

Kuro no Maou.

Volume 9. The 6th of the Month of Hatsubi

Chapter 135. Fairy and Witch (1)

Источник: Entruce Translations.

Перевод: puffybdsm

ver.1.1

Глава 135. Фея и Ведьма (1)

Фиона и Лили забежали в лес рядом с дорогой, пытаясь укрыться от дождя из чёрных пуль.

— Я не хочу лезть под эти пули без щита и прикрытия. (Лили)

— О, Лили-сан, вы «проснулись»?

Яркая изумрудно-зелёная сфера и ведьма в чёрном продирались сквозь густой зелёный лес.

— Ты не сможешь сотрудничать со мной в форме ребёнка. Я изо всех сил пытаюсь удерживать своё сознание. Будь благодарна за это.

Маленькая Лили, находившаяся внутри щита оракула, уставилась на Фиону пронзительным взглядом.

— Благодарю за то, что ты продираешься сквозь все эти трудности.

Выразив свою не-очень-благодарную благодарность, Фиона взмахнула своим модифицированным жезлом.

Жезл отреагировал на влитую в него огненную магию. Как мощность магического эффекта равна влитой в него энергии, так и огненный шар на выходе всегда получается того же уровня силы.

Однако модифицированный жезл «Огненный Шар» формирует кучу Игнис Сагитта одновременно, которыми можно стрелять поочерёдно.

Очередь из огненных шаров остановили два летевших в них очернённых меча. Из-за взорвавшихся огненных шаров очернённые мечи лишились своей чёрной энергии и упали на землю, так как их хозяева больше не могли ими управлять.

— Все «Куклы» идут сюда?

— Один, два, три... всего девять. Но откуда их столько?

Хотя фигур в серых балахонах не было видно, Фиона могла посчитать их точное количество, чувствуя тонкий «запах» магической энергии.

— Совершенно очевидно, что их стало больше, потому что вы пришли сюда [?]. К тому же, похоже, что этот франт хочет остаться с Куроно один на один.

Разделив своих подчинённых, он сделал одолжение для Лили и Фионы.

— Удобно, конечно. Но это человек и в самом деле такой самоуверенный?

— Несомненно. Скорее всего, он из тех, кто ни разу в жизни не терпел поражение.

— Ты «видела» это?

— Даже не залезая ему в голову, можно многое понять.

— Ты права. В моей школе тоже были такие личности. Это место подходит, не так ли?

Они просто хотели перенести поле битвы в лес и вовсе не собирались убегать, поэтому остановились в подходящем для этого месте.

— Кажется, они приближаются быстрее, чем ожидалось. А значит, они являются частью того же самого эксперимента, который проводили над Куроно, верно?

Четыре человека выскочили из тени деревьев.

Испытуемые атаковали Лили и Фиону очернёнными мечами вкупе с боевыми навыками.

— Разрез.

Щит Оракула в обличье ребёнка уступает по силе Щиту Оракула в форме взрослой девушки. Будет опасно сталкиваться в лоб.

— Усиленный Клинок.

Под поверхностью сферы, состоящей из сжатой разноцветной магической энергии, появились два светящихся меча. От них на исходил жар, которой чувствовался даже на расстоянии в метр и можно было легко догадаться, что эти мечи легко прожгут любую плоть при ударе.

Лили повела своими махонькими ручонками и мечи послушно последовали за её взмахом. Два меча, зачарованные «Усиленным Клинком», плавно прошли сквозь барьер сферы.

«Разрез», который привели в действие двое испытуемых, столкнулись с «Усиленным Клинком». Но вместо искр во все стороны ударили белые лучи.

Через секунду испытуемые отзывали свои очернённые мечи назад, как будто поняли, что те достигли своего предела.

Другой испытуемый прекратил стрелять в Лили из «Винтовки» и за этот промежуток времени оба испытуемых скрылись в лесу.

— Как и ожидалось, координация действий посредством телепатии причиняет кучу хлопот.

— Я всё равно не понимаю.

Лили посмотрела на Фиону за спиной. И там стояла невероятно огромная стена.

Все пули и боевые навыки разбились о «Щит Земли». Конечно, из-за него не увидишь слаженную работу противника.

От такого нелепого зрелища Лили захотелось вздохнуть, но вслух она произнесла:

— Твоя защитная магия очень удобна.

Кривая улыбка появилась на детском личике Лили, как будто она внезапно нашла отличный способ, как выбраться из текущей ситуации.

— Удобна для чего?

— Я воспользуюсь своим Божественным Покровительством. Не подпускай врагов ко мне, хорошо?

— Можешь на меня положиться.

Фиона сделала вид, как будто поняла намерение Лили.

Она достала из шляпы свой любимый посох «Метла Эйнз» и начала читать заклинание.

— «□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□».

Одновременно с этим Лили выстрелила тучу светящихся пуль в то место, где предположительно должен был скрываться противник, не давая им возможности броситься в атаку.

— «□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□».

В ответ в просветы между светлыми пулями полетели пули чёрные. Однако это не остановило Фиону, так как чтение заклинания было завершено и даже без единой ошибки.

— «Бронированный Щит Земли».

— «Бронированный Щит Огня».

— А ты хороша. Даже Двойной Щит смогла выставить, — сказала Лили с широкой ухмылкой на лице.

Сначала появилась скала. Но «Бронированный Щит Земли» не просто скала, а десятиметровая скала, которая как башня выросла вокруг Лили.

После этого вся эта каменная башня покрылась магмой.

Невыносимая жара, грозное обжигающее пламя, об которое рассыпятся любые вражеские атаки.

Двойной щит, как правило, воздвигали два или более магов. Поэтому щиты Фионы поражали своей мощью. Они будут защищать Лили до тех пор, пока действие магии не прекратиться.

— Ну вот, пока Лили-сан «пробуждается», я побуду врагом для наших врагов.

Фиона стояла позади адской защитной башни с «Метлой Эйнз» в левой руке и «Модифицированным Огненным Шаром» в правой.

Перед ней стояли 5 мужчин и женщин с чёрными волосами, чёрными тусклыми глазами и в серых балахонах.

Она не смогла определить расположение остальных четверых, однако подозревала, что они спрятались где-нибудь сбоку или сзади и теперь ждут, когда появится брешь в её обороне.

Девять человек, которых Лили назвала «Куклами», и в самом деле не проявляли никаких эмоций, даже страха.

Они стреляют пулями и дистанционно управляют мечами, у них прочные модифицированные тела, более того, благодаря телепатической связи они безошибочно координируют свои действия.

— Лили-сан, пожалуйста, выходи как можно быстрее...

Но даже в точности зная возможности врага, Фиона произнесла это спокойным и ровным голосом и со своим обычным сонным выражением на лице.

— ...потому что если ты не поторопишься, я уничтожу их всех в одиночку.