

Хару переоделся в его военную форму. Он понял, что сейчас находится в Импел Дауне, так как узнал униформу. Он посмотрел на вырубленного парня, понимая, что не может позволить никому его найти. Он огляделся и заметил множество ящиков. Он потащил его к ним и начал использовать липкие пальцы.

"Липкие пальцы!" - произнёс Хару и ударил парня, после чего на его теле появилась молния.

Он разделил его тело и сложил в эти ящики. Он также сделал молнию, чтобы застегнуть ему рот. Хару вздохнул с облегчением и был готов начать проникновение в самую большую тюрьму в мире. Он уже собирался выбираться отсюда, но тут дверь снова открылась. Он увидел, как перед ним появилась красивая женщина.

Она была относительно стройной и высокой женщиной с длинными неопрятными оранжевыми волосами и чёлкой, закрывающей глаза. Её наряд прикрывал только верхнюю половину её полуобнажённой груди с бахромой, которая также украшала её талию. У неё длинные рукава, переходящие в стилизованные разрезы. По центру живота у неё было жёлтое кольцо, соединяющее одну лямку сверху и две снизу.

Она нахмурилась и спросила: "Что ты здесь делаешь?"

Хару знал, что его положение было низким, поэтому ответил соответствующе: "Простите меня, Сади-чан. Я хочу кое-что приготовить и хотел взять здесь некоторые продукты."

Он знал, что женщина перед ним - это Сади.

Сади является начальником внешней охраны Импел Дауна. Она всегда хочет, чтобы к ней обращались «Сади-чан».

"Сади-чан..." - произнесла Сади, глядя на него с заинтригованным выражением лица, после чего кивнула: "Чудно! Теперь все должны обращаться ко мне именно так."

Хару вздохнул с облегчением, услышав, что она довольна тем, как он её назвал. Он хотел уйти от неё, но она перекрыла дверь: "Не могли бы вы пропустить меня, Сади-чан?"

"Нет." — ответила Сади и добавила: "К тому же, ты ещё не взял продукты."

У Хару вылетело это из головы, и он кивнул: "Упс, я забыл об этом."

Он осмотрелся, после чего выбрал макароны, томатный соус и другие простые ингредиенты. Он чувствовал, что Сади продолжает наблюдать за ним. Он посмотрел на неё и спросил: "Что-то не так?"

"Как тебя зовут?" — спросила Сади.

"Меня зовут Себастьян." — ответил Хару, не желая называть ей своё настоящее имя.

"Я никогда тебя раньше не видела." — сказала Сади.

"В этом месте много солдат. Я просто скромный трудяга, не достойный попадаться вам на глаза." - сказал Хару.

"Хम्म..."

Сади ничего не ответила, продолжая смотреть на него.

Хару знал, что его маскировка сработала, но не понимал, почему эта женщина не хотела его отпускать. Он взял продукты и подошёл к ней.

"Хорошо. Пойдём ко мне в комнату. Приготовишь мне еды, и я тебя сделаю своим личным подчинённым." - неожиданно сказал Сади.

"...Что?" - удивился Хару.

"Хм? Разве ты не рад возможности стать моим личным подчинённым? Или ты хочешь, чтобы тебя сначала наказали?" - произнесла Сади, после чего взяла свой хлыст и ударила им по земле.

ХЛЕСТЬ!

Хару посмотрел на трещину в полу. Он вздохнул и задумался, почему же ему так не повезло: "Хорошо." Теперь он мог только следовать за ней, по пути размышляя, что сможет использовать эту возможность, чтобы осмотреть тюрьму.

"Хорошо, теперь следуй за мной. Я накажу тебя, если ты приготовишь плохую еду, Себастьян." - сказала Сади соблазнительным тоном.

"Я вас не разочарую." - кивнул Хару.

"Посмотрим, сможешь ли ты удовлетворить меня." — сказала Сади и направилась к своей комнате.

Хару покачал головой, задумавшись, почему слова этой женщины звучали так пошло. Он направился следом за ней и решил не думать об этом слишком много.

Хару приготовил для них двоих спагетти Напоритан, так как их было довольно легко приготовить, даже если эту еду любили в основном дети. Он перенёс еду к столу, и поставил перед ней.

"Наслаждайтесь." - сказал Хару.

Сади посмотрела на красные спагетти перед ней. Она приподняла бровь и подцепила спагетти вилкой. Ей нравился этот красный цвет, так как он напоминал ей цвет крови. Она начала есть и выглядела очень удивленной: "Оно сладкое, кислое и пикантное одновременно."

"Вы можете усилить вкус, добавив острый соус и сыр." — предложил Хару.

Сади кивнула и добавила острый соус с сыром, после чего продолжила есть. Внезапно она почувствовала, что попала в горячий источник с очень горячей водой, но снег вокруг придавал ей ощущение комфорта. Она не могла перестать есть эти спагетти и испытала оргазм.

"Ааааааааааххх!!!"

Хару выглядел довольным тем, как она ела его еду. Ему казалось, что он попал в царство «Shokugeki no Soma».

Сади выглядела довольно усталой, но в то же время довольной: "Хорошо... ты смог меня удовлетворить."

"Я рад, что вам понравилось." — сказал Хару.

Сади кивнула, взяла свой кнут и нанесла удар прямо по нему.

ХЛЕСТЬ!

Хару испугался, но увернулся от её атаки.

"Что вы делаете, Сади-чан?" - спросил он, глядя на треснувший пол.

"Хммм... я знаю, что ты не солдат. Ты очень симпатичный. Большинство людей сразу бы обратили на тебя внимание." — сказала Сади.

Хару не был уверен, стоило ли ему радоваться такой похвале.

"Хммм... полагаю, ты - заключённый, сбежавший из тюрьмы. Хммм... но, тебе не о чем беспокоиться. Отныне ты будешь моим личным заключённым." - сказала Сади, собираясь снова напасть на него.

Хару совсем не хотелось вызывать тут переполох.

"Гипно-глаз!"

Он решил загипнотизировать её и усыпить на какое-то время. Так он сможет свободно передвигаться, чтобы проверить, сможет ли он найти Луффи.

Сади внезапно остановилась, а её зрение лишилось чёткости.

Хару ловко поймал её и уложил в постель: "Прощай, моя прекрасная тюремщица."

"Хммм..."

Сади очень крепко уснула, и ей приснился сон, в котором она его пытается.

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1483592>