

Kuro no Maou.

Chapter 17. Black Magician Kurono.

Источник: Shikkaku Translations

Перевод: puffybds

ver.1.1

Глава 17

Черный маг Курино

На следующий день я проснулся на рассвете.

Впервые за все время в другом мире я проснулся и почувствовал себя полностью выспавшимся и отдохнувшим. Кровать все-таки отличная вещь. Я лежал в мягкой постели полностью обнаженный, за исключением полотенца, обмотанного вокруг талии, в отличие от Лили, которая была голой с самого начала.

Э? Не вызывает ли эта ситуация подозрений?

Всё в порядке. Я не сделал ничего, что могло бы вызвать чувство вины. Всё потому что я джентльмен. ДА — Лолите, НЕТ — прикосновениям. Seriously, я не лоликонщик. Лили попросила меня остаться в хижине, поэтому я решил принять её любезное предложение. Возможно, она слишком мягкосердечное создание, но Лили, кажется, не имеет ничего против моей зависимости от неё.

Конечно, я не собираюсь только брать. Я уже решил, что отплачу за её доброту. Но нормально ли это брать так много человеку, у которого и так почти ничего нет? Что если я просто паразитирующий ублюдок?

И не слишком ли я зазнался, решив, что должен защищать этого ангела, нет, эту фею? Всё в порядке. Я останусь с Лили и буду относиться к ней с благодарностью и уважением.

— Ну что ж, думаю, пора одеться.

Стараясь не разбудить Лили, я встал с кровати и вышел из хижины.

— Ммм, полагаю, так немного лучше...

Не могу сказать, что это предел моих ожиданий.

Я знал, что одежда, ставшая темно-коричневого цвета из-за грязи и крови, после стирки станет светлее, но никогда не приобретёт изначальную белизну.

В общем, одежда всё еще грязная. В добавок, еще и дырявая. Если бы я пошел куда-нибудь в своём мире в подобной одежде, я бы сразу заметил такое.

— Но не похоже, чтобы у меня был выбор.

Я планировал сходить сегодня в ближайшую деревню, но для этого мне все еще нужна эта одежда.

Лили не волнует трусы на мне или полотенце, но это исключение из исключений.

Люди в этом мире носят обычную одежду. Я видел это в портовом городе. По идее, я тоже должен носить такую же. Хотя, наверное, лучше ничего не носить, чем носить эти обноски.

Но неважно, сколько бы я не жаловался, одежда от этого чище не станет. С неохотой, я всё же надел эти лохмотья.

— Ну а теперь мне необходимо разжиться одеждой...

Наслаждаясь ласковым утренним ветерком, я присел на один из ящиков, стоявших позади хижины, и погрузился в размышления, сидя в позе Роденовского Мыслителя.

Пока я сидел в артистичной позе и думал:

— А, Куроно, доброе утро.

Пришла Лили.

— Да-а, доброе утро.

Я сохраню в секрете, что чуть не сказал „доброе утро, принцесса“.

— Что ты делаешь, сидя на сундуке с сокровищами?

— Сундук с сокровищами?

Я думал это просто очередной ящик.

Встав, я осмотрел его поближе. Понятно, в нём имелась замочная скважина.

— Что внутри?

— Не знаю.

Видя как Лили отрицательно мотает головой, содержимое сундука меня тут же заинтриговало.

— Загадочный сундук с сокровищами. Звучит интересно. Вдобавок, его хозяин был магом. Кто бы мог подумать, что подобное могло произойти на самом деле, это воистину волшебный мир!

Всё здесь, за исключением пары вещей Лили, принадлежало жившему тут магу.

— Ты собираешься открыть его?

— Ну да, неужели тебе неинтересно? Э, или это плохо, открывать его?

— Открой!

Лили посмотрела на меня взглядом полным предвкушения. Под её взглядом я преисполнился жаждой действия.

— Отлично! Оставь это мне!

Я повернулся к загадочному волшебному сундуку.

Прежде всего, он сделан из дерева. Самое простое, что можно сделать, это просто разрушить его, но иногда, как, например, сейчас, нужно действовать умнее. Думаю, лучше всего будет разрушить только часть с замком.

— Ага!!!

Сначала я решил попробовать открыть при помощи грубой силы. Этот сундук выглядит так, как их изображают в RPG играх, с открывающейся вверх крышкой. Так что не было иного места, куда можно было положить руки, кроме как...

— Ах ты ж?!

