

- Как он посмел... К жрице!

Придя в чувства, четыре тёмных эльфа бросились к Сон-Чжину, но без магии жрицы они были не более, чем обычными монстрами.

Мастерство меча Сон-Чжина и зубы Кейна поочерёдно повергали врагов. Сон-Чжин, превративший всех тёмных эльфов в трупы, начал рассчитывать в уме.

Время восстановления "Призрачного Вопля" составляет около десяти минут... поэтому сейчас... мне сначала нужно найти скрытую часть, а затем... отыскать "того парня"... Это должно занять около десяти минут.

Организовав свои мысли, Сон-Чжин тут же сказал Оператору:

- Оператор, я собираюсь использовать эффект "Охотника за Сокровищами". Дай мне знать, есть ли здесь скрытая часть.

Вскоре голос Оператора раздался из куба.

[Оракул, прошедшее читает он и в будущее зрит,]

[Всех тех, кто повстречал его, загадочность оракула страшит,]

[Народ, ведомый слухами, стекается к нему как облака,]

[Но всё ж оракул этот звёзды не читает, лишь людей,]

[Сердца людей - в конце концов, их судьбы,]

[А коли можешь сердце прочитать, то предсказать судьбу не так уж тяжко.]

Сон-Чжин слегка почесал свой лоб. Он не хотел дважды слушать подсказку. Сон-Чжин решил обратиться за помощью к Бесгоро.

- Бесгоро? Ты слышал её?

Слышал.

- Есть ли какие-нибудь предположения?

Нет, но... учитывая, что в подсказке идёт речь об оракуле... то мы должны посетить предсказателя, разве нет?

Этот совет мог бы дать кто угодно. Однако от споров с черепом ответ быстрее не найдётся.

- Давай сначала просто выйдем отсюда.

Сон-Чжин покинул храм с Бесгоро на голове и двумя призванными существами: Солдамиром и Кейном. Город вытягивался словно конус, в центре которого находился этот храм. И отсюда можно было увидеть весь этот город.

- Предсказатель... предсказатель...

Бормотал про себя Сон-Чжин, осматривая город. В этот момент Солдамир, находящийся рядом

с ним, сказал:

- Хозяин, вон там.

- Хм? Где?

По просьбе Сон-Чжина Джин указал направление. На пол пути вниз по конусу располагалось цилиндрическое здание с крышей в виде купола.

- Если вы внимательно рассмотрите этот купол... то сможете заметить на нём что-то вроде рисунка.

Как и попросил Солдамир, Сон-Чжин осмотрел купол в течение нескольких секунд. Можно было заметить полуоткрытый заспанный глаз, когда магический свет, парящий над всем городом, пролетал над куполом. Казалось, изображение было нарисовано одним из видов светящихся материалов, которые ярко светятся, когда на них попадает свет. Солдамир, парящий рядом с Сон-Чжином, вновь заговорил:

- Этот полуоткрытый глаз - это глаз, смотрящий в истину. Глаз сделан из зеркал. Он олицетворяет Иеремию [1] - одного из двух великих волшебников.

Если основываться на знании Солдамира, то картина, казалось, имела какой-то магический смысл.

- И?

- На самом деле... этот символ нетипичен для оракула, но... если они связаны... то это место выглядит весьма подходящим.

Тем не менее Сон-Чжин отнёсся к этому серьёзно.

- Давай осмотримся ещё раз. Если мы спустимся туда, то найти другое место будет не так-то и просто.

- Да, хозяин.

Осматривая окрестности, Сон-Чжин с Солдамиром ещё раз обошли храм.

- Хозяин.

- Да, ты увидел что-то?

- Вон там...

На этот раз Солдамир указал на конец города. На место, охраняемое солдатами. Это было место, замаскированное тёмной тканью, скрывающей внутреннюю часть пещеры. Сон-Чжин уверенно сказал:

- Ах~ Это не оно.

- Что? Как ни посмотри, это место выглядит подозрительно...

Вновь посмотрев на Джина, Сон-Чжин сказал:

- В этом месте находится скрытый Босс, поэтому посмотри где-нибудь ещё.

Он очень хорошо знал, что это было за место. Именно здесь Сон-Чжин впервые встретил "скрытого Босса". В своей прошлой жизни Сон-Чжин и его команда отправились исследовать пещеры прямо после убийства рейдового Босса.

- Действительно?

- Да, так если ли что-нибудь ещё, кроме пещеры?

- Ну, кроме этих двух мест... ничего больше не выделяется. Может, это потому что мы находимся на вершине... Что насчёт вон того места?

