

— Я хотел бы попробовать, — сказал Лу Инь, зная, что у него есть знания Харона, чаротворца ранга Ясности с пятью звёздами. С помощью слияния с таким чаротворцем он получил большой опыт по извлечению сокровищ, так почему бы не попробовать свои силы?

— Я хочу сказать тебе вот что, сражаться с людьми можно, даже когда ты не уверен, но конкурировать с небом с таким настроением — самоубийство. То, что ты, новичок ранга Ясности, хочешь пересечь ранг, используя это изначальное сокровище, равносильно решению умереть молодым. Во всей академии Звёздного Неба только Дао Бо, вероятно, сможет сейчас извлечь сокровище ранга Подчинения, что находится в твоих руках.

— Харон тоже не сможет? — решил уточнить юноша.

Наставник Тан закрыл глаза и больше не обращал на него внимания.

Наш герой понял, что своими действиями разозлил старика, поэтому убрал сокровище и поклонился ему: — Я больше не буду вести себя так безрассудно, лучше пойду подыщу себе подходящее сокровище.

Когда он ушёл, наставник открыл глаза и проворчал: — Чаротворство намного сложнее, чем кажется на первый взгляд, мальчишка слишком торопится. Чтобы извлечь такое сокровище, нужно как минимум владеть Полем. Но он хотя бы не глуп, раз пришёл ко мне и прислушался...

Слова старика действительно отрезвили Лу Иня. Он понял, что слишком спешит. Чаротворство — это не сражение. Как бы ни была высока его нынешняя сила, она не поможет ему извлечь изначальное сокровище. Что касается знаний Харона, то на момент слияния он только достиг пика ранга Ясности, ему ещё далеко до ранга Подчинения. Однако не только по этой причине юноше не стоило торопиться. Во-первых, ему нужно повесить контроль над звёздной энергией, а во-вторых, набраться реального опыта.

Наш герой был рад, что пришёл к наставнику Тан, иначе его поспешные действия могли бы привести к ужасным последствиям.

Правда, куда теперь ему идти, чтобы найти подходящее изначальное сокровище?

Лу Инь включил свой терминал и вошёл в сеть чаротворцев. С ним, оказывается, пытались связаться довольно много людей, среди которых был Барцель.

"Извините, Седьмой брат, когда вы будете свободны? Советник Пую приглашает вас посетить Святой Маяк."

...

"Здравствуйте, Седьмой брат, у меня есть безопасное изначальное сокровище. Я хотел бы попросить вас извлечь его."

...

"Седьмой брат..."

...

Видимо, здоровяк им сильно заинтересовался, раз продолжал присылать сообщения не получая ответа. Правда, юношу больше удивляло то, что Венди до сих пор не узнала, что он Седьмой брат.

Госпожа Налан и другие, например, это выяснили. Это говорило о том, что личность чаротворца не так уж сложно узнать. В таком случае почему принцесса не провела расследование?

Возможно, её положение в Молодёжном совете внешней Вселенной нестабильно?

Если это так, то, похоже, девушка не такая уж и сильная, и, должно быть, её уже контролирует кто-то другой во внешнем совете.

А поскольку даже такая, как Венди, не имела свободы, наш герой лишь сильнее почувствовал необходимость заполучить сильного покровителя.

По этой причине ему, вероятно, не нужно держать в секрете личность чаротворца. В любом случае это невозможно сделать. Но когда эта информация станет общедоступной, то многие его недоброжелатели дважды подумают, прежде чем что-то делать.

Проигнорировав Барцеля, Лу Инь начал искать ближайшую к нему миссию чаротворства.

В сети чаротворцев можно либо получить задание, либо запросить помощи у чаротворцев. Сообщество Чар хорошо постаралось, сделав столь удобный функционал для своих людей.

Юноша быстро отыскал ближайшее к нему задание. Оно было выставлено человеком по имени Ель Камино. В награду за помощь в извлечении сокровища он предлагал пятьдесят тысяч кубометров звёздных кристаллов.

Его изначальное сокровище уже прошло проверку сообщества Чар. Оно относилось к рангу Ясности двух звёзд, что как раз подходило нашему герою.

Лу Инь принял это задание и попросил хозяина сокровища прибыть к десятой ветви.

То, что Ель Камино имел доступ к сети чаротворцев и вдобавок обладал изначальным сокровищем, указывало на его высокое происхождение.

— Десятая ветвь? Седьмой брат, вы наставник десятой ветви? — Ель Камино была любопытна личность юноши.

Наш герой ответил: — Не стоит задавать лишних вопросов, просто приходите ко мне, если, конечно, хотите.

— Разумеется, я скоро буду у вас!

