

В новой Вселенной, в Публичном Доме, Мин Юй выглядела обеспокоенной и время от времени выглядывала за дверь.

Она вздрагивала всякий раз, когда раздавались шаги.

Внезапно в дверь постучали, и взгляд Мин Юй изменился: — Кто там?

Дверь открылась и в помещение вошла цветочница с улыбкой на лице: — Мин Юй, ты ещё не связалась с Лу Инем? Почему он не приходит тебя забрать?

Мин Юй стиснула зубы: — Дай мне ещё немного времени.

Взгляд цветочницы резко стал ледяным: — Сколько ещё ждать? Год, десять лет, сто?

Лицо Мин Юй побледнело.

Ранее она солгала, что Лу Инь женится на ней, чтобы избавиться от назойливого Тянь Шао. В итоге ей это удалось, но кто бы мог подумать, что Лу Инь окажется на свободе!

В тот момент когда она узнала что Лу Инь вернулся, она поняла, что всё кончено, потому что с ним у неё не было связи, не говоря уже о том, что между ними никогда не было никакого договора обручиться.

— В область Гор и Морей нельзя приносить посторонние предметы, включая терминалы, поэтому Лу Инь взял мой номер и сказал, что свяжется, сама же я позвонить ему не могу, — Мин Юй решила, что будет врать до конца.

Цветочница холодно фыркнула: — Правда?

Мин Юй уверенно кивнула: — Конечно.

Но цветочница всё равно сомневалась: — Надеюсь, ты не солгала мне. Хотя лгать ты мне можешь, но не Тянь Шао. Ты знаешь последствия, никто не сможет тебя защитить.

После этих слов женщина пошла в комнату напротив, там была Мин Янь.

Она была почти уверена, что Мин Юй лжёт, но несмотря ни на что, лучший бутон придётся заменить, а Мин Янь была отличным кандидатом, поэтому она должна заняться её подготовкой, чтобы не было никаких происшествий.

Войдя в комнату Мин Янь, цветочница заговорила грубым тоном: — Через несколько месяцев

ты заменишь Мин Юй. Когда придёт время, Публичный Дом займётся твоим имиджем, так что подготовься.

Мин Янь сидела к цветочнице спиной и спокойно сказала: — Всё будет хорошо.

Ответив, она взяла чашку с водой и медленно поднесла к губам.

Пила она воду очень и очень медленно, будто не решалась сделать глоток.

Сперва в глазах цветочницы поведение девушки выглядело нормальным, но затем она побледнела, подошла и схватила Мин Янь за руку, выхватив чашу с водой: — Что ты делаешь?!

Мин Янь повернула голову и спокойно посмотрела на женщину: — Это ты что делаешь?

Цветочница нахмурилась и посмотрела на воду в стакане. Мин Янь вела себя только что настолько странно, что ей показалось, будто девушка хочет покончить жизнь, отравив себя. Но подумав, она поняла, что это невозможно. Яд никогда не мог попасть в её руки.

Мин Янь улыбнулась: — Зря ты взяла мою чашку.

Цветочница почувствовала себя неловко, она не знала, откуда в ней взялось такое беспокойство. Просто каждый раз, когда она находилась с Мин Янь, то чувствовала себя не в своей тарелке.

Поставив чашку, цветочница собиралась что-то сказать, но её вырвало кровью, она пошатнулась, а её волосы поседели. Она явно была отравлена, и тот, кто это сделал, сидел перед ней: — Ты отравила меня?!

Мин Янь встала, глядя на женщину: — Я сказала, что ты зря схватилась за чашку.

Цветочница посмотрела на чашку и вдруг поняла, что именно на ней был яд!

— Как это возможно, откуда ты взяла яд? И я даже не почувствовала его... — цветочница не могла в это поверить. Она сильная Просвещённая, а у Мин Янь даже не было сферы Познания.

Женщина хотела напасть, но Мин Янь вдруг сказала: — Посмотри на свои руки.

Цветочница неуверенно посмотрела на свои ладони, что стали сухими и старыми. В панике женщина засучила рукава, увидев, что её тело резко постарело: — Что это за яд? Ты... чем ты меня отравила?!

Мин Янь спокойно посмотрела на неё, подняла руку и указала пальцем в трёх направлениях. Именно в этих местах находились люди, которых цветочница приставила к ней как надзирателей. Хотя Мин Янь даже не была в сфере Познания, но своей силой смогла прикончить трёх мастеров.

Цветочница не могла понять, как Мин Янь сделала это, сейчас она просто ощущала невероятную слабость и уже не могла даже поднять руку.

Мин Янь посмотрела на женщину холодным взглядом. Её главное оружие — Яд Утекающей Жизни. Она не раскрывала его всё это время, иначе люди были бы готовы противостоять её яду.

Всё прошлое время она медленно травила трёх надзирателей, и теперь, когда с ними было покончено, взяла под контроль цветочницу.

Женщина, естественно, не хотела, чтобы её контролировали, но Яд Утекающей Жизни слишком силён, она не могла даже толком стоять.

Она оглянулась на дверь. Если ей удастся выйти, то там её кто-то заметит и поможет, тогда этой мерзавке придётся отдать противоядие!

— Кого ты ждёшь? Думаешь, кто-то тебя защитит? Или за тобой кто-то тоже следит? — спросила Мин Янь.

Как только эти слова раздались в комнате, внутрь вошла Мин Юй и посмотрела на цветочницу с насмешкой.

Женщина тут же поняла, что эти две сучки объединились против неё!

Она также поняла, каким образом люди, следящие за Мин Янь, были отравлены. Ей помогла Мин Юй, потому что девушка — мастер сферы Ловца!

Она посмотрела на них злобным взглядом.

