинство монстров были уровня Стража, только несколько находились в Слиянии и Грани.

Раз незнакомка так легко с ними справилась, то, значит, она тоже была на уровне Грани, а также имела ранг Ясности. Такое видео было куда полезнее для Лу Иня, чем прошлое. Ему было интересно, сколько у неё уйдёт времени, чтобы распечатать сокровище.

Вскоре женщина прикоснулась к рыбе и погладила серую окаменелую поверхность, словно пыталась что-то ощутить. Юноша догадывался, что она хотела понять структуру звёздной энергии, чтобы нейтрализовать её.

Спустя долгое время серая твёрдая поверхность начала постепенно рассеиваться, становясь всё светлее и светлее.

Через ещё какое-то время она полностью исчезла, а заточённая внутри рыба ожила.

На этом видео закончилось. Наш герой не узнал, каким сокровищем была рыба, наверное автор не захотел этого раскрывать. Тем не менее всё, что было окутано силой Вселенной, являлось ценным. Конечно, были и пустышки, что образовывались со временем, но любой чаротворец при виде изначального сокровища был готов отдать все силы, чтобы распечатать его!

<http://tl.rulate.ru/book/25093/2297516>