

Хару достал из кармана текст, который он напечатал, и протянул им. — Ты хорошо умеешь переносить темы разговора. — похвалила Юри. — Я не думаю, что ты должна это хвалить. — сказал Хару. — Давай посмотрю на сценарий. — сказала Косака с серьезным выражением лица. Она подняла бровь. — Судьба/Ночь схватки? — Да. — кивнул Хару. — Интересное название. — сказала Косака и начал читать сценарий. Мэгуми, Юри и Утаха тоже посмотрели. Игру можно превратить во что-то другое. Она может стать довольно хорошей франшизой. Он только немного беспокоился, что войдет в мир «Fate/Stay Night». Читая сценарий, Косака была втянута в мир, который он описал. Она представила, как входит в мир волшебников и увидела: как семеро слуг сражаются друг с другом, чтобы заполучить сокровище, известное как Святой Грааль. (Герои, слуги, волшебники, Святой Грааль, хм.) — Артур Пендрагон женщина? — спросила Юри. — Да. — кивнул Хару. — Это немного странно. — сказала Юри, по ее мнению, Артур Пендрагон был мужчиной. Хару посмотрел на Косаку и спросил. — Ты представила себе дизайн персонажей? — Хм, я пытаюсь. — сказала Косака и посмотрела на него. — Мне нравится. — Спасибо, нужно создать игру как можно скорее, у нас только четыре месяца. — сказал Хару. — Не волнуйся, все мое оборудование тут. — сказала Косака. Хару немного растерялся, но решил промолчать. — Можно мне задать один вопрос? — Мэгуми подняла руку. — Да. — кивнул Хару. — Обязательно, чтобы в Сакуре Мато жили жуки? — спросила Мэгуми. — Да, мне кажется, что это слишком жестоко. — сказала Юри. — Я думаю, что все в порядке. — сказала Косака. — Как ты придумал такое. — спросила Утаха. — Не спрашивай меня. — вздохнул Хару. — А так, это очень хорошая история. — сказала Мэгуми. — Спасибо. — кивнул Хару. — Я создам дизайн персонажей. — сказала Косака и пошла на второй этаж. Когда она увидела такой хороший сценарий, она хотела создать игру, как можно скорее. Она остановилась и сказала. — Найди певца и программиста. — Я справлюсь с программой, тебе не о чем беспокоиться. — сказал Хару. — Хорошо. — сказала Косака. — Певец, хмм. — Хару подумал о подходящей кандидатуре. — У тебя есть идеи? — спросила Юри. — Ага, ее песни довольно хороши. — сказал Хару. — Девушка? — Утаха, Мэгуми и Юри спросили одновременно, глядя на него. — Кашель! Позвольте мне сначала объяснить. — сказал Хару, и начал говорить, что, по его мнению, она будет идеальна для игры. Он рассказал им о девушке, которую встретил, когда гулял с Сорой. — — — Они кивнули, услышав его. — Она действительно так хороша? — спросила Утаха. Хару кивнул. — Да, я думаю, что она идеально подойдет. — Уличный певец, да? — сказала Юри, думая о чем-то. — Что-то не так? — спросила Мэгуми. — Мне просто интересно, почему она поет на улице, может быть, у нее нет дома. — сказала Юри. — Не драматизируй, мир - это не драма. — сказал Хару. — Но твоя жизнь, да. — сказала Утаха. — Мы можем говорить не обо мне? Хм, сейчас, мне надо найти эту девушку. — сказал Хару. — Хорошо. — сказала Мэгуми и добавила. — Я тоже попытаюсь найти Сиину. — Сиина? Мэгуми кивнула. — Да, Сиина, разве это не хорошее имя? Хару подумал и кивнул. — Я думаю, она будет счастлива. — Кто такая Сиина? — спросила Утаха. — Подруга Мэгуми, и она очень хороший мастер боевых искусств. — сказал Хару. — Мастер боевых искусств? — Юри стало любопытно. — Да, она мастер боевых искусств. — кивнула Мэгуми. Они продолжили разговор. — — — Ивасама работала в ресторане. Она хотела уйти из родительской квартиры и жить одна, полагаясь на музыку, но до этого, ей нужны были деньги. Она усердно работала в ресторане, моя посуда на кухне. — Ивасама, ты можешь вернуться. — сказал ее менеджер и добавил. — Вот твоя зарплата. Ивасама вытерла руки и подошла к менеджеру. Она взяла свою зарплату. — Спасибо. — Возвращайся, уже довольно поздно. — сказал менеджер. Ивасама кивнула и переоделась. — До свидания. — Спасибо за тяжелую работу. — сказал менеджер. Ивасама кивнула и вышла из ресторана. Она смотрела на звездное небо, крепко сжимая деньги в руке. Стоял сентябрь, и было довольно холодно. Она не хотела возвращаться, но ей нужно было экономить деньги. Она вздохнула и подумала, что завтра ей снова придется петь на улице. (Я собираюсь стать певицей!) — — — С7 сидела под мостом, держа в руках картонку, чтобы согреться. \*Гррр! С7 проголодалась, но у нее не было ничего поесть. Она закончила обучать, и не знала, что делать. Она крепко прижала картонку. (Я хочу вернуться.) Внимание! Этот

перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1483722>