Согласно информации из сети чаротворцев, этот человек находился в регионе, где располагалось Десятое Звёздное Небо, так что на дорогу у него уйдёт максимум полдня.

Лу Инь пришёл в ангар, где стал ждать человека.

Было много людей с изначальными сокровищами, что запрашивали помощь, но из-за того, что чаротворцев было мало, им приходилось ждать подолгу.

Во всём секторе Синей Волны лишь десять чаротворцев открыто показывали своё местоположение, но даже так общее число мастеров в секторе не превышало пятидесяти.

Сейчас в реестре сообщества было зарегистрировано шестьсот тридцать тысяч чаротворцев, так что неудивительно, что в каждом секторе набиралось не больше пятидесяти. И это ещё не беря в расчёт, что многие были низкого ранга и не могли браться за задания с высоким уровнем изначальных сокровищ.

Поэтому нашему герою даже не нужно было никуда ехать. Как только он сказал, что возьмётся за задание, хозяин сокровища с радостью самолично решил отправиться к нему.

Через полдня первым, кого встретил юноша в ангаре, оказался Хуэй Бай Е, который вернулся с границы.

Увидев Лу Иня, парень спокойно посмотрел на него и ушёл.

Юноша заметил, что тот немного изменился, он стал более спокойным и не таким высокомерным, как раньше.

Вскоре ему пришло сообщение от Ель Камино, что он подлетел к десятой ветви. Наш герой

передал ему координаты, чтобы тот смог войти в ангар.

Спустя пару минут перед юношей в ангар влетел космический корабль среднего размера. Лу Инь внезапно вспомнил, что его модернизированная Аврора, к сожалению, исчезла.

Ель Камино оказался торговцем средних лет. Когда он увидел нашего героя, то сперва был потрясён его возрастом, но не стал задавать лишних вопросов. Он просто поздоровался и достал изначальное сокровище.

Его сокровище находилось в контейнере, сделанном из сплава Шёлкового Хрусталя, особого металла, что был очень прочным и подходил для хранения изначальных сокровищ.

— Седьмой брат, моё сокровище немного опасно, оно излучает энергию, вызывающую галлюцинации. Пожалуйста, будьте осторожны, — передав контейнер, мужчина предупредил Лу Иня.

Юноша сказал ему: — Вы должны знать правила, у вас есть право наблюдать за процессом, но не вините меня, если я потерплю неудачу.

Ель Камино уважительно сказал: — Конечно, я всё понимаю. Для меня, наоборот, главное, чтобы вы не поранились, остальное неважно.

Наш герой слегка улыбнулся, заметив, что мужчина нервничал, но старался не вести себя очевидно, поэтому и сказал, что больше заботиться о безопасности. Однако он понимал, почему торговец так нервничал. Ему в любом случае придётся заплатить за работу чаротворца.

Лу Инь оставил мужчину в ангаре, а сам направился к границе испытаний. Он планировал извлекать сокровище под присмотром наставника Тан, нахально пользуясь его защитой.

Ель Камино был напряжён, извлечение любого изначального сокровища — авантюра. Даже если удастся развеять агрессивную оболочку, внутри может ничего не быть. Но ему приходилось рисковать, так как его бизнес терпел серьёзные убытки. Если он сможет получить сокровище, то, перепродав его, выручит достаточно средств, чтобы поддержать своё дело на плаву.

Наш герой сел неподалёку от наставника Тан и внимательно посмотрел на контейнер. Его предупредили, что сокровище вызывает галлюцинации, так что ему нужно быть начеку.

Собравшись с мыслями, юноша позвонил торговцу по видеосвязи, чтобы тот мог наблюдать за процессом извлечения.

Мужчина, увидев перед собой картинку, занервничал ещё сильнее.

Лу Инь глубоко вздохнул и открыл контейнер. В то же мгновение подул странный ветер, затуманивший ему зрение.

Старик наблюдал за юношей.

Наш герой энергично покачал головой, отгоняя галлюцинации, сила которых оказалась слабой. Но это не удивительно, ведь это изначальное сокровище предназначалось для новичков.

С этой проблемой разобрались, теперь осталось извлечь сокровище.

Лу Инь вынул третий глаз императора великанов и применил технику Звезды, окружив себя девятью светилами.

Ель Камино не видел девять звёзд, но он увидел третий глаз великана, похожий на кристалл в виде полумесяца. Он догадывался, что это подавитель чар, и обрадовался. Его ранее шаткая уверенность в успехе моментально окрепла.

Используя силу техники Звезды и третий глаз великана, изначальное сокровище перед юношей стало походить на целый мир, переплетённый энергией и смесью газа...

<http://tl.rulate.ru/book/25093/2355205>