Едва успев применить силу, меня ударило током в том месте, где я прикоснулся к сундуку. Я рефлекторно отдёрнул руку, но, похоже, особого вреда не получил.

— Ловушка, нет, кажется, магическая защита.

— Куроно, ты в порядке?

— А, ударило не настолько сильно, чтобы причинило вред. Но что еще следовало ожидать от магического сундука с сокровищами?

Но если сундук так защищен, должно быть, сокровища внутри намного лучше, чем я предполагал вначале.

Моя первая надежда — куча золота и серебра. Вторая надежда — мощный магический предмет. И третья надежда — одежда (мужская, размер XL).

— Может быть это мимик?

Пробормотав это, у меня появилось плохое предчувствие.

— Скажи, Лили, внутри же нет ничего опасного наподобие монстра, верно?

— Там нет никакого монстра.

— Я спрошу еще раз. Все будет хорошо, если открыть это, правильно?

— Открой!!!

И снова эти искрящиеся глаза полные предвкушения. Я не могу оставить это на потом. Не идти же на попятную только потому, что немного испугался.

— Раз сундук защищен магией, я тоже воспользуюсь магией... Очернение!

Прикоснувшись к коробке обеими руками, я высвободил черную энергию на полную мощность.

До сих пор я использовал очернение на оружии, цилиндрических брусках и прочем. Но если очернение работает, то точно нейтрализует электрошок.

При помощи очернения я могу управлять, не прикасаясь к предмету. Но я не знаю, получится ли у меня открыть замок, так как никогда не брал под контроль нечто, имеющее механизм,

например, замок.

— Отлично, очертание сработало, но я не могу манипулировать замком.

Я не понимал устройство замка или, возможно, имел недостаточно четкий образ, в любом случае, я не в состоянии управлять замком, чтобы открыть его.

— Тогда мне нужно просто сломать его.

Так как электрическая ловушка больше не действовала, я могу снова попробовать применить физическую силу, но сундук выглядит намного прочнее обычного, так что не уверен, что подобное получится.

Поэтому я воспользуюсь восстанавливающей магией. Той, которая обращает мою черную магическую энергию в желеобразную субстанцию для нанесения на раны.

Используя тот же принцип, я залью внутрь замка магическую энергию, сделаю твердой, и затем поверну получившийся ключ.

Я не осведомлён об устройстве замка, но я могу просто сделать что-нибудь твердым внутри устройства. Я внимательно изучал чувствительные части замка, осторожно манипулируя магией...

— Как успехи?

Лили спросила с беспокойством, так как я шумел какое-то время.

— Да-а, еще чуть-чуть... ох!!!

Я получил ответную реакцию! Издав щелчок, замок был успешно взломан.

— Открылось!!!

Мы прокричали одно и то же одновременно. Да и что еще можно было произнести в этот момент.

— Отлично! Открывай, Лили!

— Да-а!

В возбуждении мы заглянули внутрь.

— Э... Это...?

С первого взгляда я не смог понять что это. Потому что внутри был просто свернутый кусок ткани.

Ну, по крайней мере, я рад, что это не мимик.

— Что это?

— Самому интересно.

Я вытащил черную ткань. Это была довольно плотная и хорошо сделанная материя, большая и,

самое главное, в ней ощущалось немного магической энергии.

— Это... Может это мантия мага?!

Развернув сверток, я понял, это точно мантия. И она полностью черного цвета. Любой даже без соответствующих знаний пришел бы к заключению, что это мантия мага.

— Куроно, попробуй носить это!

— А что, вполне сносно, я могу в ней ходить!

Моя долгожданная пристойная одежда. Вдобавок, понимание того, что это магическая мантия, также увеличило мое волнение.

Надев мантию, я понял, что по размеру она подходит мне идеально, как будто на меня сшили. И ощущения были прекрасными. Хотя ткань мантии была толстой, к моему удивлению, в ней не было жарко. Магическая энергия, циркулирующая по всему телу, также вела себя спокойно, вероятно из-за одинаковой черной магической силы.

— Ну? Как смотрится?

— Выглядит классно, Куроно!

— Ха-ха-ха-ха, я смущен. Но теперь я могу называть себя магом, верно?

Я не умею летать на метле, но я точно могу пользоваться настоящей магией.

— Да-а! Куроно маг!

— Ну что ж. Раз Лили так сказала, то отныне я маг, нет, черный маг!

Возможно, я слишком увлёкся моментом, но все равно, отныне и впредь я буду называть себя черным магом.