Мин Юй окинула взглядом цветочницу, затем презрительно посмотрела на Мин Янь: — Ты достигла своей цели, что будешь делать дальше? Сбежишь из Публичного Дома?

Мин Янь покачала головой: — Я хочу вернуть то, что принадлежит мне.

Мин Юй была озадачена, она вот хотела сбежать.

Мин Янь знала, о чём та думает: — Думаешь, сможешь сбежать? Возможно, сейчас у тебя это выйдет, но статус Тянь Шао не низкий, большая вероятность, что он тебя схватит.

Глаза Мин Юй сверкнули, но она ничего не ответила.

Цветочница уже лежала на земле, полностью парализованная. Глядя на Мин Янь, она хрипло воскликнула: — Чем ты меня отравила? Дай мне противоядие, я обещаю, что больше не притронусь к тебе, клянусь!

Мин Янь посмотрела на неё: — Ты думаешь, мы сможем сбежать из новой Вселенной?

Цветочница без колебаний ответила: — Невозможно, Публичный Дом поддерживает Чёрный Переулок — место, кишачее убийцами. Эти люди имеют хорошую разведывательную сеть. Если хозяин Чёрного Переулка узнает, что из Публичного Дома сбежали два лучших бутона, то он обязательно вас поймает. Вам не сбежать. Лучше дай мне противоядие, я клянусь, что больше не буду усложнять вам жизнь.

Мин Юй стиснула зубы. Она много раз размышляла, как ей быть и что делать, но сбежать из Публичного Дома очень сложно, и даже если ей удастся и она покинет новую Вселенную, то что толку? Чёрный Переулок найдёт её везде, и сдастся, только если она действительно выйдет замуж за Лу Иня.

— Значит, для нас нет места в этой Вселенной, — спокойно сказала Мин Янь.

Мин Юй посмотрела на неё: — Что ты решила?

— Давай захватим Публичный Дом.

Мин Юй была ошеломлена, словно услышала что-то невероятное.

Цветочница тоже была в шоке, а затем громко рассмеялась как сумасшедшая.

— Да ты хоть знаешь, что из себя представляет Публичный Дом? А Чёрный Переулок? Ты всерьёз думаешь, что сможешь здесь что-то контролировать? — спросила Мин Юй.

Мин Янь спокойно ответила: — С моим ядом я могу это сделать.

Но Мин Юй ей не верила.

Мин Янь была императрицей Божественного Начала довольно много лет, у неё был большой жизненный опыт и, хотя сейчас её телом управляла невинная черноволосая личность, она

сразу же увидела недоверие Мин Юй: — Давай попробуем. Если не получится, то я помогу нам выбраться отсюда целыми и невредимыми.

Мин Юй нахмурилась. Она не верила в это, ведь будь у Мин Янь такая сила, то как бы её тогда похитили?

Мин Янь посмотрела на личный терминал, а затем с лёгкой улыбкой заявила: — Я единственная и настоящая невеста Лу Иня!

...

В Южном царстве новой Вселенной, в землях надзирателей, на территории семьи Ку.

Земля Пустой Души принадлежала семье Ку, тут постоянно сверкали молнии, освещая множество засохших деревьев, что на самом деле были заготовками для создания сокровища семьи Ку — Пня Аскета.

На краю земли, в горах, два гигантских зверя дрались друг с другом.

Оба были в сфере Познания, их разрушительная сила сотрясала округу.

Внезапно из пустоты вылетела потрёпанная фигура, державшаяся за живот. Она стиснула зубы и сердито посмотрела назад.

В следующий момент мимо неё пронёсся луч молний, испепеляя двух зверей. После чего неподалёку от фигуры появился Ку Лэй: — Куда ты намылился? Это земля Пустой Души. Здесь я могу найти тебя, даже если ты решишь зарыться в земле!

Ку Лэй гонялся за Ку Вэем последние несколько дней, из-за чего парень уже был на пределе.

В гробнице предка Чэня он сильно оскорбил Ку Лэя, потому что думал, что последует за Лу Инем, но парень не смог забрать его, поскольку вмешался патриарх Ку Пу.

Когда он вернулся на землю Пустой Души, Ку Лэй стал преследовать его и забирать все ресурсы, выданные семьёй, при этом никто не хотел ему помочь. Он хотел уйти, но его попытки были тщетными.

Ку Лэй просто забавлялся с ним.

Вдруг раздался раскат грома, молния тут же пронзила колено Ку Вэя. Парень упал на колени и злобно посмотрел на Ку Лэя.

Ку Лэй рассмеялся: — Беги, убегай, или ты решил постоять на коленях? Бесполезно, я тебя не прощу, тот, кто так позорит семью Ку, недостоин жить!

Ку Вэй молчал, потому что за прошедшее время понял, что чем больше он говорит, тем сильнее страдает.

Ку Лэй холодно фыркнул: — Где потомки семьи Юй?

Ку Вэй опустил голову, продолжая молчать. В этот момент он понял, что всё кончено. Этот вопрос Ку Лэй задал не для себя, а для Ку Пу. Раз патриарх наказал ему узнать об этом, значит ему известно, что парень над ним издевался.

В этот момент ударила ещё одна молния, повалив Ку Вэя на землю.

Ку Лэй высокомерно сказал: — Молчишь? Хорошо, посмотрим, насколько хватит твоей выдержки!

Договорив, парень ушёл.

Ку Вэй злобно посмотрел на спину Ку Лэя, чувствуя переполняющее его отчаяние.

Терпя боль, он дошёл до ближайшей реки, где промыл раны. Когда же он сел возле берега и решил восстановиться, возле него появилась фигура, которая оставила ему личный терминал и ушла.

Ку Вэй впал в ступор при виде неё...

<http://tl.rulate.ru/book/25093/3153876>