Третьим местом, на которое указал Солдамир, была область входа, откуда пришёл Сон-Чжин. Она не освещалась бледным светом магических шаров, её освещал лишь красный свет от настоящего пламени.

- Ах, не там. Похоже, что в этом месте охотятся остальные охотники.

- Ах, вы правы.

Если внимательно прислушаться, то можно было услышать боевой клич.

Похоже, всё идёт хорошо.

С этими мыслями Сон-Чжин в последний раз осмотрел город. Как бы он усердно не искал, Сон-Чжин не мог найти больше ни одного выделяющегося места.

- Давай пойдём к месту с рисунком заспанного глаза.

- Да, хозяин.

- Ещё раз магию...

Сон-Чжин попросил Солдамира вновь произнести заклинание. Однако он увидел Кейна, который смотрел на него широко раскрытыми глазами.

- Солдамир, ты можешь спрятать ещё и Кейна?

- Да. У меня достаточно маны, но...

- Но?

- До истечения призыва осталось около шести - семи минут.

Продолжительность призыва составляет около пятнадцати минут, а Джин был призван в самом начале рейда, поэтому числа сложились.

- Хорошо. Просто отведи меня туда... я сделаю всё остальное.

Сон-Чжин повернулся и сказал Кейну:

- Кейн, ты ведь сможешь в одиночку проследовать за нашим запахом, верно?

- Вуф!

- Ходьба в темноте, невзирая на свет. Теневой шаг!

Сон-Чжина, Кейна и Солдамира скрыло заклинание. Прежде чем спускаться вниз от храма Сон-Чжин бросил мимолётный взгляд на область, сокрытую чёрной тканью. Он оценил расстояние от пещеры до купола с изображением полузакрытого заспанного глаза.

Не должно быть никаких проблем с тем, чтобы пробежать это расстояние, после того как я найду скрытую часть.

\*

Сон-Чжин спускался вниз от храма, передвигаясь от тени к тени. По дороге ему встречались легковооружённые жители города в легкой броне и средне вооружённые патрули, одетые в среднюю броню, но Сон-Чжин не провоцировал их. Прошло всего десять минут, это был самый быстро зачищенный рейд в истории, и обход обычных мобов был его значительной частью. Существовало очевидное преимущество в том, чтобы пропускать обычных монстров. Сон-Чжин был уверен, что сможет зачистить оба скрытых элемента в течение тридцати минут. За это же время очень талантливая команда могла бы убить Босса.

Ну, если останется время, то я могу поохотиться на обычных мобов.

С этими мыслями Сон-Чжин продолжал ходить сквозь тьму. Вскоре он смог добраться до купола с заспанным глазом. Вблизи Сон-Чжин смог ясно видеть, что это строение было уникальным. Вопреки однотипным и простым зданиям, окружающим его, на всём этом строении были выгравированы сложные символы: солнце, луна, звезды и астрологические знаки. Наряду с традиционными символами оракула присутствовали и символы животных, таких как корова, змея, ягненок и других подобных существ. "Рисунок заспанного глаза" на вершине купола также был выгравирован в нескольких других местах. На первый взгляд это здание выглядело прямо как дом предсказателя.

Похоже, я нашёл нужное место.

Смотря в сторону входа в строение, Сон-Чжин подтвердил свои мысли, но перед этим входом слишком много тёмных эльфов выстроились в линию, прямо как и гласила подсказка.

Народ, ведомый слухами, стекается к нему как облака.

Несмотря на огромное количество собравшихся жителей, причина, почему Сон-Чжин не заметил их раньше, заключалась в том, что все они стояли, не издавая ни звука.

Полагаю, эти эльфы никогда раньше не слышали про беседу...

Подумал Сон-Чжин, начав приблизительно подсчитывать количество жителей.

Один, два, три, четыре...

Казалось, рядом находилось более десяти жителей, и, судя по средней броне и вооружению, среди них были и солдаты. Было бы достаточно легко сразиться с ними, но если бы Сон-Чжина здесь обнаружили, то, похоже, ему бы пришлось столкнуться с бесчисленным множеством эльфов, выпрыгнувших из-за деревянных частей строения.

Если я здесь ввяжусь в драку, то это может затянуться на некоторое время...

Во время раздумий Сон-Чжина...

- Гр-р...

... Послышался тихий рык Кейна. Это было предупреждение, которое подавал волк, когда замечал обычных врагов. Сон-Чжин встал на колени и сказал тихим голосом:

- Кейн, ты можешь ненадолго отвести от сюда этих парней? После того как ты раскроешься, как только положение станет опасным, я отменю призыв. Хорошо?

Кейн ответил таким же тоном, как и его хозяин.

- Аф.

Сон-Чжин тихо ответил:

- Хорошо. Вперёд, Кейн.

Фигуру волка нельзя было увидеть, но...

\*Топ-топ-топ\*

... Можно было услышать звуки. Спустя некоторое время Кейн вышел из тени и появился перед тёмными эльфами. Это выглядело так, будто крупный волк появился изниоткуда.

- Гр-р-р.

Он обнажил свои зубы.

- Кья!!!

Несколько эльфиек начали вопить от страха.

- Кто это парень?

Несколько тёмных эльфов обнажили свои клинки. Кейн помчался к жителям, заставив некоторых из эльфов бежать, а остальных – преследовать его. Вскоре огромная толпа жителей, скопившаяся перед входом в храм, исчезла, и Сон-Чжин осторожно вошёл внутрь.

Внутреннее обустройство здания было странным, оно напоминало Храм Змеи [2]. Зловещие символы, чучела неопознанных чудовищ и гипнотизирующие узоры на ковре ввели Сон-Чжин в ступор, но у него не было времени любоваться интерьером. Он зашёл прямо внутрь и услышал голос, прозвучавший за тонкой тканью.

- Вы чего-то желаете, господин клиент?

Сон-Чжин приблизился к ткани без каких-либо особых мыслей. Однако голос вновь сказал:

- Скрытая часть? Здесь нет ничего такого.

Как он узнал?

Сон-Чжин отодвинул тонкий полотняный покров. Перед хрустальным шаром сидела двуполая [3] фигура, которую украшали различные драгоценности и немного макияжа. Пока Сон-Чжин

хмурился от безвкусной внешности существа, оракул тоже был ошарашен от внешности Сон-Чжина.

- Человек!

Голос указывал, что фигура была мужчиной. Мужчиной с макияжем. Удивленный оракул вытащил из-под стола спрятанный клинок, но тот факт, что мужчина был скрытой частью, а не скрытым Боссом, показывал, насколько он был слаб.

\*Вжух\*

Клинок Сон-Чжина перерезал шею оракула, и тот упал прямо там, где и стоял. Сон-Чжин начал осматривать окружение. Даже несмотря на то, что хрустальный шар выделялся больше всего.

Это предмет был достаточно распространённым, чтобы у всех предсказателей было по парочке таких шаров. Сон-Чжин осмотрел его более тщательно, но окно с разъяснением Оператора так и не появилось. Он грубо бросил шар на землю и снова осмотрелся.

И где же он может быть...

В этот момент Бесгоро озвучил свои мысли по этому поводу:

Читает разум. Разве нет?

Сон-Чжин осмотрелся и сказал ему:

- Что имеешь в виду, и где?

Вон там. Серьга в его ухе.

Сон-Чжин посмотрел вниз. Ожерелье на шее, кольцо в носу, и в каждом ухе по одной серьге разного цвета. Одна была синей, а вторая фиолетовой.

- С какой стороны?

Нет... посмотри на свет...

Сон-Чжин взял шею мужчины и резко покрутил её. Всякий раз, когда свет падал на правую часть лица оракула, фиолетовая серьга, висящая в правом ухе, показывала символ заспанного глаза, который Сон-Чжин заметил ранее. Он чувствовал себя плохо, но не было времени на то, чтобы осторожно вытягивать серьгу. Сон-Чжин вынул нож и отрезал всё ухо целиком. Послышался голос Оператора:

[Поздравляю.]

[Вы нашли скрытую часть "Приобретённый глаз Иереми".]

Он попытался извлечь серьгу из уха, но снаружи...

- Аф-аф.

... Послышался лай Кейна. Сон-Чжин схватил ухо с серьгой и покинул дом предсказателя.

- Взять его!

Послышался голос. Сон-Чжин скрылся обратно в тених и сказал:

- Кейн, отмена призыва.

Вскоре деревянная фигурка Кейна появилась в его руках.

- Хорошая работа, Кейн.

Сон-Чжин поцеловал деревянную фигурку и положил её в карман.

---

1. Скорее всего, имя Иеремия было выбрано неслучайно, Иеремия был вторым из четырёх великих пророков Ветхого Завета, автором книги пророка Иеремии и книги «Плач Иеремии».

2. Храм Змеи — это Ангкóр-Ват — гигантский индуистский храмовый комплекс в Камбодже, посвящённый богу Вишну.

3. Двуполая фигура — это андрогин. В мифологии андрогини — мифические существа-предки, перволюди, соединяющие в себе мужские и женские признаки. За то, что андрогини пытались напасть на богов (возгордились своей силой и красотой), боги разделили их надвое и рассеяли по миру. И с тех пор люди обречены на поиски своей половины.

<http://tl.rulate.ru/book/2556/380185>